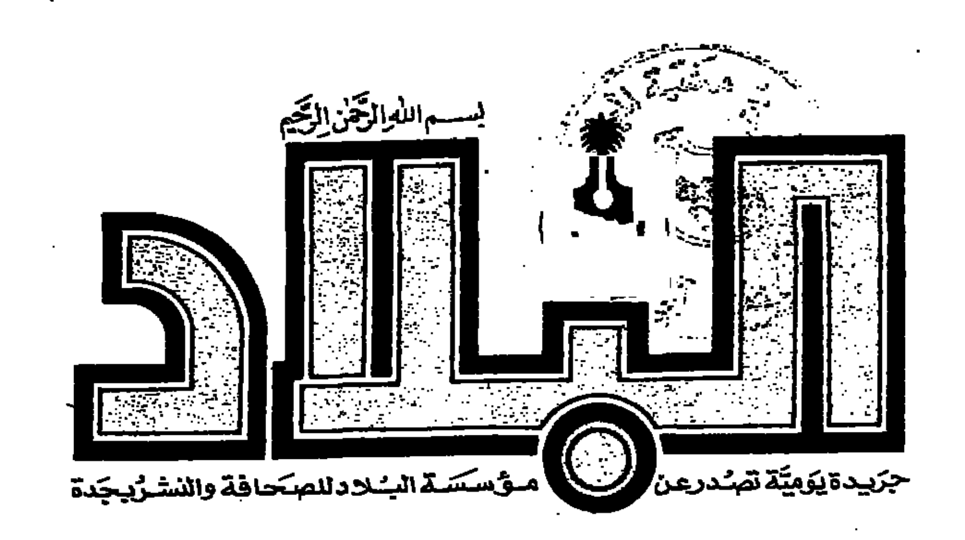






البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٨٤٢٧ الخميس ٣ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٤ديسمبر ١٩٨٦م

● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8427 THURSDAY 4 DESMBER 1986

○ للعام الثالث على التوالى

موافقة دولية على عقد مؤتمر السلام

امريكا واوربا الغربية تجددان رفضهما دعما لاسرائيل

نيويورك « الامم المتحدة » .. الوكالات

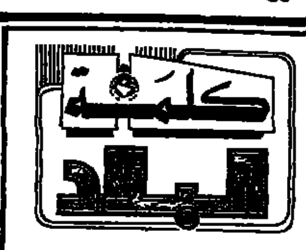
طلبت الجمعية العامة للامم المتحدة للعام الثالث على التوالى وباغلبية كبيرة بالدعوه لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط وناشدت السكرتير العام للامم المتحدة مواصلة جهوده فى هذا الصدد .

وقد اتخذ القرار فى ختام بحث الجمعية العامة لمسالة فلسطين بموافقة ١٢٣ صوتا مقابل ثلاثة الولايات المتحدة واسرائيل وانتيجوا دولة اربخيل الانتيل وامتناع ١٩ من بينها دول السوق الاوروبية المشتركة باستثناء اسبانيا واليونان اللتان صوتتا لصالح القرار .

ويشير نصا القرار الى انه نظرا للموقف السلبى لبعض الدول فان الصعوبات التى تحول دون عقد هذا المؤتمر مازالت كما هى واعرب عن الامل فى ان تعيد هذه الدول النظر فى موقفها .

ووصف زهدى لبيب الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية فى الامم المتحدة نتيجة التصويت بانها مشجعة مشيرا الى ان ١٢٣ بلدا وافقت هذا العام على عقد هذه القمة مقابل ١٠٧ فى العام الماضى .

وبررت الولايات المتحدة تصويتها ضد القرار فاكدت ان المؤتمر سرعان ما سيتحول فى تلك الحالة الى مناورة الدعاية مما سيؤدى الى تصعيد التوتر . وذكر ممثل بريطانيا باسم دول السوق الاوروبية المشتركة انه من اجل التوصل لعقد مثل هذا المؤتمر يتعين فى البداية تضييق الهوة التى تفصل بين الاطراف المتنازعة . واضاف ان نفس الملاحظة تنطبق على اى لجنة تحضيرية للمؤتمر مؤكدا ان دول السوق على استعداد لتقديم كافة المساعدات اللازمة لتشجيع التفاوض .



نداء المملكة

النداء الذى وجهه خادم الحرمين الشريفين الى القوات المتناحرة فى لبنان بالقاء السلاح ومنع اراقة الدماء ودعوة العالم العربي الى بذل قصارى جهده للمحافظة على ابناء الشعب الفلسطينى فى لبنان ، ياتى فى اطار الاهتمام المستمر الذى توليه المملكة للقضيتين الفلسطينية واللبنانية ضمن اهتماماتها العربية وفى ظل قناعاتها الراسخة باهمية اقرار كل السبل لتحقيق الامن والاستقرار فى لبنان . ومواصلة الجهود المخلصة لدعم ومساندة الشعب الفلسطيني .

ان تطورات الموقف فى لبنان جعلت من هذه الاهتمامات ركيزة اساسية عكست ابعاد التحرك السعودى الشامل سياسيا ودبلوماسيا واقتصاديا من اجل اقرار للموقف ودعم السلطة الشرعية ووقف نزيف الدم بين اللبنانيين والفلسطينيين حفاظا عليهم وتكريسا للتلاحم والتضامن فيما بينهم لمواجهة عدوهم الصهيوني المشترك ومن يناصرونه من اعوانه والموالين له .

وقد جاء التحرك السعودى تجاه قضية الشعبين اللبنانى والفلسطينى ليضع النقاط فوق الحروف وجاءت اتصالات وخطوات وجهود المملكة فى مختلف الساحات والمحافل الدولية لتعطى للراى العام العالمى والمجتمع الدولى كله شرقه وغربه رؤية واضحة عن ابعاد القضية وحقيقة الانتهاكات الصهيونية المستمرة التى تمارس ضد الوجود اللبنانى وضد الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة .

والحقيقة ان الموقف السعودى من ازمة لبنان ودعمه ومساندته ومساعدته وتعزيز قدراته موقف فريد ترجمه قادة لبنان فى تصريحاتهم عن ...

خادم الحرمين الشريفين يوافق على تزويد بعض الجهات الاسلامية بالمصحف الشريف

الرياض ـ واس :

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بتزويد بعض الجهات الاسلامية فى دول العالم بالمصحف الشريف اصدار مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة هدية من خادم الحرمين الشريفين لكافة مسلمي العالم .

وقد شملت موافقة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله تزويد سفارات المملكة فى العالم فى حدود عشرة آلاف نسخة من المصحف الشريف لكل سفارة وممثلية .

وتزويد جمعية الوقف الاسلامى فى نيجيريا بعشرين الف نسخة من المصحف الشريف وكذلك تزويد المركز الاسلامى فى الخرطوم بعشرة آلاف نسخة من المصحف الشريف .

وتاتى هذه الموافقة فى اطار اهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للمسلمين فى كافة انحاء العالم وحثهم على التمسك بكتاب الله .

الامير متعب يجتمع بالسفير الاثيوبى

الرياض ـ واس

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس بمكتب سموه بالوزارة مع السفير الاثيوبى لدى المملكة وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين .

استئناف مفاوضات حل المشكلة الأفغانية

اسلام اباد .. واس ..

قال وسيط الامم المتحدة لحل للمشكلة الافغانية ديجو كوردوفيز ان باكستان وافغانستان وافقتا على استئناف المحادثات بينهما فى جنيف اعتبارا من الحادى عشر من شهر فبراير القادم لبحث موضوع الجدول الزمنى لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

مناورة كبرى لجيوش مجلس التعاون فى مارس

ابو ظبي ـ ق . ن . ا

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان القوات البرية بجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستجرى مناورة عسكرية كبرى فى شهر مارس القادم بسلطنة عمان .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية خليجية ان هذه المناورة تستهدف رفع الكفاءة القتالية لجيوش المجلس .. كما انها تاتى فى اطار البرنامج السنوى للمناورات المشتركة على غرار مناورات درع الجزيرة والتى سبق ان اقيمت فى دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة .

وجدير بالذكر ان آخر مناورة خليجية ...

المجلس الوزارى لاوابيك يبدأ اجتماعاته

الكويت ـ ق . ن . ا

بدأ امس الاجتماع النصف سنوى للمجلس الوزارى لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك برئاسة السيد يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة البحرينى رئيس الدورة الحالية للمنظمة .

وقد القى السيد الشيراوى كلمة فى افتتاح ...

تعزيز التعاون بين الجزائر وبلغاريا

الجزائر .. واس ..

اجتمع رئيس الوزراء الجزائرى عبدالحميد ابراهيمى مع وزير التجارة البلغارى كريستوكريستوفيلف الذى يراس وفد بلاده فى اللجنة المشتركة الجزائرية البلغارية التى تعقد دورتها الـ ١٦ حاليا بالجزائر .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الرى والبيئة والغابات الجزائرى محمد رويغى مع نائب رئيس البنك العالمى فاينهاس الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية للجزائر وتناول الاجتماع تمويل مشاريع الرى والبيئة والغابات فى الجزائر .

ممارسات قمعية صهيونية فى الارض المحتلة

عمان ـ ق . ن . ا

ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى اغلقت الكلية العصرية ومعهدى المعلمين فى رام الله وقلنديا بالضفة الغربية المحتلة كاجراء انتقامى بدعوى قيام طلبتها بمظاهرات احتجاجية بسبب ما يتعرض له الفلسطينيون فى مخيمات لبنان .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال مازالت تقيم الحواجز العسكرية على الطرق المؤدية الى جامعة بيرزيت وتمنع الطلبة من دخولها فيما وجهت هذه السلطات انذارا لادارة جامعة النجاح بمدينة نابلس باغلاق الجامعة بحجة عثور قوات الشرطة الصهيونية امس الاول على منشورات تحريضية ضد الاحتلال بداخلها .

على صعيد آخر افادت الانباء بان مدينة القدس مازالت تشهد حالة شديدة من الغليان فى صفوف مواطنيها العرب بسبب تواصل اعتداءات المستوطنين الصهاينة عليهم وعلى ممتلكاتهم بدعم من سلطات الاحتلال .

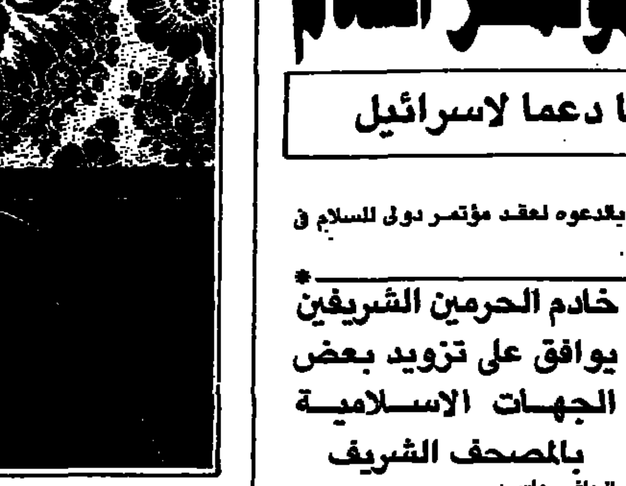
وقد طالب المواطنون العرب فى المدينة المقدسة الامم المتحدة بارسال لجنة تحقيق دولية للكشف عما يحدث داخل المدينة من سفك للدماء وانتهاك للحقوق العربية على يد الكيان الصهيونى ...

ضبط اسلحة صهيونية فى مصر

القاهرة .. ق . ن . ا ..

ذكرت مصادر صحفية معارضة ان قوات الامن المصرية قد ضبطت كميات من الاسلحة الاسرائيلية الصنع مدفونة فى احدى الجزر النيلية التابعة لمحافظة الجيزة .

وقالت هذه المصادر ان احد صيادى الاسماك بالمنطقة كان قد ابلغ الشرطة عن عثوره على بندقية سريعة الطلقات اثناء عمله فى الجزيرة .. وقامت قوات الشرطة بتفتيش الجزيرة على اثر ذلك لعثرت على كميات من المدافع الرشاشة وبنادق سريعة الطلقات وقنابل يدوية وكميات كبيرة من طلقات الرصاص وكلها اسرائيلية الصنع .



سمو ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

رياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى بالرياض صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

قطر تناشد وقف اراقة الدماء فى المخيمات

الدوحة ـ ق . ن . ا

ادلى الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة للشئون الخارجية ببيان جاء فيه ان دولة قطر تتابع ببالغ القلق تطور الاحداث الخطيرة الدائرة فى المخيمات الفلسطينية فى لبنان وما تتعرض له هذه المخيمات من اعتداءات صارخة .

وقال سعادته ان دولة قطر تعرب عن عميق اسفها للاقتتال الدامى الدائر على الارض اللبنانية وما يترتب عليه من تعقيد مشاكل لبنان الشقيق والاسهام فى اشغال الامة العربية عن قضاياها الرئيسية والحاق اشد الاذى بها وبخاصة القضية الفلسطينية وهو ما يهدف اليه عدونا المشترك

وان دولة قطر لتستنكر اشد الاستنكار لراقة الدماء العربية بايد عربية وتناشد المتقاتلين من الاخوة اللبنانيين والفلسطينيين وضع حد فورى لهذه المأساة حقنا للدماء .. واتخاذ الحوار سبيلا للتفاهم بدلا من الاقتتال .

اسرار جديدة فى الصفقة

السلاح مقابل الرهائن .. خدعة

شحنات الاسلحة لطهران تمت فى وقت ليس فيه رهائن لواشنطن

نورث طلب مليونى دولار بزعم تقديمها كفدية للمختطفين

واشنطن ـ عواصم ـ وكالات

فى الوقت الذى تواصل فيه لجان التحقيق الكشف عن خيوط صفقة المساومات الامريكية مع طهران تكشف اسرار جديدة حول هذه الصفقة . فقد اعلن دافيد جاكوبسون الرهينة الامريكية السابق فى لبنان ان الاسلحة ارسلت الى ايران منذ عام ١٩٨١ ولم يكن ثمة رهائن فى ذلك الوقت .

وتزامن ذلك مع الكشف عن بعد اخر اعلنه روس بروت الملياردير الامريكى من تكساس حيث كشف روس ان اللفتانت كولونيل اوليفر نورث ـ ابرز المتورطين فى فضيحة الصفقة ـ طلب منه فدية قدرها ٢ مليون دولار لدفعها كفدية فى محاولة غير ناجحة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين فى لبنان .

وردا على ذلك ذكرت وزارة الخارجية الامريكية بان سياسة الحكومة الامريكية ازاء عمليات احتجاز الرهائن تقوم على اساس عدم تقديم تنازلات والامتناع عن دفع فدية للمختطفين .

اعلن ذلك شارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية بهذا المبدا الذى يبدو انه قد حيد عنه فى قضية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران .

وصرح ريدمان بان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى المدافع عن انتهاج سياسة متشددة ازاء الارهاب ووزارة الخارجية الامريكية لم يكونا على علم بهذا الطلب . وكان البيت الابيض قد اصدر قبل ذلك بوقت قصير بيانا مماثلا مضيفا انه اذا كان الكولونيل نورث قد تصرف على هذا النحو فانه فعل ذلك دون الحصول على اذن من البيت الابيض .

ومن جهة اخرى اوضح الرئيس الامريكى ان التحقيق الذى تجريه وزارة العدل بشان تحويل اموال الى متمردى نيكاراجوا قد خلص الى مؤشرات كافية تتيح الاعتقاد بان تحقيقا اضافيا يجريه مدع مستقل سيكون امرا مناسبا .

واكد ريجان اذا كانت اعمال غير شرعية قد ارتكبت فسوف يمثل اولئك الذين ارتكبوها امام العدالة . واضاف اذا تم القيام باعمال لتطبيق سياستى دون الحصول على تصريح منى فسوف يعرض ذلك وستتخذ تدابير تصحيحية مناسبة .

الامير نايف يغادر تونس

تونس .. واس .. غادر صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الرئيس الفخرى لمجلس وزراء الداخلية العرب تونس بعد ظهر امس

وقد شارك سمو الامير نايف فى اجتماعات الدورة الخامسة لمؤتمر وزراء الداخلية العرب الذى اختتم اعماله الليلة قبل الماضية .

وكان سمو الامير نايف قد اجتمع قبل مغادرته امس مع كل من وزير الداخلية العراقى سعدون شاكر ووزير الداخلية القطرى الشيخ خالد بن حمد ال ثانى كل على حدة وتم خلال الاجتماعين استعراض نتائج المؤتمر والتعاون الثنائى بين وزارات الداخلية .

المغرب يؤكد على الحقوق الفلسطينية المشروعة

الرباط ـ واس

اكد المغرب ان اى حل للمشكلة الفلسطينية لا يعتبر شاملا وعادلا ومقبولا ما لم يضمن الحقوق الفلسطينية المشروعة وما لم يشترك الشعب الفلسطينى ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى الوحيد فى وضع هذا الحل وقبوله باعتباره من الاطراف المعنية الاخرى .

جاء ذلك فى كلمة وجهها وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربى عبداللطيف الفيلالى لمنظمة الامم المتحدة الليت بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطينى كما اكد الفيلالى التزام بلاده بقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة الداعية الى عقد مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة لحل قضية فلسطين والشرق الاوسط حلا عادلا وشاملا تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الدائمة العضوية بمجلس الامن والاطراف الاخرى المعنية بالصراع .

أحكام بالسجن على عدد من العسكريين فى الأرجنتين

بوينس ايرس .. ا . ف . ب ..

اصدرت المحكمة الفيدرالية للعاصمة الارجنتينية حكما بالسجن لمدة ٢٥ عاما على الجنرال ريمون كامبس رئيس الشرطة السابق لاقليم بوينس ايرس لانتهاكه حقوق الانسان .

كما صدر حكم على خلفه الجنرال بابلو اوفيديو ريشيرى بالحبس لمدة ١٤ عاما .

وكان المدعى جوليو ستراسيرا قد طالب بتوقيع عقوبة بالسجن المؤبد على الجنرالين كامبس وريشيرى .

وصدرت احكام بالسجن على المتهمين الاخرين المشتركين فى الجريمة لمدة ٢٣ عاما على مأمور الشرطة السابق ميجل انجل ايتشيكولاز ولمدة ٦ اعوام على طبيب الشرطة جورج برجيس ب ولمدة اربعة اعوام على ضابط الشرطة نوبرتو كوزانى .

وقد تم اخلاء سبيل اثنين اخرين من رجال الشرطة والاستغناء عن خدماتهما .

وجدير بالذكر ان المحكمة الفيدرالية كانت قد حاكمت وادانت فى عام ١٩٨٥ قادة عسكريين سابقين تولوا قيادة الارجنتين بين عامى ١٩٧٦ و١٩٨٣ .

فرنسا تأسف لقرار « الأمم » بشأن كاليدونيا

باريس .. ا . ف . ب ..

صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية بان الحكومة الفرنسية تأسف لموافقة الجمعية العامة للامم المتحدة على قرار ينص على تسجيل كاليدونيا الجديدة فى قائمة الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتى .

واضاف المتحدث ان الحكومة الفرنسية تكتشف مع ذلك ان ٤٤ فى المائة من الدول الاعضاء للمنظمة لم تساند هذا النص .

اما برنار بونس وزير الاقاليم واراضى ماوراء البحار الفرنسى فقد صرح بان قرار الامم المتحدة باعادة تسجيل كاليدونيا الجديدة فى قائمة الاقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتى لن يعطى لها اى حق فى الاشراف على السياسة التى تنتهجها فرنسا فى هذا الارخبيل ولن يكون لها اى نفوذ عليها .

مجلس الامن يطلب ضبط النفس فى حرب المخيمات

امل تواصل حصار « شاتيلا » والمعارك تشتد فى الجبهات الاخرى

الامم المتحدة ـ بيروت ـ الوكالات

طالب مجلس الامن الدولى الاطراف المتقاتلة حول المخيمات الفلسطينية بلبنان الى ضبط النفس والاحتكام الى العقل .

ودعا المجلس فى بيان اصدره الليلة قبل الماضية عقب جلسة خاصة لبحث حرب المخيمات فى لبنان المجتمع الدولى والاطراف المعنية بهذه الحرب الى التعاون من اجل تخفيف معاناة المدنيين المتضررين من جراء استمرار الحرب .

وحث المجلس فى بيانه جميع الفرقاء فى لبنان على مساعدة وكالات الامم المتحدة فى مهمتها الرامية الى تقديم المساعدات الانسانية الضرورية لسكان المناطق التى يدور حولها القتال .

ومن جهة اخرى استمر امس الحصار الذى تضربه ميليشيات امل امس حول مخيم شاتيلا فى جنوبى بيروت لليوم الثامن على التوالى وتقع معارك بين الخصوم على كافة الجبهات الاخرى لحرب المخيمات .

وتتعرض سكان شاتيلا « ثلاثة الاف نسمة » لقصف متصل وذكر مسئول فى جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى ان امل تسعى من خلال التدمير المنتظم للمساكن فى شاتيلا الى ارغام المقاتلين الفلسطينيين على الاستسلام .

وتواصل مدفعية امل ايضا قصف مخيم برج البراجنة بالضاحية الجنوبية لبيروت .

وفى مقدوشة البلدة الاستراتيجية التى تشرف على اكبر تجمع فلسطينى فى لبنان فى شرقى صيدا جرت اشتباكات استخدمت فيها اسلحة من شتى ...

... الغربى والتلال الشمالية والجنوبية .

والى الجنوب وقع قصف متقطع حول مخيم الرشيدية بالقرب من صور وهو محاصر منذ ٣٠ سبتمبر وتشير محصلة جزئية الى ان حرب المخيمات التى نشبت منذ ذلك التاريخ بين المنظمات الفلسطينية فى لبنان وحركة امل اسفرت عن مصرع ٣٧٦ وعن اصابة ١٣٦٠ .

تحديد رسوم عبور جسر الملك فهد

الرياض .. واس .. صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة لجسر الملك فهد انه تقرر ان تكون رسوم مرور وسائل النقل المختلفة عبر الجسر وفقا لما يلى :

١ ـ سيارات الركاب الصغيرة والصالونات عشرين ريالا .

٢ ـ الشاحنات الصغيرة ونيتات ـ بيك اب / سواء استخدمت للركاب او الشحن ثلاثون ريالا .

٣ ـ الحافلات الصغيرة (اتوبيسات) المخصصة لنقل اقل من (٢٥) راكبا ثلاثين ريالا .

٤ ـ الحافلات الكبيرة المخصصة لنقل اكثر من (٢٥) راكبا ثلاثون ريال .

وذكر المصدر ان هذه الرسوم سيبدا تطبيقها اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٤/٥هـ الموافق ١٩٧٦/١٢/٦م . ومما يجدر ذكره أن جمع الرسوم سوف يمكن المؤسسة العامة للجسر فى استخدامها فى اغراض التشغيل والصيانة والنظافة اضافة الى ماتقدمه حكومة المملكة وحكومة البحرين للمؤسسة من دعم ومعونة . والله الموفق .

وزير المالية السودانى يغادر المملكة

الرياض ـ واس ـ

غادر معالى وزير المالية والتخطيط الاقتصادى السودانى الدكتور بشير عمر فضل الله الرياض ظهر امس عائدا الى الخرطوم .

وقد كان فى وداعه فى المطار معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل وعدد من المسئولين فى الوزارة .

الرئيس المصرى يزور السودان

ابو ظبي .. واس ..

يقوم الرئيس المصرى حسنى مبارك بزيارة للسودان عقب مؤتمر القمة الاسلامى الذى يعقد فى الكويت فى اواخر يناير المقبل .

وقال وزير الثقافة والاعلام المصرى السيد صفوت الشريف فى تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة فى ابو ظبى امس ان العمل يجرى حاليا لاعادة توثيق العلاقات بالشكل الذى يتناسب مع المتغيرات الجديدة فى البلدين مشيرا فى هذا الصدد الى ان لقاءات وزارية ستجرى مستقبلا لتطوير ودعم العلاقات .

وزير النفط العراقى ..

« اوبيك » تبحث اقرار سعر ١٨ دولارا للبرميل

الكويت ـ ق . ن . ا

صرح السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقى بان الاجتماع المقبل لمنظمة الاوبيك فى جنيف سيبحث بندين اساسيين هما الاتفاق على سعر ثابت لبرميل النفط المنتج من قبل الدول الاعضاء فى حد لا يقل عن ١٨ دولارا للبرميل الواحد والاتفاق على جدول حصص انتاج جديدة للدول الاعضاء .

واعرب الوزير العراقى فى تصريحه لصحيفة الراى العام الكويتية امس عن امله فى ان يتمكن وزراء الاوبيك فى اجتماعهم المقبل من التوصل الى حل مناسب لتلك المسألتين .

وحول موقف بلاده فى الاوبيك قال الوزير العراقى ان بلاده طالبت بحصة مساوية لحصة ايران طالما استمرت الحرب بينهما مشيرا الى انه فى حالة توقف الحرب فيمكن للدول الاعضاء الاتفاق على سياسة انتاجية ثابتة تشمل الجميع وتخدم مصالح الاوبيك .

منتخب المملكة للشباب يفوز على أندونيسيا

الرياض / حمد الضويحي / واس :

فاز منتخب المملكة لكرة القدم للشباب على منتخب اندونيسيا بسبعة اهداف مقابل لاشيء فى المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز حيث انتهى الشوط الاول بتقدم منتخب المملكة بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وقد سجل اللاعب ناصر الفهد الهدف الاول ...

سفير النمسا قد يعود إلى اسرائيل

تقرير البلاد الاقتصادى

■ محليا : انخفاض ملحوظ فى أسعار العملات الأجنبية أمام الريال .

جدة ـ البلاد ـ

فى نطاق حركة المعاملات بالنقد الاجنبى لدى المصارف والاسواق المالية المحلية ليوم امس ، طرا انخفاض ملحوظ على اسعار العملات الاجنبية مقابل سعر الريال .

فقد انخفض سعر الجنيه الاسترلينى الى ٥,٣٧٨٨ ريالا مقابل ٥,٣٩١٩ ريالا امس الاول . كما هبط سعر المارك الالمانى الى ١,٨٩٨٩ ريالا مقابل ١,٩٠٥٩ ريالا لليوم السابق والفرنك السويسرى ٢,٢٧٩٣ ريالا مقابل ٢,٢٨٥١ ريالا والفرنك الفرنسى ٠,٥٨٠٢ مقابل ٠,٥٨٢٤ والفرنك البلجيكى ٠,٠٩١٤٢ مقابل ٠,٠٩١٨٨ والفلورين الهولندى ١,٦٨٠٠ مقابل ١,٦٨٦٧ والليرة الايطالية ٠,٠٠٢٧٤٥ مقابل ٠,٠٠٢٧٥٥ والروبية الهندية ٠,٢٨٥٩ مقابل ٠,٢٨٦٣ والكرونة الدانمركية ٠,٥٠٣٧ مقابل ٠,٥٠٥٨ والبيزيتا الاسبانية ٠,٠٢٨١١ مقابل ٠,٠٢٨٣٠ .

وفى الاسواق المالية الدولية سجل سعر الدولار الأمريكي ارتفاعا طفيفا امس بالنسبة للين اليابانى فى سوق تبادل العملات الاجنبية فى طوكيو .

أسعار الذهب والفضة

● هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة :

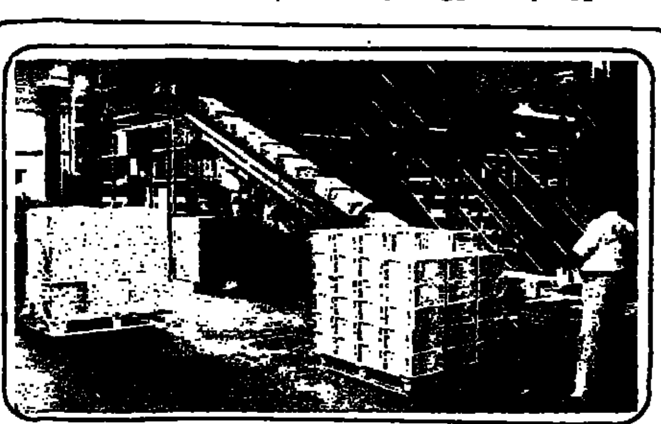
كيلو الذهب بالريال : ٤٦,٥٧٤

الاونصة بالدولار : (بيع) ٣٨٤,٨٠ . (شراء) ٣٨٥,٣٠

اونصة الفضة : (بيع) ٥,٣٠ . (شراء) ٥,٣٢ شراء

دول التعاون الاقتصادى تتفق على تنسيق المعونات للعالم الثالث

باريس : د . ب . ا .. اتفقت الدول الأربع والعشرون الاعضاء فى منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية امس الثلاثاء على ضرورة تحسين سبل تنسيق المعونات للعالم الثالث .



واعرب الوزراء الذين حضروا اجتماع لجنة المعونات الانمائية فى المنظمة ايضا عن رغبتهم فى زيادة حجم المعونات بمقدار اثنين فى المائة .

وقال فولكمار كويهلر وكيل وزارة المعونات الانمائية الالمانية الغربية ان المساعدات الالمانية فى عام ١٩٨٥ وصلت الى مستوى قياسى بلغ ٨,٧ مليار مارك حوالى ٤,٣٥ مليار دولار بالاسعار الحالية او مايمثل ٠,٤٧ فى المائة من مجمل الناتج القومى الالمانى .

واضاف كويهلر ان حجم المساعدات الالمانية سيرتفع فى عام ١٩٨٦ الى تسعة مليارات مارك وان من المتوقع ان تحدث زيادة اخرى فى حجمها فى عام ١٩٨٧ .

تنزانيا تحظر تصدير العاج على القطاع الخاص

دار السلام : د . ب . ا .. اعلنت تنزانيا فرض حظر فورى على قيام القطاع الخاص ببيع وتصدير العاج كوسيلة لوقف عمليات الصيد غير المشروعة .

وقال الاعلان ان الحكومة التنزانية طلبت من تجار العاج فى تلك الدولة الواقعة شرق افريقيا تسليم مابحوزتهم من انياب الافيال او مشغولات مطعمة بالعاج الى السلطات وستقوم الحكومة بعد ذلك بتصديره للحصول على عملات اجنبية .

واشار تقرير اعدته وزارة الحياة البرية بتنزانيا الى ان الصيادين قاموا خلال الاعوام السبعة الماضية بصيد ٣٧٠٠ فيل و ٩٧ من حيوان وحيد القرن بصورة غير مشروعة .

وكانت السلطات قد اكتشفت مؤخرا فى ميناء مومباسا بكينيا المجاورة نحو تسعمائة ناب فيل تعادل قيمتها نصف مليون دولار تم تهريبها من تنزانيا .

وتتشكك منظمات حماية الحياة الحيوانية فى تنزانيا فى فعالية الحظر الجديد قائلين انه لايوجد بتنزانيا الا عدد قليل من المراقبين لايكفى للسيطرة على عمليات الصيد غير المشروعة .

وفد من منظمة الطاقة الذرية الايرانية يزور فرنسا

طهران ـ ا . ف . ب

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وفدا من منظمة الطاقة الذرية الايرانية توجه الاسبوع الماضى الى باريس فى اطار تسوية للنزاع المالى بين فرنسا وايران .

وقد اجرى الوفد الذى يراسه رضا امر الله مباحثات لمدة اربعة ايام مع شركة ايروديف .

وكانت فرنسا قد تعاقدت سنة ١٩٧٤ على قرض بمبلغ مليار دولار مع ايران فى عهد الشاه تطالب الحكومة الاسلامية بتسديده مع الفوائد .

وقد سددت فرنسا بالفعل مبلغ ٣٣٠ مليون دولار فى ٢٢ نوفمبر الماضى كدفعة اولى من المبلغ المستحق عليها لايران ويضع حساب الفوائد على مدى ١٢ سنة فى الاعتبار خسائر الشركات الفرنسية

منظمة الخليج تصدر كتابا عن ملامح الاقتصاد الصناعى فى الكويت

الدوحة : ق . ن . ا . صدر عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية كتاب ملامح الاقتصاد الصناعى فى دولة الكويت وهو الكتاب الرابع فى سلسلة ملامح الاقتصاد الصناعى لدول الخليج العربية .

واوضح الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام للمنظمة فى تقديمه الكتاب ان المنظمة تسعى الى تحقيق التعاون والتنسيق الصناعى بين دول الخليج العربية وفى سبيل ذلك تقوم بايجاد قاعدة اساسية من المعلومات والبيانات الهادفة الى التعرف على الواقع الصناعى القائم تمهيدا لتحديد اوجه التعاون الممكنة والمفيدة .

وذكر الدكتور المعجل ان المنظمة رات ان يتم اصدار هذه المعلومات والبيانات وتحليلاتها فى عدد من الكتب مشيرا الى ان هذه الدراسة الخاصة بدولة الكويت هى جزء من سلسلة دراسات قطرية صدر منها حتى الآن سلسلة ملامح واحصاءات عن الصناعات الأساسية فى دول الخليج العربية وسلسلة ملامح عن الاقتصاد الصناعى فى كل من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية .

ويضم الكتاب فصولا عن المؤشرات الرئيسية للاقتصاد الكويتى وقطاع الصناعات التحويلية ومعوقات التنمية الصناعية والسياسات والحوافز الصناعية ونظرة مستقبلية لنمو الاقتصاد .

الامم المتحدة ستواصل مساعدتها للسودان



دى كويلار

الخرطوم .. ا . ف . ب .. ذكر شاه والى الممثل الجديد لسكرتير عام الامم المتحدة فى السودان ان الامم المتحدة ستواصل تقديم مساعدة عاجلة للسودان رغم توقف عمليات اغاثة الامم المتحدة للسودان .

واضاف شاه والى ان الوكالات المتخصصة للامم المتحدة مثل اليونيسيف والفاو سوف تواصل مساعدة المشروعات السودانية .

وقد ادلى ممثل السكرتير العام بهذا التصريح فى اجتماع حضره كامل شوقى المفوض السودانى للمساعدة واعادة الاسكان وممثلو الدول التى تقدم المساعدة ووزارة الخارجية السودانية والمفوضية العليا للامم المتحدة لشئون اللاجئين .

ومن المقرر ان تتوقف عمليات اغاثة الامم المتحدة للسودان فى نهاية الشهر الجارى .

خلال عام ١٩٨٧م الاتفاق على تصدير ٢٠٠ الف طن من الاسمدة السعودية الى الصين

جدة ـ البلاد

بمناسبة عودة الوفد التجارى الاقتصادى السعودى من زيارته الى جمهورية الصين الشعبية حيث اطلع على معالم النشاطات التجارية والصناعية فى الصين واجرى مباحثات مع المسئولين هناك تستهدف زيادة الصادرات السعودية الصناعية اليها صرح سعادة نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بشركة سابك الاستاذ ابراهيم بن سلمه بانه تم الاتفاق على ان تقوم سابك بتصدير ٢٠٠,٠٠٠ طن مترى من الاسمدة الى بعض الشركات والمؤسسات

ابراهيم بن سلمة

كما انه يجرى الآن التباحث حول تصدير منتجات بتروكيميائية اخرى من منتجات سابك سيتم الاتفاق عليها قريبا .

هذا وقد افاد سعادته ان سابك تقوم حاليا بتسويق منتجاتها فى اكثر من ٦٥ بلدا تنتشر على خارطة العالم . واوضح ان الاتفاقيات التى ابرمت مع الصين مؤخرا تأتى فى اطار جهود سابك المستمرة لفتح اسواق جديدة للصادرات الصناعية السعودية . وتأكيدا لاستراتيجياتها الرامية لتنويع منافذ التسويق لتشمل مختلف بقاع العالم والعمل على المساهمة فى تلبية احتياجات سائر الدول من السلع التى تتطلبها صناعاتها الوسيطة والنهائية .

وقد كان سعادة الاستاذ ابراهيم عبد الله بن سلمه . والمهندس عبد الله النجيدى رئيس شركة سابك للتسويق ضمن الوفد التجارى الاقتصادى الذى زار الصين .

عالم المال والمصارف

■ الجزائر

اجتمع وزير التجارة الجزائرى مصطفى بن عمر مساء امس مع نائب رئيس البنك الدولى وابينهاتس الذى يزور الجزائر حاليا .

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول الوضعية الاقتصادية للجزائر ومن جهة اخرى اجتمع السيد مصطفى عمر مع وزير التجارة البلغارى هريستو الذى يوجد حاليا فى الجزائر ويراس وفد بلاده فى اعمال اللجنة المشتركة الجزائرية البلغارية التى بدأت هنا امس

■ واشنطن :

اعلن البنك الدولى مؤخرا عن تقديم قرض للسويد تبلغ قيمته ٣٠ مليون كرونة سويدية (٤٢,٩ مليون دولار) . ويعد هذا القرض هو الثالث حيث سبق وان حصلت السويد من البنك الدولى على قرضين فى ١٩٦٧ و ١٩٧٣ . بلغت قيمة كل منهما ٧٥ مليون كرونة

الرئيس مبارك يستقبل محافظ البنك المركزى السوفيتى

القاهرة ـ ا . ف . ب

علم من مصدر رسمى ان الرئيس حسنى مبارك استقبل وفدا اقتصاديا سوفييتيا برأسه ديميتسيف محافظ البنك المركزى السوفييتى الذى يزور القاهرة .

وزير المالية السودانى يشكر مؤسسات التنمية العربية والدولية

الرياض .. واس .. اعرب وزير المالية والتخطيط الاقتصادى السودانى الدكتور. بشير عمر فضل الله عن شكره وتقديره لمؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية والبنك الاسلامى للتنمية وصندوق الاوبك لتفهمهما لقضايا التنمية فى السودان ودعمهما المستمر له .

جاء ذلك خلال اجتماع وزير المالية والتخطيط الاقتصادى السودانى مع كل من رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور احمد محمد على ونائب الرئيس والعضو المنتدب للصندوق السعودى للتنمية الاستاذ محمد الصقير والمدير العام للصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية الاستاذ بدر الحميضى .

د . بشير عمر فضل الله

ومدير عام صندوق الاوبك للتنمية الدولية الدكتور سيد عبد الله ورئيس المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا الدكتور الشاذلى العيارى ومدير عام ورئيس مجلس ادارة الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى الاستاذ عبد اللطيف يوسف الحمد ومدير عام صندوق ابو ظبى للانماء الاقتصادى العربى الاستاذ ناصر النويس .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض الاعمال التى قامت بها مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية والبنك الاسلامى فى السودان منذ مطلع هذا العام والتى تضمنت اجراءات لمساعدته فى الخروج من ازمته الاقتصادية ودعم موقفه تجاه مؤسسات العون غير العربية .

وكانت مؤسسات مجموعة التنسيق قد قدمت للسودان خلال هذه الفترة تسعة قروض بلغت قيمتها حوالى ١٧٠ مليون دولار لتأهيل مشروعى الجزيرة والسكر .. وتنمية قطاعات الكهرباء والمياه والنقل والاتصالات السلكية واللاسلكية ومعونتين فنيتين فى مجال دعم الاجهزة الاقتصادية فى البلاد واعادة تأهيل بنية المعلومات فى القطاع الزراعى بشقيه النباتى والحيوانى .

كما تم خلال الاجتماع مناقشة الخطوات التى اتخذتها الحكومة السودانية لمعالجة العجز المالى الداخلى واختلال ميزان المدفوعات والاصلاح الادارى والمؤسسى والسياسات الاقتصادية والتجارية والنقدية وتحسين مناخ الاستثمار وجهودها فى تحريك عملية التنمية ودفعها والتفاهم الذى توصلت اليه مع مصادر العون الاخرى

كما بحث الاجتماع بصورة مبدئية مشاريع التنمية التى تعتزم الحكومة السودانية التقدم بها الى مؤسسات المجموعة للنظر فى امكانية المساهمة فى تمويلها خلال عامى ١٩٨٧ و ١٩٨٨ م

وقد تم فى الاجتماع الاتفاق على ضرورة تركيز الاولويات على استكمال تأهيل المشاريع القائمة وكذلك المشاريع التى تهدف الى استغلال الطاقات المتاحة وتوفير المتطلبات اللازمة لها للاسهام فى دفع الاقتصاد الوطنى .

تركيا تواصل مساعيها للانضمام الى السوق المشتركة

بروكسل : ق . ن . ا .. اعلن امس ان السيد على بوزير الوزير التركى المفوض للعلاقات مع دول السوق الأوروبية المشتركة سيقوم يوم ١٧ ديسمبر الحالى بزيارة لمقر السوق الأوروبية فى بداية جولة له لباقى الدول الاعضاء بهدف انضمام تركيا للسوق مستقبلا .

وذكرت مصادر مجموعة دول السوق الأوروبية الرسمية ان الوزير التركى سيبحث مع كبار المسئولين موضوع الاتفاقية التى كانت موقعة بين بلاده ودول السوق عام ١٩٦٣ والمتعلقة بضمان حرية تنقل المواطنين الاتراك فى دول السوق .

موجز اقتصادى



●● الجزائر

بدأت فى الجزائر اعمال الدورة ١١٦ للجنة الجزائرية البلغارية التى ستقيم جوانب التعاون الاقتصادى والمالى وتناقش برنامج التعاون بين البلدين للسنوات المقبلة .

وكان السيد كريستوف شيستو ايفياف وزير التجارة البلغارى قد وصل الى الجزائر ليرأس وفد بلاده الى اللجنة الى جانب السيد محمد رويغى وزير الرى والبيئة والغابات الجزائرى .

●● مسقط

اختتمت اللجنة العمانية الالمانية الغربية المشتركة اعمال اجتماعها الثالث هنا والذى استمر ثلاثة ايام برئاسة السيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية العمانى والدكتور لورانس شومورس نائب وكيل وزارة الاقتصاد بالمانيا الغربية .

وذكر راديو مسقط ان اللجنة بحثت فى اجتماعها الوسائل الكفيلة بتدعيم اوجه التعاون القائم بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والفنية والصحية والزراعية والتدريب المهنى .

وناقشت اللجنة ايضا التعاون المالى والاستثمارى الاقتصادى بين سلطنة عمان والمانيا الاتحادية على ضوء المستجدات الحالية فى سوق النفط العالمية واستعراض مجال المشاريع المشتركة

الرئيس المكسيكى يدعو الى الحوار بين الدول الصناعية والدول النامية

طوكيو .. ا . ف . ب .. طالب الرئيس المكسيكى ميجيل دولا مدريد الذى يقوم حاليا بزيارة رسمية لليابان تستغرق اربعة ايام . باجراء حوار بين الدول الصناعية والنامية لايجاد تسوية للازمة الاقتصادية التى تعانى منها الدول النامية

وصرح دولا مدريد فى حديثه الى طلاب جامعة الامم المتحدة بان بلاده فى حاجة الى مساعدة صندوق النقد الدولى لمشروعاتها للاستثمارات العامة لو كان الانتعاش الاقتصادى ضعيفا جدا فى الربع الأول من عام ١٩٨٧ . وذكر ان مثل هذا الاتفاق يسمح بتشجيع النمو الاقتصادى المحتمل للمكسيك خلال السنوات القادمة .

وقد عارض الرئيس المكسيكى تصويت الدول الصناعية الاعضاء فى الاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة والبنك الدولى وصندوق النقد الدولى على اجراءات ليست فى صالح السياسات الاقتصادية فى الدول النامية .

واكد ان الحوار الايجابى قد يسمح بتحسين بنود المبادلات التجارية والقضاء على الحواجز التى تفرضها اجراءات الحماية وتحديد اسعار مجزية للمواد الاولية .

عرض هندى بزيادة الطاقة الانتاجية لبنجلاديش

دكا : ق . ن . ا .. عرضت الهند على بنجلاديش الاسهام فى زيادة طاقتها الانتاجية كوسيلة لتخفيض العجز فى ميزانها التجارى والذى تميل كفته لصالح الهند .

ونقلت وكالة ـ برس ترست ـ الهندية امس عن السيد فنكاتسو ازان وكيل الخارجية الهندى قوله خلال الاجتماع الثالث للجنة الهندية البنغالية المشتركة هنا الليلة قبل الماضية ان بلاده على استعداد لتزويد بنجلاديش بوحدات انتاجية يمكن تصدير منتجاتها الى الهند والى غيرها من الأسواق الأخرى .

واضاف المسئول الهندى بان تعاون الهند مع بنجلاديش فى مجال زيادة الطاقة الانتاجية للاقتصاد البنجالى يساعد فى تقليص حجم العجز فى الميزان التجارى لبنجلاديش .

ويذكر ان وكيل الخارجية الهندى يراس جانب بلاده فى اجتماع اللجنة الهندية ـ البنغالية المشتركة الذى بدأ اعماله فى دكا امس الأول واختتم امس .

مجلس الوزراء اليمنى يناقش مشروع الموازنة

صنعاء ـ واس

عقد مجلس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية مساء امس الاول جلسة خاصة لمناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة للعام المالى ١٩٨٧م لكل من الجهاز الادارى للدولة والقطاعين العام والمختلط والموازنات الملحقة لكل من وزارة الاوقاف والارشاد وصندوق التقاعد المدنى .

وقد قرر مجلس الوزراء اليمنى استكمال النقاش فى الجلسة القادمة لاجراء المزيد من البحث والاخذ فى الاعتبار تلبية احتياجات الخطة الخمسية الثالثة .

مباحثات اقتصادية مصرية يوغوسلافية

القاهرة : ق . ن . ا .. بدأ السيد رادوية كونيستن نائب رئيس الوزراء اليوغوسلافى الذى يزور القاهرة حاليا على راس وفد اقتصادى مباحثاته مع عدد من المسئولين المصريين باجتماع عقده مع الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى المصرى .

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاقتصادى بين البلدين والمشروعات التى سيجرى تنفيذها فى مصر بمعاونة الخبراء اليوغوسلافيين فى مجالات الكهرباء والطاقة والزراعة والصناعة والاسكان الى جانب بحث سبل تنمية التبادل التجارى بين البلدين .

وكان المسئول اليوغوسلافى قد وصل الى القاهرة صباح امس الأول فى زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات اقتصادية كما يوقع بروتوكولا للتعاون التجارى بين البلدين .

أسعار العملات

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الأسواق العالمية

دولار كندى	٢,٧٣
الدولار الامريكى	٣,٧٥٤٧
الجنيه الاسترلينى	٥,٣٩
١٠٠ فرنك سويسرى	٢٢٨,١٧
١٠٠ مارك المانى	١٩٠,١٦
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٨,٠٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٩,١٥
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٧٥
١٠٠ كرون دنماركى	٥٠,٣٣
١٠٠ كرون سويدى	٥٤,٥٧
١٠٠ كرون نرويجى	٥٠,٠٩
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٧٣
١٠٠ بزتا اسبانى	٢٨,٢٠
دينار كويتى	١٢,٨٠
دينار بحرينى	٩,٩٧
١٠٠ ريال قطرى	١٠٣,١٨
١٠٠ درهم اماراتى	١٠٢,٢٥
ريال عمانى	٩,٧٧
١٠٠ ريال يمنى	٣١,٩٦
دينار عراقى	١٢,١١
دينار اردنى	١٠,٧٩
١٠٠ ليرة لبنانى	٥,٧٤
جنيه سودانى	٠,٩٤
١٠٠ درهم مغربى	٤٢,٣٩
دينار تونسى	٤,٣٨
جنيه مصرى	٢,٧٧
١٠٠٠ ين يابانى	٢٣,١٩
١٠٠ روبية هندى	٢٨,٥٥
١٠٠ روبية باكستانى	٢١,٨١
١٠٠ دولار سنغافورى	١٧١,٥٣
دولار استرالى	٢,٤٦

الذهب والفضة

اونصة الذهب	١٤٥٦,٨٧
اونصة الفضة	٢٠,٠٦

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلى التجارى وهى قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين (١٤٠٧/٤/٢هـ) الموافق (١٩٨٦/١٢/٣ م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالى						
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—	٦٠٠
البنك السعودى الامريكى	٤	٩١	٤٠٠	٣٣٨	٣٤٧	٣٣٨
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	١٨٥
بنك القاهرة السعودى	١	٥٠٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٧٣
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	٢٢٠
البنك السعودى التجارى المتحد	١	٢٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٧
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣١,٥٠٠
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	١٠٠
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	٣٤٧
بنك الجزيرة	١	٢٥	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
القطاع الصناعى						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٣	١٤٤	٣٩٠	٣٦٦	٣٨٤	٣٧٨
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٣٠٠	٦٢٨	٦٢٨	٦٢٨	٦٢٤
السعودية للزيوت والسمن النباتى	١	١٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٣
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	١	٣٠	٩٥	٩٥	٩٥	٨٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودى البحرينى	١	٥٠	٧٠	٧٠	٧٠	٦٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٧٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	٨٠
اسمنت الجنوب	١	١٢	١٣٦	١٣٦	١٣٦	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصانع العربية السعودية	—	—	—	—	—	٣٢٠
للتصنيع الوطنية	١	٤٠	٣٧	٣٧	٣٧	٣٠
السعودية للصناعات الدوائية	٣	٦٣٦	٧٠	٦٠	٦٤	٧٤
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	—
—	١٥٠	كهرباء الغربية	—	—	—	—
—	١٤٥	كهرباء الشرقية	—	—	—	—
—	١٤٥					
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٥
السعودية للنقل الجماعى	١	٢٨٠	١١٧	١١٧	١١٧	١١٨
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	٣	٥٦٠	٢١	١٤	١٧	١٨
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشى	٢	٧٨	٤٥	٤٠	٤٢	٤٩
السعودية لخدمات السيارات	٢	٣٣٨	٣٢	٢٨	٣٠	٣٣
السعودية للفنادق	١	٢٥	٧٦	٧٦	٧٦	٧٠
العقارية السعودية	١	٥٠	١١٠	١١٠	١١٠	١١٥
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعى						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٢٠٠	١٥٠	١٣٥	١٤٣	١٣٢
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٧
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٤٥
تبوك للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٣٥
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٢١

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة لهذا اليوم (٣,٢٨٩) سهما وتمثل (١٩) شركة

اجمالى قيمة الاسهم المتداولة لهذا اليوم = (٥١٣,٤٤٦) ريال

اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم الاثنين = (٣٢) صفقة

لجنة التجارة الامريكية : حجم هبوط الدولار مبالغ فيه

تقرير اقتصادى

واشنطن ـ الوكالات

قالت لجنة التجارة الدولية الامريكية ان القيمة الحقيقية للدولار المقوم تجاريا قد انخفضت حوالى ١٩ فى المائة خلال فترة العام والنصف الماضية . وهذا يقل كثيرا عن نسبة الانخفاض البالغة ٣٠ فى المائة التى شكلت عادة اساسا للمؤشرات الاخرى .

والارقام التى نشرت مؤخرا تأخذ بعين الاعتبار بيانات جديدة عن تدفق التجارة ، المعدلة وفقا للتضخم ، بين الولايات المتحدة وشركائها التجاريين الرئيسيين .

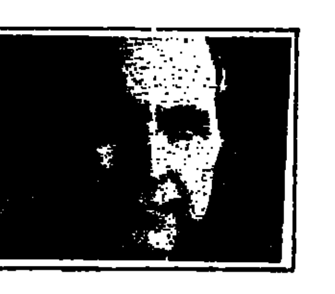
وقالت باولا ستيرن ، رئيسة اللجنة : « ان رقم الـ ٣٠ فى المائة الذى كثيرا ما جرى التنويه به هو رقم مضلل لانه يعتمد على معدلات صرف اسمية ليست حقيقية ويتجاهل الاهمية المتعاظمة للشركاء التجاريين مثل كندا والدول المصنعة حديثا فى آسيا ، وانه لمن المبكر جدا الاحتفال بانتهاء محنتنا التجارية » .

وحذرت ستيرن يوم ٦ نوفمبر من ان الابتهاج الذى اظهرناه حديثا بالتحسينات التى حصلت فى العجز فى ميزان التجارة الامريكى « سابق لاوانه » .

وقالت : « ان البيانات التجارية الشهرية بالنسبة لشهرى اغسطس وسبتمبر تشير الى ان النزيف فى تجارتنا قد تم ايقافه الا ان المريض مازال يعانى من فقر الدم . وسيحتاج الى اكثر من مجرد بضعة اشهر من المعلومات والتفكير الرغبى لتغيير اتجاه الوضع الهيكلى للاقتصاد الامريكى ، وانماط الشراء التى لدى المستهلكين فى امريكا والعالم ، والعجز التجارى المذهل الذى اوجدوه » .







وتراس ستيرن الوكالة الامريكية المستقلة التى تتولى استقصاء الحقائق والمكلفة باصدار احكام حول الاضرار الحاصلة وتوصيات للشركات او العمال الذين يطلبون انصافهم من المزاحمة فى المستوردات .

وانتقدت مؤشر مجلس الاحتياط الفيدرالى الامريكى حول تغير معدلات الصرف ، الذى يقدر الهبوط فى قيمة الدولار بـ ٣٢ فى المائة الا انه يستند الى حصص التجارة العالمية من عام ١٩٧٢ الى عام ١٩٧٦ . وقالت ستيرن « ان نمطنا التجارى قد تغير بشكل مهم جدا منذ الفترة التى اعطينا فيها المارك الالمانى الوزن الاكبر » . وجادلت ايضا بأن الحاجة تدعو الى اجراء تعديلات فى الاختلافات فى نسب التضخم الدولية .

على ان « التقرير الاقتصادى » الاخير الذى اصدره بنك مانيوفاكتشررز هانوفر بانك ، وهو احد اكبر البنوك فى الولايات المتحدة ، يشير الى ان الدول العشر التى شملها مؤشر مجلس الاحتياط الفيدرالى كانت مسئولة عن اكثر بقليل من نصف مجمل التجارة الامريكية عام ١٩٨٥ .

اما ارقام لجنة التجارة الدولية الامريكية فانها تتناول ١٦ من اكبر الشركاء التجاريين للولايات المتحدة البالغ عددهم ١٧ ، اذ تم استثناء الصين بسبب عدم وجود بيانات موثوقة فيما يتعلق بالقيمة الحقيقية لعملتها . واستنادا الى هذه البيانات ، التى تتناول ٧٨ فى المائة من اتجارة الولايات المتحدة عام ١٩٨٥م ، فان الدولار انخفض بنسبة ١٩ فى المائة على اساس حقيقى مقوم تجاريا فيما بين الربع الاول من عام ١٩٨٥ عندما بلغت قيمة الدولار ذروتها ، والربع الثانى من عام ١٩٨٦م .

الأمير ممدوح يزور جامعة البترول بالظهران

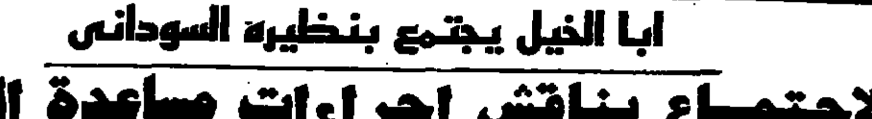
الظهران ـ واس ـ

قام صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بزيارة امس الى جامعة البترول والمعادن بالظهران وقد كان فى استقبال سموه لدى وصوله الجامعة مدير الجامعة الدكتور / بكر عبدالله بن بكر وعدد من المسئولين فيها .

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز خلال الزيارة بمدير الجامعة والمسئولين حيث بحث معهم اوجه التعاون المشترك بين امارة منطقة تبوك والجامعة كما التقى سموه بعدد من طلبة الجامعة الذين من المقرر ان يزوروا منطقة تبوك خلال الأسبوع الحالي ضمن رحلة تنظمها الجامعة للاطلاع على معالم النهضة المختلفة بمنطقة تبوك .

وقد قام سموه بجولة داخل مركز البحوث التطبيقية بالجامعة اطلع خلالها على اقسام المركز واستمع الى شرح مفصل من مدير المعهد الدكتور عبدالله الدباغ عن برامج وانجازات المعهد فى مجالات البحوث المختلفة .

الأمير ممدوح بن عبدالعزيز



ابا الخيل يجتمع بنظيره السودانى

الاجتماع يناقش اجراءات مساعدة السودان

الرياض ـ البلاد

اجتمع معالى الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى صباح امس بمكتب معاليه مع معالى الدكتور بشير عمر فضل الله وزير المالية والتخطيط السودانى الذى يزور المملكة حاليا لحضور اجتماعات رؤساء مؤسسات التنمية العربية والاقليمية والبنك الاسلامى وصندوق الاوبيك المنعقدة حاليا فى الرياض لمناقشة اجراءات مساعدة السودان للخروج من ازمته الاقتصادية ودعم موقفه تجاه مؤسسات العون الدولية .

○ محمد ابا الخيل

وكان الصندوق السعودى للتنمية قد دعا منذ عدة شهور الصناديق العربية والاقليمية للاجتماع فى الرياض لتنسيق اعمالهم فى السودان ولدعم مجهود السودان فى تنشيط برامجها الانمائية ثم قام الصندوق السعودى بمتابعة مبادرته هذه عن طريق الاتصال المباشر بهذه المؤسسات والدعوة لعدة اجتماعات كان اخرها الاجتماع الذى عقد يوم امس بحضور الوزير السودانى .

وقد ناقش معالى الوزيرين فى اجتماعها نتائج اجتماع يوم امس الاول وما توصل اليه رؤساء مؤسسات التنمية من قرارات .. كما استعرض الوزيران وسائل تنشيط التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين .

وقد حضر الاجتماع كل من معالى الاستاذ / محمد الصقير نائب رئيس الصندوق السعودى للتنمية وسعادة الدكتور اسماعيل المصباحى محافظ البنك المركزى السودانى وسعادة الاستاذ اسامه فقية وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى للتعاون الانمائى الدولى وسعادة القائم بالاعمال السودانى بالمملكة .

قريبا : ـ

افتتاح عيادة للتدخين بمنطقة الباحة

الباحة ـ محمد سالم الغامدى :

قام فريق من مديرية الشئون الصحية بالباحة .. بزيارة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .. وذلك للوقوف على نشاطاتها .. والعمل فى الاستفادة من تجاربها الصحية ..

تحدث بذلك الاستاذ عبدالله سعيد الغامدى مدير العلاقات العامة والتوعية الصحية بالباحة .. واضاف بأن الغرض من هذه الزيارة هو التعرف على عيادة التدخين هناك .. والاستفادة من تجربتها بغية افتتاح عيادة مماثلة بالباحة .. ومن المنتظر افتتاح هذه العيادة قريبا .

من جهة اخرى تقيم المديرية دورات تعليمية للغة الانجليزية لمنسوبيها .. وذلك بمركز التدريب والتعليم الطبى بالباحة .

برنامج زراعى لبلدية ام السلم

جدة ـ عبدالله على المليص

قام القسم الزراعى ببلدية ام السلم باعداد مساحات واسعة تحيط بالبلدية وتشمل زراعة هندسية رائعة تمتع النظر وتسر الناظرين وقد تحدث المهندس عابد الجدعانى رئيس البلدية عن اهتمام البلدية بشئون الزراعة وقال ان البلدية تعد الآن برنامجا زراعيا له صبغة جيدة تقوم على اسس من الاعتبارات التى تساعد على اخضرار المنطقة وقد وضعنا فى الاعتبار توفير المياه والاشجار التى تتحمل الحرارة والماء وان هذا المنظر الرائع الذى تشاهدونه ما هو الا جزء من هذا البرنامج الذى سيظهر فعاليته قريبا لمواطنى الاحياء التابعة للبلدية كما ادلى المواطنون بارتياحهم على جهود البلدية من ناحية المتابعة وتسهيل المعاملات الرسمية .



○ م . عابد الجدعانى

نائب امين جدة يعقد اجتماعا مع منسوبى الامانة

جدة ـ سعد هاشم العليانى

اجتمع الدكتور محمد على قطان المكلف بأمانة مدينة جدة بمنسوبى الامانة ورؤساء الفرع والاقسام امس بعد صلاة الظهر .

هذا وقد افتتح الدكتور القطان بكلمة عن معالى الامين محمد سعيد فارسى واشاد بالجهود الكبيرة التى بذلها معاليه خلال عمله بالامانة .

ثم وجه الدكتور القطان عددا من التوصيات الى الموظفين بالامانة بضرورة التقيد بها ومنها :

ـ التركيز على المواظبة على الدوام الرسمى وانه سيتم الاتصال برؤساء الفروع والادارات للتأكد من تواجدهم على رأس عملهم فى تمام الساعة الثامنة صباحا وثلاثة بعد الظهر .

وحث الدكتور القطان الجميع على مقابلة الناس وحل مشاكلهم اولا بأول وعدم قفل الابواب امام الناس ويجب مراعاة ظروف الناس الحالية وضرورة التحلى بالاخلاق الحسنة وحسن المقابلة وقال بأن على رؤساء الفروع القيام بجولات مستمرة على اقسام فروعهم والوقوف شخصيا على سير العمل داخل الاقسام والاحتكاك بالمراجعين والاستماع اليهم .

ـ وذكر بأنه سوف يتم محاسبة المقصرين والكتابة عنهم للوزارة بطلب نقلهم الى بلديات اخرى خارج جدة بناء على توجيهات معالى الوزير .

ـ جميع المعاملات توجه حسب الاختصاص ويجب ان يؤخذ رأى المديرين العاملين فى جميع المعاملات الصادرة من اقسامهم .

ـ جميع المعاملات الصادرة للدوائر الحكومية يجب ان تؤشر من وكيل الامين او من المدير العام .

ـ وذكر القطان بأنه يجب الاسراع بتطبيق الهيكل التنظيمى الجديد وضرورة تنفيذ القرارات بأسرع وقت والغاء الاستثناءات الفردية ولا تقبل الاعذار مهما كان نوعها خلال الستة اشهر الاولى على الاقل .

ـ ومن ضمن توجيهات الدكتور القطان قال بأنه يجب عدم تجديد عقود الاكشاك والاراضى والاملاك الا بعد الرجوع اليه مع تكوين لجنة لتقدير الايجارات وعدم التهاون .

ـ التوقف عن انشاء المحطات وتكوين لجنة لدراسة احتياجات المدينة .

ـ وقال بأنه يجب على رؤساء الفروع توحيد اجراءات الرخص حسب النظام وعدم التجاوز والاستثناء .

ويجب اعتبار الوزارة المرجع الاول والاخير للامانة ودراسة جميع الانظمة الصادرة من الوزارة والتمشى بموجبها وعدم التهاون والا سيتحمل من يخالف ذلك العقاب حسب الانظمة .

ـ جميع معاملات ذوى الدخل المحدود الذين يتم الموافقة عليهم من قبل اللجنة يجب انهاء اجراءات منحهم وارسالهم الى كتاب عدل جدة خلال اسبوع من تاريخه .

واخيرا قال الدكتور القطان لمنسوبى الامانة بأنه يجب على الجميع فى حالة طرح او عرض اى موضوع او مشكلة ان تكون مدعمة بالرأى النظامى ان وجد مع وجهة النظر مدعمة بالرأى الذى يجب ان يتخذ حيال هذا الموضوع او المشكلة .

مراجعة وتقويم نشاطات مكاتب العمل

الجبيل ـ واس

يعقد يوم الاثنين القادم بمدينة الجبيل الاجتماع السنوى لمكاتب العمل برئاسة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد اليحيى .

مجتمع البلاد

اعداد : ابو صناف

○ يغادرنا الى دمشق يوم ٢٨ ديسمبر القادم الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة للطب الوقائى مندوبا عن وزارة الصحة لحضور المؤتمر الطبى الذى تقرر انعقاده فى العاصمة السورية يوم ٢٨ ديسمبر .

○ يباشر الاستاذ عبدالرحمن النويصر مساعد المدير العام للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة عمله بالمديرية صباح السبت القادم بعد قضاء اجازته خارج المملكة .

○ عاد من تبوك الاستاذ جعفر محمود اتى مدير عام الشئون الاجتماعية بعد حضور اجتماع جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية هناك والاطلاع على نشاطاتها واعمالها وموافات الوزارة بتقرير مفصل عنها .

○ غادرنا الى لندن وباريس وامريكا الدكتور حسن سعيد باعريق العمودى مدير عام مستشفى بقشان العام لاستقدام عدد من الاطباء والممرضات نظرا لافتتاح التوسعة الجديدة لمستشفى بقشان العام .

○ عاد من الجنوب السيد سعد بسام المالكى امين الصندوق بالمكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة بعد قيامه بالاشتراك مع زملائه فى صرف المعاشات والمساعدات للمدن والقرى التابعة لمدينة جدة .

○ صدر قرار رئيس التحرير بتعيين الزميل يحيى الشبرقى مديرا لمكتب البلاد بأبها الزميل سبق ان عمل لعدد من صحفنا قبل هذا .

○ سيقوم سعادة امير رابغ الشيخ محمد بركة اسماعيل بن مبيريك بافتتاح المبانى الجديدة التى انشأتها وزارة المعارف لتكون مقرا لمدرسة عبدالرحمن بن صخر الابتدائية برابغ ومدرسة المعتصم الابتدائية وقد اعدت ادارة التعليم برابغ برنامجا خاصا لافتتاح المدارس بحضور مدير مكتب التعليم برابغ السيد احمد محمد راجح الرويثى والاسرة التعليمية بالمنطقة .

○ رزق الاستاذ سالم يسلم كعدور الموظف بشركة البترجى بجدة بمولوده البكر والذى اطلق عليه اسم تركى .. ابو تركى وعد بإقامة حفل عشاء بهذه المناسبة للاهل والاصدقاء وتهانينا والف مبروك .

□ اقام يحيى احمد الحصبانى حفلة بمناسبة خطوبته على ابنة عمه صالح الحصبانى ودعى فى الحفل جمع الاقارب والاصدقاء .

○ رزق الاستاذ / على محمد جمعان القرنى الموظف فى الخطوط السعودية بمولودة اسماها (ابتهال) واقام بهذه المناسبة السعيدة حفلة عشاء ـ جعلها الله من مواليد السعادة والقربها اعين والديها .

○ رزق الاستاذ اسماعيل شرف يعقوب مدير عام مصنع البلوستارين بمولودة جميلة اسماها « حنان » جعلها الله من مواليد السعادة والقربها اعين والديها .

○ يحيى الشبرقى

○ سعد بسام

○ يحيى الحصبانى

○ على جمعان

بحث انشاء جمعية للأمراض الجلدية والتناسلية بالغربية

جدة .. واس ..

يعقد اليوم الخميس بمقر مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة اجتماع لأطباء الامراض الجلدية والتناسلية بالمنطقة الغربية لمناقشة انشاء اول جمعية للأمراض الجلدية والتناسلية فى المنطقة الغربية وذلك بالتعاون مع الهيئات الطبية سواء بالجامعات او فى المستشفيات الحكومية والأهلية .

ويأتى هذا الاجتماع بدعوة من مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة من اجل ايجاد هذه الجمعية رغبة فى زيادة التقارب بين الأطباء المختصين وتعزيز اواصر التعاون بينهم وعرض ومناقشة كل ماهو جديد فى مجال الأمراض الجلدية والتناسلية

برقية شكر للأمير سلطان من منسوبى مجمع الملك فهد



○ صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

الرياض ـ واس :

نوه معالى وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الحج والأوقاف والمشرف على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالنيابة الأستاذ ابراهيم العنقرى بتوجيهات صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للخطوط السعودية بنقل هدية خادم الحرمين الشريفين المتمثلة فى مصحف المدينة المنورة لانحاء العالم ليتسنى لكل مسلم الحصول على نسخة منه .

وعبر معاليه فى برقية رفعها الى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره باسمه وباسم العاملين فى مجمع الملك فهد لسموه لما يقدمه من خدمات جليلة ومساهمة فعالة فى نقل المصحف الشريف الى مسلمى العالم .

زيادة مطردة فى تسديد القروض لصندوق التنمية العقارى

الطائف ـ محمد عيد الوذينانى

بلغت قيمة القروض والاقساط المسددة من مقترضى المساكن الخاصة والاستثمارية خلال العام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ الفين وثلاثمائة وثلاثة وتسعين مليون ريال بالمقارنة مع الفين ومائة وواحد وثلاثين مليون ريال والف وثمانمائة وستة واربعين مليون ريال فى العامين الماليين ١٤٠٣/١٤٠٢/١٤٠٣/١٤٠٢هـ على التوالى وبنسب زيادة تعادل ١٢٪ و٣٠٪ من معدل التحصيل الذى سيكون فى المستقبل القريب العنصر الاساسى فى موارد الصندوق .

الاحتفال بتخريج دورتين من المتدربين فى مركز تدريب سلاح الحدود بجدة



○ ركن العمليات وقائد المركز يسلمان شهادة التخرج لاول الدفعة

نسبة النجاح فى الدورتين ١٠٠ بالمائة ، ٨٦,٩٥ بالمائة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز

احتفل سلاح الحدود بجدة بتخريج الدورة الحتمية التنشيطية رقم (٥) ودورة ضباط صف وجنود مراكز رقم (٣٧) وذلك تحت رعاية المقدم يحيى يحيى شريف قائد ركن عمليات المنطقة والرائد احمد فرج الزهرانى قائد مركز تدريب سلاح الحدود والرائد بريك على القرنى ضابط التموين والصيانة والنقيب سعد منير الجعيد ضابط التعليم وقد بدأ الحفل بايات الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الخريجين والقى الرقيب اول سعود الجهنى قصيدة نبطية ثم اعلنت النتائج وجاءت النتيجة كما يلى :

العشرة الاوائل فى الدورة الحتمية التنشيطية وهم الاول محمد بريبع الدويدى والثانى لحمد خضير الزهرانى والثالث على عبدالعزيز البليهى والرابع احمد على العيسى والخامس لحمد سليمان ابو داود والسادس ثانى طلاق العنزى والسابع محمد عبدالله القرنى والثامن على حسن العمرى والتاسع حسن محمد الراشيدى والعاشر محمد احمد الصعب وبلغ مجموع الذين تخرجوا فى هذه الدورة (٢٥) فردا وكانت نسبة النجاح مائة بالمائة .

وفى دورة ضباط صف وجنود المراكز رقم (٣٧) كان العشرة الاوائل بالترتيب كما يلى جيلان منصور البركاتى ، الثانى محمد ثابت المبارك والثالث موسى هادى البيشى وبقية العشرة الاوائل بالترتيب كما يلى : عبدالله عمر باتوير وحسن محمد الشهرى ، وعبدالله محمد الشيمى ومحمد حمزة الجدعانى واحمد على احمد وعيضة عيدان المالكى واحمد على حداوى وبلغ عدد الناجحين فى هذه الدورة عشرين ونسبة النجاح ٨٦,٩٥٪ .

وقد القى قائد ركن العمليات المقدم يحيى يحيى شريف كلمة فى الاحتفال نيابة عن قائد المنطقة هنأ فيها الخريجين فى الدورتين وهنأ قائد مركز التدريب على ما يبذله من جهد دائم ومستمر لهذه الدورات وقال ان المسئولين فى المنطقة حرصوا على عقد هذه الدورات بمختلف انواعها واتمنى ان تستمر هذه الدورات على مختلف مستوياتها ولمختلف الرتب وتمنى للجميع التوفيق .

ثم تحدث بعد ذلك الرائد احمد فرج الزهرانى قائد مركز تدريب سلاح الحدود فقال اننا نشكر المسئولين فى سلاح الحدود وعلى راسهم سعادة الفريق اول محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود وسعادة اللواء على المحيميد قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية على دعمهم المستمر للرفع من كفاءة الافراد وتوفير كافة فرص التدريب وقال ان مركز التدريب هو المدرسة الاولى التى يتعلم فيها الجندى العلوم العسكرية والنظرية ثم سلمت شهادات التقدير للخريجين فى نهاية الحفل .

(٦٥) دولة تستورد منتجات سابك

الرياض ـ واس

اعلن نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب فى الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) الاستاذ ابراهيم بن سلمة انه تم الاتفاق على ان تقوم سابك بتصدير ٢٠٠ الف طن مترى من الاسمدة الى بعض الشركات والمؤسسات فى جمهورية الصين الشعبية .

وقال فى تصريح صحفى عقب عودة الوفد التجارى الاقتصادى السعودى من زيارته الى الصين الشعبية انه يجرى الآن التباحث حول تصدير منتجات بتروكيمائية اخرى من منتجات سابك سيتم الاتفاق عليها قريبا .

واوضح ابن سلمة ان سابك تقوم حاليا بتسويق منتجاتها فى اكثر من ٦٥ بلدا تنتشر على خارطة العالم واكد ان الاتفاقيات التى ابرمت مع الصين مؤخرا تأتى فى اطار جهود سابك المستمرة لفتح اسواق جديدة للصادرات الصناعية السعودية وتأكيدا لاستراتيجيتها الرامية لتنويع منافذ التسويق لتشمل مختلف بقاع العالم

مشروعات تعليمية جديدة فى بيشة

جدة ـ واس ـ

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مبنى مدرسي بمنطقة بيشة التعليمية بتكلفة قدرها « ١٠٢,٦٥١,٨٨٧٢ ريال » .

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة بيشة الأستاذ سياف عامر حشيل وقال انه تم تنفيذ ٦٣ مبنى مدرسى بتكلفة قدرها « ١٨٧,٩٤٣,٨٨٨٤٤ ريالا » بالاضافة الى تنفيذ عدد من المشروعات التعليمية بتكلفة قدرها « ٦٩,٤٣٩,١٢٧ ريالا » اشتملت على مبنى لادارة التعليم ومبنى للمعسكر الكشفى ومبنى للمكتبة العامة ومبنى بيت الطالب بالاضافة الى مجمع للملاعب الرياضية .

واضاف مدير التعليم بمنطقة بيشة ان مجموع المدارس بالمنطقة ٢٠٧ مدرسة تضم ١٠٩٦ فصلا

الأمير عبدالاله يضع حجر الأساس لمصنع الأدوية البشرية بالقصيم

القصيم ـ واس ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم يوم السبت القادم بوضع حجر الاساس لمصنع الادوية البشرية بالمدينة الصناعية بالقصيم وهو المشروع الأول للشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية .

ويحضر وضع حجر اساس هذا المشروع الذى يهدف الى بناء صناعة دوائية متطورة فى المملكة معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى نائب وزير المالية ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الدوائية الدكتور صالح العمير .

واوضح مدير عام الشركة الدكتور عبدالله عبدالقادر ان هذا المشروع يوفر حوالى ٤٠ فى المائة من حاجة المملكة من الادوية الاساسية والمستلزمات الطبية ومن المقرر ان يبدأ انتاجه عام ١٩٨٩م .

○ الامير عبدالاله بن عبدالعزيز

اكثر من ٤٠ مليون ريال لتنفيذ مشروعات زراعية بالمملكة

الرياض .. واس .. اصدر معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشروعات الزراعية والحيوانية باماكن مختلفة من المملكة .

وقد بلغت تكلفة اقامة المشروعات اربعين مليونا وتسعمائة وخمسة وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة عشر ريالا .

ويختص الاول والثانى بانتاج الخضروات فى البيوت المحمية ويقام ى منطقة حائل بطاقة انتاجية قدرها ٤٤٢٢ طن خضروات وتبلغ تكلفته ٣١ مليونا و ١٢٢ الفا و ١٥٢ ريالا .

فيما يختص المشروع الثالث بانتاج الاعلاف ويقام فى منطقة الخرج بطاقة انتاجية قدرها ٨٨٥ طن اعلاف وتبلغ تكلفته مليونين و ٨٢٦ الفا و ٨٠٠ ريال ويختص المشروع الرابع بانتاج الاعلاف والفاكهة ويقام فى منطقة حائل بطاقة انتاجية قدرها ٣٤٦٠ طن اعلاف اضافة الى ١١٣ طن شعير و ٥١,٨٤ طن تمور وتبلغ تكلفته ٤ ملايين و ٥٠٣ الاف و ٦٨٧ ريال

ويختص المشروع الخامس بانتاج الاعلاف والفاكهة ويقام فى منطقة الوشم بطاقة انتاجية قدرها ١٧٨ طن شعير و ٨٦ طن تبن و ١٠٧٠ طن دريس و ٧٥ طن فاكهة اضافة الى ٣٤ طن تمور وتبلغ تكلفته مليونين و ٤٧٢ الفا و ٦٨٧ ريال

ويختص المشروع الخامس بانتاج الاعلاف والفاكهة ويقام فى منطقة الوشم بطاقة انتاجية قدرها ١٧٨ طن شعير و ٨٦ طن تبن و ١٠٧٠ طن دريس و ٧٥ طن فاكهة اضافة الى ٣٤ طن تمور وتبلغ تكلفته مليونين و ٤٧٢ الفا و ٨٧٦ ريالا .

○ د . عبدالرحمن ال الشيخ

دورة تدريبية لتطوير الكفاءات الادارية

جدة .. واس .. ينظم مركز التدريب الغرفة التجارية الصناعية بجدة خلال الشهر القادم دورة تدريبية بعنوان ادارة الوقت .

وتأتى هذه الدورة ضمن برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين فى القطاع الخاص لعام ١٤٠٧ هـ

صرف (١٥٥٠) قرضا للمستحقين بالباحة

الباحة .. محمد سالم الغامدى :

بلغت جملة القروض التى صرفها بنك التسليف للمواطنين بمنطقة الباحة (١٥٥٠) قرضا وجملة المبالغ المنصرفة للمستفيدين بموجب تلك القروض ٣٦,٥١٨,٠٠٠ ريال .

وقال مدير فرع البنك بالباحة الأستاذ / على سعد القرنى انه يتم التوزيع على الفئات التالية : قرض للزواج ومقداره (١٥) الف ريال .. وقرضا للترميم بمبلغ ٢٠ الف ريال .. وذلك حسب شروط معينة .. وهناك قرض مهنى كبير وقدره ٢٠٠ الف ريال

قبول ٢٥٣٩ طالبا وطالبة بجامعة الملك عبد العزيز

جدة : واس .. بلغ عدد الطلاب والطالبات الذين تم قبولهم فى الفصل الدراسى الثانى بجامعة الملك عبدالعزيز ٢٥٣٩ طالبا وطالبة .

صرح بذلك عميد القبول والتسجيل الدكتور رضا كابلى



● البلاد تتابع الحفل الكبير لتكريم الموظفين الممتازين فى جمارك المنطقة الغربية

لهـــذه العيـــون اليقظة !

● مدير عام الجمارك: جئت أقول لكم شكرا من الاعماق على يقظتكم

فى تلك الأمسية من امسيات الخير .. والتى حضرتها
ـ البلاد ـ تم تكريم هـؤلاء الرجال المخلصين الذين يقفون فى جميع منافذ المملكة بالمنطقة الغربية .. وهم ذوو عيون ساهـرة يقظة تمنـع دخول المحـرمات الى بـلادنـا الآمنـة المستقـرة من بعض ذوى النفـوس الضعيفة وكم كان جميلا ان ترى تلك المحبة والألفة بين المسئول الأول عن هذا الجهاز الحساس « مصلحة الجمارك » الأستاذ حمد ابراهيم الرشودي وكل موظف صغير او كبير فى جمارك المنطقة الغربية كانت المشاعر فيـاضة .. وكـانت دعابـات الأستاذ حمـد الرشودى المرحة تشيع جوا اليفا طيبا فى المكان كله .. كيف كانت تلك الأمسية التى تم خلالها تكريم الموظفين الممتازين فى جمارك الغربية .

تحقيق
شاكر عبدالعزيز تصوير : محسن سـالم

□ بكل الحب والتقدير الاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك يسلم الشهادة لاحد الممتازين

□ الأستاذ حمد ابراهيم الرشودى وحديث من القلب للقلب

فى البداية تحـدث الاستـاذ منصـور عبدالغفار مساعد مدير عام الجمارك وامين الجمارك بالمنطقة الغربية ومدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامى فى الاحتفال وقال :

بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمـد لله الذى قدر وهدى والصـلاة والسلام عـلى نبيه واشرف خلقه المصطفى سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سعـادة المديـر العام للجمـارك الزميل الاخ الاستاذ حمد ابراهيم الرشودى .

الاخـوة الزمـلاء مـديـرى الجمـارك بـالمنطقـة الغـربيـة .. الاخـوة الزمـلاء منسوبى الجمارك بالمنطقة الغربية .

« احييكم تحية طيبة من عند الله مباركة » وبعد ـ فى هذه الامسية الطيبة المباركة .. تجتمـع اسرة جمـارك المنطقـة الغربيـة « البحرية والجوية والبـرية » بعميدها الاخ الاستاذ حمد ابراهيم الرشودى مدير عام مصلحة الجمـارك . لنسعد بـوجوده بيننـا ـ ونسعـد معـه بتكريم بعض من افـرادها ممن حـالفهم الحظ بتـوفيق الله ووقـع الاختيار عليهم فى المفـاضلة التى تمت بينهم من قبل اللجنة المشكلة لهـذا الغـرض ـ من معهـد الادارة العـامـة ، وديـوان الخـدمـة المـدنيـة ـ ومصلحـة الجمارك والتى على ضوء نتائجهـا حصل البعض على الميداليات والدروع والجوائز التقديرية ولاشك ان هـذا تكريم لكـل فرد فيهـا . وانها لفـرصة طيبـة نجتمع فيكم وايـاكم باخينـا وزميلنـا الاستـاذ حمـد الرشودى حسب ماتعودناه منه فى كل لقاء عـلى طريق المحبة والخيـر ـ ان الشعور بالمسئولية هو سر نجاح الانجازات الموفقة والبارعة وبقدر شعور الموظف بمسئوليته فانه يندفع بكل طاقته للابداع والكفاءة ـ وعلى النقيض من ذلك فان فقدان المسئولية والقناعة بالخمول والتواكل واتباع هوى النفس . تؤدى جميعها الى فتح المنافـذ ـ كما ـ تؤدى بضرر جسيم وخسران وخيم كما وان الاخلاص وحياة الضمير ومراقبة الله فى السر وفى العلن تؤدى وتعطى امنا للموظف ترتاح له نفسه ـ ويرضى به ربه وضميره ويحمى بعد الله وطنه ومجتمعه ويؤدى به الى رفيع المنزله وعلو المكانة .

ولئن كـان الثواب عـاملا مهمـا تسير الامور حيث المحسن يلقى ثواب احسانه والمسيء يلقى جزاء ماقدمت يداه فهـذه هى القـاعدة القـويـة التى دابت عليهـا مصلحة الجمارك العامة برعايـة صاحب المعـالى وزير المـالية والاقتصـاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل وبدعم ومساندة سعادة مدير عام الجمارك الاستاذ حمـد ابراهيم الرشودى ـ لينتظم الامر وتستمر الفرصة التى اريـد لها ان تكـون ثمارهـا يـانعـة بـالكفـاءة والمثـاليـة والامـانـة والاخـلاص فى جميع المنـافذ الجمـركيـة وحتى تكـون هذه المنـافذ ـ فى مقـدمـة ـ الادارات والأجهـزة الحكوميـة والامنيـة التى تحمى البـلاد والمجتمع من الآفـات والمفاسد والهدم .

سعادة المدير العام للجمارك ـ الاخوة الزملاء :

لقد اختتم ياسعادة المدير العام بمبدا التشجيع فى كل مواقع العمل مهما بعدت المسافات وها انتم اليوم وبعد عودتكم من رحلة شاقة طويلة لبعض المنافذ الجمركية البرية نجدكم بيننا من منسوبى الجمارك فى المنـطقـة الغـربيـة تعملون لتـوثيق الروابط الأسرية الجمركيـة . وتقومـون بمنـح الدروع والميداليـات والشهـادات التقديرية للموظفين الذين شاء حظهم ان يـنـالوا هـذه الدروع والمـيـداليـات والشهادات ولن يكون حـظهم فى التكريم هذه المرة ـ ولايعنى ـ هذا هضما للآخرين وانما نتطلع لن يـاتى دورهم فى المـرات القادمة ان شاء الله . ونحن كاسرة جمركية واحدة نشعر ان ماينالـه احدنا هو كسب للآخرين طالما جميعهم يتمتعون بالرعاية والتشجيع الدائمين .. لعلى اجد نفسى فى هـذا الموقف وبكل الاخلاص اتوجه من اعماق قلبى الى كل الاخوة الزملاء . كل فى موقعه طالبا ان يكونوا ثابتين على المبدا . والاعتـزاز بالشخصيـة والثقـة بـالنفس محافظين عـلى دينهم وعقيدتهم وحمـاية وطنهم . محققين الثقـة فيهم كمـواطنين صـالحين ـ منتصرين عـلى انفسهم ضـد الضعف والهوى . ولينتصر لديهم العقل على العاطفـة وعلى الهـوى وحتى تستقر خـطواتهم عـلى دروب الخيـر والفضيلة دائما ..

كما اتوجه لسعادتكم شخصيا ياسعادة المدير العـام بكل الثقـة فى هذه المنـاسبة الطيبة باسمى شخصيـا وباسم زمـلائى منسـوبى الجمارك فى المنـطقة الغـربيـة وباسم الزملاء جميعا من منسوبى هـذه الجمارك بالشكر والتقدير والعرفان مؤكدا اننا بعون الله وتوفيقه سوف نكون وكما كنا .. وكما نرغب عند حسن الظن دومـا حريصين يقظين بحزم وصلابة امام مزالق الاهواء وضعف النفس .

ولعله من يمن الطالع ان تتـزامن هذه المناسبة الطيبة ومناسبة صدور الموافقة السامية على ترفيع الزميل الاخ والصديق عبدالله منيع الخليوى الى المرتبة الحادية عشرة ترفيعا استثنائيـا . تقديـرا لموقف مشرف ونبيل وقفه الاخ عبدالله الخليوى ضـد هـوى النفس . وانتصـرت عنـده الفضيلة فكان سببا فعالا فى الحيلولة دون تمـرير كميـة من المحرمـات وضرب مثـلا للموظف المثالى ولذلك اطالب بان يكون هو . الموظف المثالى لهذا العام . وفى الختـام شكرا لك ياصاحب السعادة على تشريفـك لنا وتقديرك لزملائنا وشكرا لكل من حضر مشاركا والتهنئة خالصة لمن نالوا الدروع والميداليات وشهادات التقدير وحظا اوفر لبقية الزملاء فى المرات القادمة ان شاء الله وليكن الشعار . منافسة وتسابقـا بصدق العهد ووفاء الوعد . .

وفى الختام .. الله وحده اسال مخلصا ان يؤيد بنصره وتوفيقه خادم الحـرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهـده الأميـن الأميـر عبـدالله بن عبدالعزيز ورجال الحكومة المخلصين وان يديم على وطننا الغالى نعمة الأمن والامان والاستقـرار والسـلام عليكم ورحمـة الله وبركاته .

كلمة مدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز

□ كمـا تحـدث فى الاحتفـال الأستـاذ عبدالكريم الشويمان مدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة وقال :

سعادة مدير عام الجمارك الأستاذ حمد الرشودى

سعادة الأستاذ منصور عبدالغفار .

مسـاعد مـدير عـام الجمارك اخـوانى وزمـلائى اسمحـوا لى بهـذه الكـلمـة المختصرة ان اعبر ولو عن بعض مايجول فى خـاطرى بهذه الامسيـة الطيبـة التى نجتمع فيها لتكريم مجموعـة من زملائنـا الموظفين المثاليين ولايخفى على الجميع ان التكريم والتقدير بجميع وسائله ومختلف اسـاليبه له اثـر ايجابى فى شحـذ الهمم واستنفـار الطاقـات لمضـاعفـة الجهـود والسيـر الحثيث نحـو الاسهـام الجيد والكمال المامول فى شتى الاعمال ومصلحة الجمارك برئاسة مديرها العام الاستاذ حمد الرشـودى تولى هـذا الجـانب اهتمـامـا ملحوظا يشهده الجميع وما نحن فيه الآن يـدل على ذلك دلالة واضحـة لذلك فاننى اصـالة عن نفسى ونيـابـة عن اخـوانى وزملائى فى الجمارك وخاصة جمرك مطار الملك عبدالعزيز نتقدم بالشكر والعرفان له ولمسـاعده الاستـاذ منصور عبـدالغفـار ونرجو لهم مـزيدا من السـداد والتوفيق والسلام عليكم .

كلمـة مديـر جمـرك مـطار المدينة المنورة

ثم تحـدث الاستاذ فـؤاد برعى مـدير جمرك مطار المدينة المنورة فى الحفل وقال : الحمد لله نحمده ونستعين بـه والصلاة والسلام على سيدنا محمد الرسول الأمين واننى احمـد الله الكريم ان يسر لنـا هذا الاجتماع فى هذا الحفل الذى سررنـا فيه غـايـة السـرور لتـوزيـع الميـداليـات والشهـادات والجـوائـز عـلى المـوظفين الممتازين فى جمارك المنطقة الغربية .

وقال : انه بقدر ما كـان لهذا التقـديـر المعنوى من حافز قوى فهو يعتبر بناء فى لبنـة من البناء المتين الشـامخ فى جهـاز الجمارك وفى السنوات الاخيرة نلاحظ انه تحقق لهذا الجهاز الشىء الكثيـر وتوفـر للجمارك بكافـة فروعهـا وسائـل التقنية الحـديثـة المتـطورة سـواء للأغـراض الجمركية او الفنيـة ومـاصـاحب ذلك من توفر العنصر البشرى المدرب تدريبا عاليا اننـا نتطلع الى مستقبـل زاهـر لمصلحـة الجمارك والذى يتم بدعم من معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المـالية والاقتصـاد الوطنى وباهتمام ومتابعة سعادة الاستاذ حمد ابراهيم الرشودى مدير عام مصلحة الجمارك ونسال الله التوفيق والسداد وان يمنحنا جميعا الاخلاص فى العمل والسلام عليكم .

كلمة من القلب الى القلب

ثم جاء الحديث لسعادة الاستاذ حمد ابـراهيم الرشودى مـدير عـام الجمـارك بالمملكة فقال احييكم باطيب تحيـة وهى السلام عليكم ورحمة الله .. لاخى وزميلى سعادة الاستاذ منصور عبدالغفار اخوانى وزملائى .. واحبائى واصدقائى مـوظفى

● لأول مرة على مستوى المملكة اجراء مفـاضلة لاختيار الممتازين بالجمارك

مساعد مدير عام الجمارك يقـول : هؤلاء الرجال المخلصون يعملون على حماية وطنهم



جمارك المنطقة الغربية اننى لسعيد كل السعادة بهذا اللقاء الذى تم فجاة بدون سابق تخطيط لانه لقاء بين اخ واخوانه .. وصديق واصدقائه وكـانت فكرة الزيـارة تراودنى دائما فى جميع مواقع العمل لكن الظروف والالتزامات تحول احيانـا دون تحقيق هـذه الأمنية . ولكن فكرة اجراء مفاضلة بين موظفى الجمارك فكرة كـانت تراودنى منذ زمن بعيد ايماننا منى واؤكده لن اقول منى ولكن اقول ايماننا منا لرجال الجمـارك لان الواجب يقتضى ان نقـول للذين وصلوا الى درجة عالية من الكفاءة هنيئـا لكم وذلك بـالتعبيـر لهم لابـراز مـواهبهم وتقـديـرهم بتقديم شهـادات وميداليات التقدير ولا ابـالغ ان قلت ان رجال جهاز مصلحة الجمارك كان لهم فضل السبق على مختلف اجهزة الدولة ليجرى مفـاضلة بين جميـع مـوظفى الجمـارك العاملين فى مملكتنا الحبيبة من المنطقـة الشـرقية الى الغـربية الى الشمـاليـة الى الجنوبية والوسطى وهناك اجهزة تجرى مفاضلة ولكن على نطاق مدينة او منطقـة اما الجمارك فقد بادرت باجراء مفاضلة على جميع موظفيها وقد بـادرت مع اخـوانى جميع العاملين وقد باركـوا هذه الفكـرة فكتبت لمعالى اخينا معالى الأستاذ محمد ابا الخيـل وزير المـالية والاقتصـاد الوطنى فبـارك هذه الفكـرة وشجعنا الى المضى فى تنفيذهـا ولكى تكـون القـرارات عـادلة وموضوعيـة ومجردة من العـواطف فقد راينا ان نستعين بمرفقين مهمين هما معهد الادارة العامة وديـوان الخدمـة المدنيـة ولعلكم تسالون لماذا لم تستعن بجهـات اخـرى ؟ لان معهد الادارة جهـاز يختص بتدريب العاملين فى جميع قطاعات الدولة وديوان الخدمة المدنية جهاز مسئول عن مراقبة العمل الادارى فى قطاعـات الدولة فهمـا اولى جهـازين فى تـرتيب العمـل فى مختلف الجمارك وتقييم اعمال الموظفين .

استجـابـة مشكـورة من المعهد والديوان

ويستـطرد الاستـاذ حمـد الرشـودى قائلا : لقد كتبنا لديوان الخدمـة المدنيـة ومعهـد الادارة العـامـة وقـد استجـابـا مشكورين وباركا وشجعا هذه الفكرة وقالا لنا انها البادرة الأولى على نطاق المملكة .

وفى اجهـزة الدولة يـوجـد بـلاشـك مفاضلات ولكنى اتكلم على مستوى المملكة وليس على مستوى المنطقة او الاقليم او المدينة وارجو الا يتهمنا البعض بالانانية ثم دعوت اخوانى اعضاء اللجنة واقترحنا ان يستعينـوا بعضو من ادارة التنـظيم والميزانية من مصلحة الجمارك وقد حاول اخـوانكم فى المديـرية العـامـة لمصلحـة الجمارك ان يدخلوا هـذه المفاضلة فقلت لهم انها مفاضلة غير عادلة وكيف نفاضل مـوظفى الجمـارك بمـوظفى المصلحـة وموظفى المصلحة اجهزة رقابيـة واجهزة خدمات ولكن رجال الجمارك يقومون بعمل ميدانى بحث فى معاينه البضائع وتفتيش الركـاب ونخشى ان تـطغـو العـاطفـة فتحصلوا عـلى الجوائـز ولكن المفـاضلة راينا ان تكون بين « موظفى الجمارك » فى جميع المناطق حتى تكون المفاضلة عادلة واللجنـة التى قـامت بـالمفـاضلة لجنـة محايدة ووضعت عدة معاير محددة .

جئـت أقـدم لكم الشكـر والعرفان

واضاف سعادة الاستاذ حمد ابـراهيم الرشودى مديـر عام الجمـارك فى حديثـه الذى جـاء من القلب للقلب الى منسوبى الجمارك بالمنطقة الغربية وتميز بالحوار الاخوى المفعم بالحب والتقدير لقد جئت لكم لكى اقدم لكم خالص الشكر والتقدير والامتنان والعرفان لما تقدمونـه من عمل يـرضى الله سبحـانـه وتعـالى ثم يـرضى ضمائركم .. ثم يـرضى ولاة الامور وعـلى راسهم خـادم الحـرمين الشـريفين الملك فهـد بن عبدالعـزيـز وولى عهـده الامين وحكومتنا الرشيدة والمسئولين عن الامن فى بلادنا وفى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والمسئول الاول عن هذا الجهاز وهو معالى وزير الماليـة والاقتصاد الوطنى الاستـاذ محمد ابا الخيل .

وقال الاستاذ حمد الرشود :

بورك فيكم .. وسيروا على طريق الخير والحب سيـروا والله يرعـاكم ويحفـظكم واذكركم ان الله يرى ويسمع ويعلم خائنة الاعين ومـاتخفـى الصـدور واوصيـكم بتقـوى الله .. اوصيكـم بتـقـوى الله .. اوصيكم بتقوى الله .

أسماء الموظفين المثاليين فى جمـارك المنطقـة الغربيـة والذين فازوا فى المفاضلة

بيان بأسمـاء الفائـزين فى المفاضلة بجمرك ميناء جدة

أ : رؤساء الأقسام :

١ ـ محمـد عبـدالله الشبـرمى ـ رئيس الشئون الجمركية
٢ ـ سـالم محمـد مغـربى ـ رئيس الأمن والركاب
٣ ـ عبـدالرزاق حمـزه منصـور ـ رئيس الايرادات
٤ ـ مصـطفى يحيى فهيـد ـ رئيس قسم الابواب
٥ ـ عبـدالرزاق فاضـل ـ رئيس الحركـة والصيانة

ب : الموظفون :

١ ـ صالح محمد البلوى ـ مراقب الحركة المجموعة الأولى
٢ ـ عمر شلئع الغامدى ـ مراقب الحركة المجموعة ٢ ب
٣ ـ مناور العتيبى ـ قسم التطهير
٤ ـ جار الله جمعان الغامدى ـ المانفيست
٥ ـ محمد سليمان الشريف ـ المستندات الجمركية
٦ ـ عبـدالغنى احمـد خـان ـ شعبـة الصندوق
٧ ـ عبدالوهاب محمود هندى ـ محصل ايرادات المجموعة
٨ ـ عليثة نغيمش الجهنى ـ الاتصالات
٩ ـ محمد سعيد الغامدى ـ المجمـوعة الرابعة
١١ ـ عطية حبيب النزاوى ـ مفتش بقسم الركاب (مستخدم)
١٢ ـ احمد عبدالله الشمـرانى ـ حراسـة البوابة الوسطى
١٣ ـ معـلا عبـدالله الاحمـدى ـ البـاب الشمالى رقم ١٠
١٤ ـ محمد حسن الشمرانى ـ حارس نقطة المراقبة رقم ٣
١٥ ـ محمد صالح حمدى ـ الباب الشمالى رقم ١٠

بيان باسمـاء الفائـزين فى المفاضلة بجمرك مطار الملك عبدالعزيز

أ) رؤساء الاقسام :

١ ـ زكى ابراهيم باناجه ـ رئيس المجموعة الثالثة
٢ ـ حسين رحيمى عبـدالمطلوب ـ رئيس قسم الركاب
٣ ـ عبدالرحيم محمد شعبان ـ رئيس قسم الاتصالات
٤ ـ طلال ابراهيم نافع ـ رئيس المجموعة الأولى

ب) الموظفون :

١ ـ محمد عباس مهلهل ـ الركاب
٢ ـ ظافر محسن الشهرى ـ الركاب
٣ ـ طاهر عبدالله القحطانى ـ الركاب
٤ ـ محمود زينى رجاخـان ـ المجموعـة الاولى
٥ ـ يحيى تركى عثمان ـ المجموعة الثالثة
٦ ـ عبـدالله غرم الله الغـامـدى ـ الأمن الجمركى
٧ ـ احمد محمد عابد ـ المحاسبة
٨ ـ عبدالله حسين الغانى ـ الحرس
٩ ـ مـريم سعـد الرويثى ـ المستنـدات الجمركية
١٠ ـ عبدالله محمد شمينى

بيان بأسمـاء الفائـزين فى المفـاضلة بجمـرك مـطار المدينة

أ) رؤساء الأقسام :

١ ـ امين سليمان مراد ـ رئيس الشئـون الجمركية
٢ ـ صالح مصطفى راجـح ـ رئيس قسم الاتصالات

ب) الموظفون :

١ ـ عبـدالرحمن حسن حكيم ـ الشئـون الجمركية
٢ ـ عبـدالعـزيـز محمـد خـراز ـ امين الصندوق
٣ ـ سليمـان سـليم الاحـمـدى ـ الامن الجمركى

بيان بأسمـاء الفائـزين فى المفاضلة بجمرك ميناء ينبع

أ) رؤساء الأقسام :

١ ـ عمـر محمد عمـر سبيه ـ رئيس قسم الامن

ب) الموظفون :

١ ـ عبدالعزيز عبدالهادى الحربى ـ الامن
٢ ـ فيصل محمد عواد ابوزيد ـ المجموعة الجمركية

بيان بأسمـاء الفائـزين فى المفاضلة بجمرك الطائف

١ ـ على مصلح المالكى ـ رئيس الموظفين والمحاسبة
٢ ـ رابح مثعان العتيبى ـ مراقب جمركى
٣ ـ عبيـد الله سـالم الغـرينى ـ الامـن الجمركى

تفاؤل بشأن اطلاق سراح الرهائن الغربيين فى لبنان

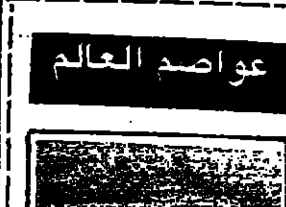


بيروت - ا . ف . ب - اكد محمد مهدى رئيس لجنة العلاقات الامريكية العربية امس فى بيروت انه يامل فى اجراء اتصالات مع محتجزى الرهائن الغربيين فى لبنان واعرب عن تفائله ازاء اطلاق سراحهم

واشار محمد مهدى وهو امريكى مسلم فى مؤتمر صحفى فى بيروت الغربية الى ان محادثاته فى لبنان برفقة الحاج شاهين نائب رئيس المجلس الوطنى للشئون الاسلامية تستهدف الترويج لاجراء اتصال مع المختطفين ولاطلاق سراح جميع الرهائن. وقال لدى وصوله الى بيروت امس الاول كنت اقدر فرص النجاح بستين فى المائة ولكننى الان اعتقد انها وصلت ٧٣ فى المائة

وأشار مهدى فى هذا بتعاون الشيخ محمد حسين فضل الله الذى استقبله صباح امس وقال الشيخ فضل الله استقبلنا استقبالا طيبا وقدم لنا النصائح ووعدنا ان يبذل كل ما يوسعه فى هذا الصدد واوضح ان المسئول الدينى اعترف مع ذلك بان وسائله محدودة فى هذا المجال .

عواصم العالم



■ مقديشيو

عاد السيد محمد على حامود وزير الدولة الصومالى للشئون الخارجية الى هنا امس بعد زيارة رسمية للاتحاد السوفييتى دامت اسبوعا هى الاولى التى يقوم بها مسئول صومالى رفيع المستوى الى موسكو منذ تجميد العلاقات بين الدولتين عام ١٩٧٧ .

وقال السيد حامود فى تصريح لدى عودته انه بحث مع المسئولين السوفييت العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين واخر تطورات الوضع فى القرن الافريقى فى ضوء محادثات السلام الجارية حاليا بين الصومال واثيوبيا .

■ اثينا

نفت اليونان بشكل قاطع امس الانباء التى نشرتها صحيفة واشنطن بوست بشأن تورطها فى عملية بيع الاسلحة الى ايران .

صرح متحدث رسمى خلال لقاء مع الصحفيين الاجانب بان اليونان لم تبع اسلحة الى ايران وان مثل هذه المسالة امر غير وارد .

■ الخرطوم

قال مسئول فلسطينى فى الخرطوم امس ان السودان وافق على الدعوة التى وجهتها منظمة التحرير الفلسطينية لعقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب لبحث الاوضاع فى المخيمات الفلسطينية فى لبنان ونقلت وكالة انباء الخليج عن ممثل المنظمة فى الخرطوم ابو رجائى ان الموافقة جاءت خلال لقائه امس بنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السودانى زين العابدين الهندى .

انخفاض شعبية ريجان

تحليل اخبارى

نيويورك : جاء فى استطلاع للراى اجراه معهد هاريس. قبل ماتم افشاؤه بشان تحويل اموال لحساب المتمردين المناهضين للنظام الساندينى فى نيكاراجوا ان ثقة الأمريكيين فى الرئيس رونالد ريجان سجلت انخفاضا كبيرا بنسبة ٢٣ نقطة وذلك فى اعقاب المسالة الايرانية .

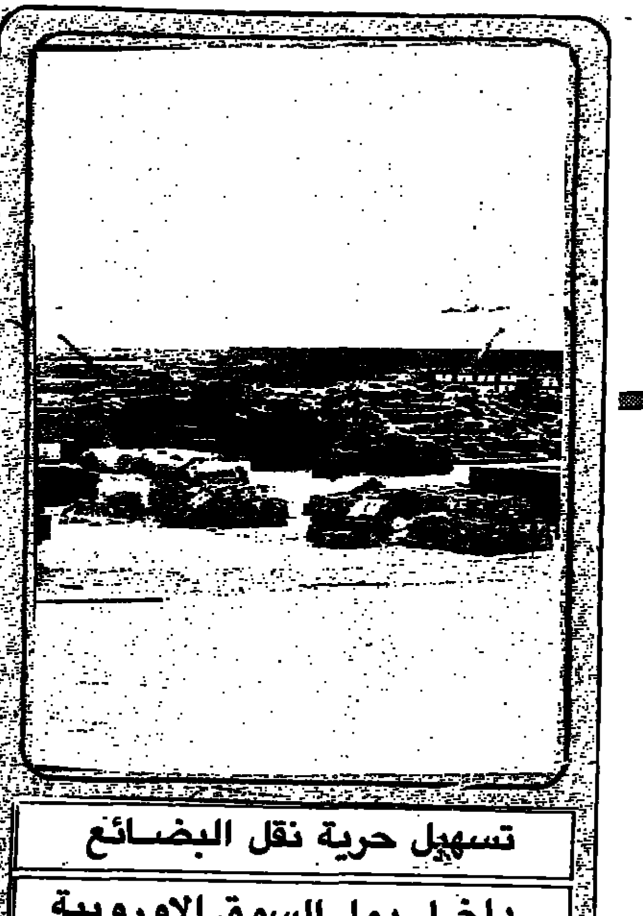
فقد اعرب ٤٣ فى المائة فقط من الاشخاص الذين تم استطلاع ارائهم عن اعتقادهم بان ريجان مصدر ثقة فى البيت الأبيض فى حين ان ٥٤ فى المائة ابدوا رايا سلبيا ومما يذكر ان نسبة الآراء الايجابية فى اول نوفمبر الماضى كانت ٦٦ فى المائة فى مقابل ٣٣ فى المائة للآراء السلبية .

○ ريجان

وكان الرئيس الامريكى الاسبق جيرالد فورد قد شهد انخفاضا اشد فى شعبيته بمقدار ٢٧ نقطة فى عام ١٩٧٤ بعد ان عفا عن ريتشارد نيكسون عقب فضيحة ووترجيت .

ويشير الاستطلاع الذى اجراه معهد هاريس فى الفترة من ٢١ الى ٢٤ من شهر نوفمبر الماضى الى ان نسبة الاستحسان العام للطريقة التى يؤدى بها ريجان مهام منصبه قد انخفضت ايضا ولكن بنسبة اقل فلايزال ٥٧ فى المائة من الامريكيين يبدون رايا ايجابيا بشان هذه الطريقة فى مقابل ٤٢ فى المائة وفى بداية شهر نوفمبر الماضى كانت نسبة الآراء المؤيدة ٦٦ فى المائة فى مقابل ٣٣ فى المائة .

كما اعرب ثلثا الأشخاص الذين سئلوا والبالغ عددهم ١٢٠٠ شخص عن اعتقادهم بان شحنات الأسلحة الأمريكية الى ايران تمثل افدح خطا لريجان .



تسهيل حرية نقل البضائع داخل دول السوق الاوروبية

بروكسل - واس

عقد وزراء الاقتصاد فى السوق الاوروبية المشتركة التى تضم اثنى عشر دولة اجتماعا فى بروكسل .

واتفق الوزراء خلال الاجتماع على تسهيل حرية نقل البضائع والخدمات والاشخاص داول السوق اضافة الى ازالة العقبات الداخلية التى تعرقل تقدم السوق الاوروبية المشتركة .

أكينو تطلب من الجيش أن يظل متحدا

○ اكينو

مانيلا : أ . ف . ب .. وجهت كورازون اكينو رئيسة الفلبين حديثها الى الجيش فطلبت منه ان يظل متحدا واكدت انها ستعمل من اجل السلام مع الشرف والكرامة خلال المفاوضات مع المتمردين وهذه هى اول مرة تخاطب فيها كورازون اكينو الجيش منذ الاعلان عن فشل محاولة انقلاب فى الفلبين فى ٢٣ نوفمبر الماضى .

وصرحت كورازون اكينو خلال لقاء مع جنرالات الجيش قائلة امة واحدة شعب واحد جيش واحد الكل متحدون من اجل الدفاع عن الحرية والديمقراطية وكان من بين هؤلاء الجنرالات الجنرال فيدل راموس رئيس هيئة الاركان الذى ساندها خلال النزاع الذى دار بينها وبين خوان بونس انريل وزير الدفاع السابق فى الشهر الماضى .

واشارت كورازون اكينو الى انه من واجب الجيش تامين سلامة الشعب وسلامة الدستور فى كل وقت وفى كل الظروف .

وكان قد تم التوصل فى الاسبوع الماضى الى وقف اطلاق النار مع المتمردين وسيكون قرار وقف اطلاق النار ساريا اعتبارا من ١٠ ديسمبر الحالى ويطبق لمدة ستين يوما قابلة للمد .

وقد اجتمعت كورازون اكينو لمدة ساعتين مع الجنرالات الذين كانوا قد اختتموا اعمال ندوة استغرقت يومين بحثوا خلالها خطة عمل خلال فترة وقف اطلاق النار .

وزير الدفاع السويدى يغادر القاهرة

القاهرة : أ . ف . ب ... علم رسميا فى القاهرة أن روان كارلسون وزير الدفاع السويدى غادر القاهرة اثر زيارة لمصر لمدة ٤٨ ساعة استقبله خلالها المشير عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى .

وكان كارلسون قد وصل مساء الأحد الى القاهرة فى اطار جولة فى اسرائيل ولبنان وقبرص واجتمع بالمشير أبو غزالة لمناقشة التعاون العسكرى المصرى السويدى .







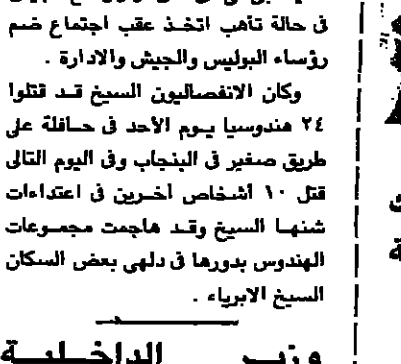

○ واينبرجر ○ شيراك

واينبرجر وشيراك يبحثان نتائج قمة ريكيافيك

باريس .. د . ب . ا .. بحث كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى وجاك شيراك رئيس وزراء فرنسا فى باريس نتائج اجتماع قمة ريكيافيك .

وذكر متحدث فرنسى ان واينبرجر اطلع شيراك خلال هذا الاجتماع الذى استغرق تسعين دقيقة فى عبارات عامة على الموقف السياسى فى الولايات المتحدة فى اعقاب الكشف عن مبيعات الاسلحة الامريكية لايران .

وقد وجه واينبرجر الدعوة لشيراك لزيارة الولايات المتحدة .



القبض على أكثر من ١٥٠٠ شخص فى نيودلهى

نيودلهى : ا . ف . ب .. ذكر البوليس انه قد القى القبض على اكثر من ١٥٠٠ شخص امس فى نيودلهى حيث وضع الجيش فى حالة تاهب لمساعدة السلطات المدنية على وقف مظاهرات الهندوس للاحتجاج على مذابح قام بها السيخ يوم الأحد وراح ضحيتها ٢٤ هندوسيا .

وقد تحولت هذه المظاهرات الى اعمال عنف فى عدد من احياء العاصمة الهندية حيث احرقت مساكن السيخ ونهبت بعض المتاجر .

وذكرت وكالة انباء بريس تراست أوف انديا - بى تى اى - أن قرار وضع الجيش فى حالة تاهب اتخذ عقب اجتماع ضم رؤساء البوليس والجيش والادارة .

وكان الانفصاليون السيخ قد قتلوا ٢٤ هندوسيا يوم الأحد فى حافلة على طريق صغير فى البنجاب وفى اليوم التالى قتل ١٠ اشخاص اخرين فى اعتداءات شنها السيخ وقد هاجمت مجموعات الهندوس بدورها فى دلهى بعض السكان السيخ الابرياء .

تعيين مستشار جديد للامن القومى الامريكى

واشنطن - ق . ن . ا

قرر الرئيس الامريكى رونالد ريجان تعيين فرانك كارلوتش مستشارا للامن القومى خلفا لجون بونيدكستر الذى استقال فى اعقاب الكشف عن موضوع ارسال شحنات الاسلحة الامريكية لايران وتحويل الاموال سرا لثوار الكونترا المعارضين لنظام الحكم فى نيكاراجوا .

وكان كارلوتش قد تولى من قبل منصب نائب وزير الدفاع ونائب مدير المخابرات المركزية الامريكية .

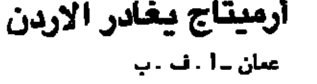
كما وافق الرئيس الامريكى فى بيان وجهه الى الشعب الامريكى على توصية مقدمة من وزير العدل بتعيين محقق خاص مستقل للتحقيق فى العمليات السرية التى قام بها المسئولون فى مجلس الامن القومى معلنا انه سيقدم اى شخص خالف القانون فى هذه العمليات الى المحكمة .

وزير الداخلية الايطالية يزور الكيان الصهيونى

القدس : ا . ف . ب .. وصل اوسكار لويجى سكالفارو وزير داخلية ايطاليا مساء أمس الى اسرائيل فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من نظيره الاسرائيلى حاييم بارليف .

واشار حاييم بارليف الذى كان فى استقبال الوزير الايطالى لدى نزوله من الطائرة الى أن اسرائيل وايطاليا ستوقعان خلال زيارة سكالفارو اتفاقا للتعاون فى مجال الأمن .

الامطار تتسبب فى فيضانات مدمرة فى ماليزيا



اعلن المسئولون ان الفيضانات التى نتجت عن الامطار الموسمية اودت بحياة ثمانية اشخاص واجبرت ٢٥ الف على الجلاء عن مناطق اقامتهم فى شمال شرقى ماليزيا .

وقال المسئولون ان ولايتى كيلانتان وتيرينجانو كانتا اكثر المناطق تعرضا للخسائر حيث بلغ منسوب المياه فى المناطق المنخفضة عدة اقدام واصبح من الصعب اجتياز العديد من الطرق .

وصرح نائب رئيس الوزراء غفار بابا الذى زار كيلانتان ان طائرة هليوكبتر وضعت على اهبة الاستعداد للمساعدة فى عمليات الاغاثة .

وقد انخفض امس منسوب مياه ثلاثة انهار فى كيلانتان ليصبح اقل من المستوى الخطر الا ان منسوب المياه فى العديد من الانهار فى تيرينجانو مازال مرتفعا .

ضياء الحق يجتمع بمبعوث المشكلة الافغانية

اسلام اباد - واس

اجتمع الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية مع المبعوث الخاص للامم المتحدة دييجو كوردوفيز الذى يزور باكستان حاليا .

وكان المبعوث الدولى قد اجتمع فى وقت سابق من الليلة قبل الماضية مع وزير الخارجية الباكستانى صاحب زادة يعقوب خان .

أرميتاج يغادر الاردن

عمان - ا . ف . ب

غادر ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع الامريكى عمان على اثر زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام استقبله خلالها الملك حسين عاهل الاردن وزيد الرفاعى رئيس الوزراء والفريق زيد بن شاكر قائد عام الجيش الاردنى .

ولم يعرف شىء عن اهداف زيارة ارميتاج للاردن او عن مباحثاته مع المسئولين الاردنيين .

مسئول يابانى يزور مصر

القاهرة .. الوكالات .. وصل نائب وزير الخارجية اليابانى تاكيش ماماتو على رأس وفد من بلاده فى زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

وسيجرى نائب وزير الخارجية اليابانى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين المصريين حول العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجال الاقتصادى والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

نظام كابول يعدم عددا كبيرا من المعارضين

اسلام أباد : واس .. قالت المصادر الدبلوماسية فى اسلام آباد انه تم تنفيذ احكام الاعدام مؤخرا بعدد كبير من المعارضين لنظام الحكم فى كابول المعتقلين فى أحد السجون الافغانية .

واضافت المصادر ذاتها أن عددا كبيرا من هؤلاء المعتقلين الذين قضوا فترات طويلة فى السجن قد جىء بهم أمام فرق الاعدام وتم قتلهم بالرصاص دون احاطة ذويهم بتنفيذ تلك الأحكام .

الهند ستبدأ فى بناء سفن حربية قريباً

نيودلهى .. د . ب . ا .. ذكرت الصحف فى نيودلهى ان الهند ستبدأ فى القريب فى بناء سفن حربية خاصة بها وستكون اول مدمرة مزودة بصواريخ موجهة مصنعة محليا جاهزة للعمل بحلول عام ١٩٩١ م

وافادت انباء نقلا عن الادميرال ز . هـ تاهيليان قائد البحرية ان تلك المدمرات ستعمل بتوربينات الغاز التى سيتم تصنيعها فى الهند بمقتضى ترخيص .

وفى الوقت نفسه ستبدأ الهند ايضا فى تصميم حاملة طائرات خاصة بها بمساعدة اجنبية محدودة . ولم يحدد تاهيليا اسم البلد التى ستشترك فى المشروع .

مؤتمر الاحزاب الاشتراكية الافريقية يطالب بعقد المؤتمر الدولى للسلام

القاهرة - ق . ن . ا

طالب مؤتمر رابطة الاحزاب الاشتراكية الافريقية بضرورة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط تحت رعاى الامم المتحة على ان تشارك الدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن والاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

واعلن المؤتمر فى جلسته الختامية التى عقدها امس بالقاهرة تاييده التام للنضال البطولى للشعب الفلسطينى بقيادة المنظمة لاستعادة حقوقه المشروعة واقامة وطن قومى مستقل على ارضه .

وفيما يتعلق بالموقف الحالى فى لبنان طالب المؤتمر الامم المتحدة باتخاذ الاجرات اللازمة لتامين المخيمات الفلسطينية هناك .

وعلى الصعيد الافريقى اعلن المؤتمر الذى حضرته وفود تمثل خمسا وثلاثين دولة افريقية تاييده الكامل لنضال حركات التحرير فى افريقية وطالب بالافراج الفورى وغير المشروط عن المعتقلين السياسيين فى الجنوب الافريقى وعلى رأسهم الزعيم نيلسون مانديلا .. كما طالب المؤتمر باستقلال ناميبيا وتسوية المشكلة التشادية .

واعرب المؤتمر عن تاييده للمساعى السلمية التى تقوم بها الصومال واثيوبيا لايجاد حل عادل شامل للنزاع فى منطقة القرن الافريقى كما طالب بايجاد حل سلمى لمشكلة اريتريا .

ودعا المؤتمر اسبانيا لوضع حل لمشكلة المدينتين المغربيتين سبتة ومليلة بالطرق السلمية والبدء فى حوار مع المغرب بهذا الصدد .

استقالة زعيم المعارضة الاسبانية

مدريد : د . ب . ا .. استقال فى مدريد مانويل فراجا أيريبارنى زعيم المعارضة اليمينية فى اسبانيا بعد يومين من الخسارة التى منى بها حزبه فى الانتخابات الاقليمية فى اقليم الباسك حيث فقد خمسة مقاعد من أصل سبعة .

وقد تخلى أيريبارنى ٦٤ عاما رئيس ومؤسس حزب التحالف الشعبى عن جميع مناصبه فى الحزب والبرلمان رغم ان الكثيرين من اعضاء حزبه طالبوه بأن يبقى .

والشخصيتان المرشحتان لخلافته هما أبل ماتيوتس المفوض الاسبانى لدى المجموعة الاوروبية وميجيل ايرريرو دى مينون المتحدث باسم الحزب المحافظ فى البرلمان .

ومما يذكر ان فراجا شغل منصب وزير الاعلام فى عهد الجنرال فرانكو ثم شغل منصب وزير الداخلية لمدة ستة شهور بعد موت فرانكو فى تشرين ثان - نوفمبر - ١٩٧٥ .

وخلال الانتخابات التى اجريت الاحد الماضى فى اقليم الباسك الذى يتمتع بالحكم الذاتى احرز الحزب الاشتراكى نصرا محدودا الامر الذى حرم كل الاحزاب من الحصول على اغلبية كافية للحكم وخلق تعقيدات جديدة فى الاقاليم الشمالية التى تجتاحها الاضطرابات .

افتتاح المؤتمر الدولى الاربعين للتربية

جنيف - ا . ف . ب

افتتح المؤتمر الدولى الاربعون للتربية تحت رعاية الامم المتحدة امس فى جنيف فى حضور احمد مختار امبو المدير العام لليونسكو .

ويشترك فى هذا المؤتمر ما يقرب من خمسمائة شخص من بينهم حوالى خمسين وزيرا وسكرتير دولة من مائة دولة وموضوع المؤتمر هذا العام هو تطوير وتحسين التعليم الثانوى .

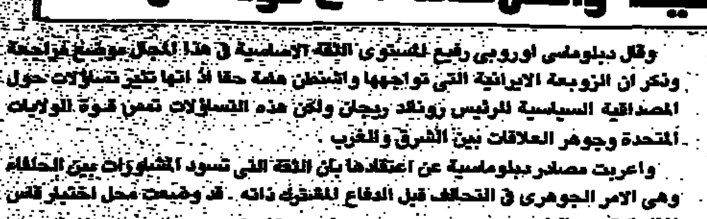
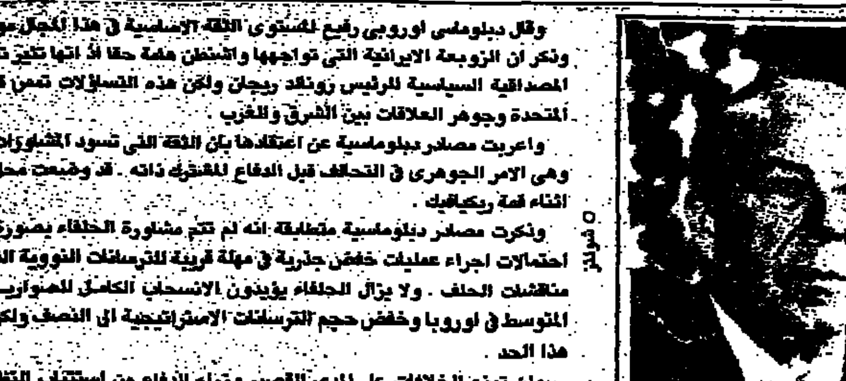
الاتحاد السوفييتى يبحث استئناف تجاربه النووية

موسكو - ا . ف . ب

الح مسئول سوفييتى كبير امس الى ان الاتحاد السوفييتى يفكر فى استئناف تجاربه النوويه بمعنى عدم مد العمل بقرار وقف التجارب النووية من جانب واحد واشار هذا المسئول الى ضرورات امن الاتحاد السوفييتى .

وذكر يورى فورونتسوف نائب وزير الخارجية السوفييتية خلال مؤتمر صحفى عقده ان رفض الولايات المتحدة وقف تجاربها النووية هو محاولة لتخطى الاتحاد السوفييتى وتحقيق التفوق العسكرى وفى هذه الظروف يوازى مد العمل بالقرار السوفييتى بوقف التجارب النوويه بلا نهاية تعريض الاتحاد السوفييتى للخطر .

وزراء دفاع الاطلنطى يبحثون الشئون الدفاعية والعلاقات مع موسكو

بروكسل - ا . ف . ب - علم من مصادر دبلوماسية ان دول حلف الاطلنطى ستطلق ناقوس الخطر لدى الولايات المتحدة لمطالبتها سرا ولكن بحزم بايضاح نواياها فى مجال الدفاع مع الحلفاء والعلاقات مع الاتحاد السوفييتى

وبعد مرور شهرين من المباحثات الجوهرية بين ريجان وجورباتشوف فى ريكيافيك وصل كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى مساء امس الى بروكسل للمشاركة فى يومى الخميس والجمعة القادمين فى اجتماع وزراء الدفاع فى حلف الاطلنطى . وسيخصص هذا الاجتماع اساسا لتحسين الدفاع التقليدى بين الحلفاء فى ظل احتمال خفض جذرى للترسانات النووية .

وينتظر الى وصول جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية الى بروكسل باهتمام خاص خلال اسبوع - وسيبحث فى يومى ١١ و ١٢ ديسمبر الحالى مع زملائه الخمسة عشر استراتيجية الحلف لمواصلة الاتصالات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفييتى فى جنيف من اجل السيطرة على التسلح وفى فيينا من اجل الامن فى اوروبا .

والثناء الثلاثين سيتعين على ممثل الرئيس رونالد ريجان ان يتحملوا عتاب الحلفاء بصدد الافتقار الى الثقة فى المشاورات بين الحلفاء خلال الشهور الماضية .

وقال دبلوماسى اوروبى رفيع المستوى الثقة الاساسية فى هذا المجال موضع مراجعة وذكر ان الزوبعة الايرانية التى تواجهها واشنطن هامة حقا اذ انها تثير تساؤلات حول المصداقية السياسية للرئيس رونالد ريجان ولكن هذه التساؤلات تمس قوة الولايات المتحدة وجوهر العلاقات بين الشرق والغرب .

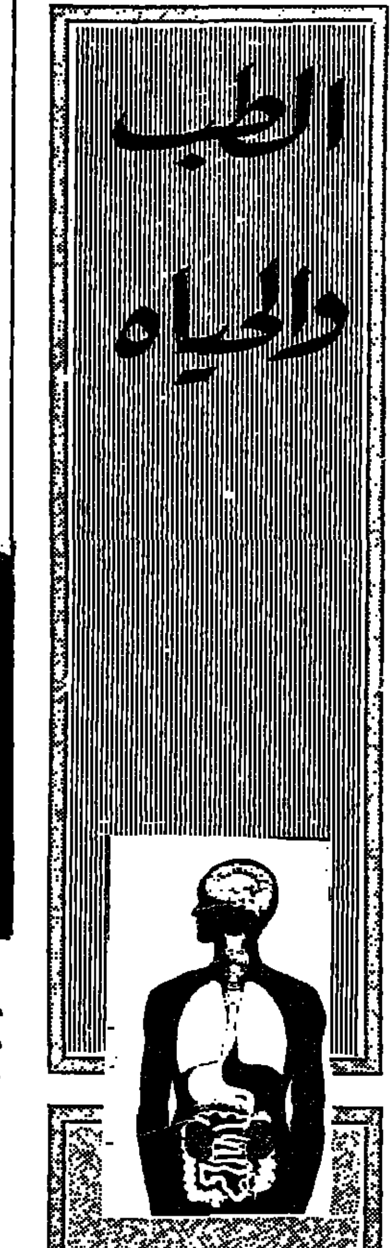
واعربت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بان الثقة التى تسود المشاورات بين الحلفاء وهى الامر الجوهرى فى التحالف قبل الدفاع المشترك ذاته . قد وضعت محل اختبار قاس اثناء قمة ريكيافيك .

وذكرت مصادر دبلوماسية متطابقة انه لم تتم مشاورة الحلفاء بصورة جادة حول احتمالات اجراء عمليات خفض جذرية فى مهلة قريبة للترسانات النووية التى تعد محور مناقشات الحلف . ولا يزال الحلفاء يؤيدون الانسحاب الكامل للصواريخ ذات المدى المتوسط فى اوروبا وخفض حجم الترسانات الاستراتيجية الى النصف ولكن دون تجاوز هذا الحد .

ولن تمنع الخلافات على المدى القصير وزراء الدفاع من استتباب النظام وتندد لورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمال الاطلنطى بما اسماه فضيحة .



○ شولتز



اشراف : الطبيب فضل عقلان

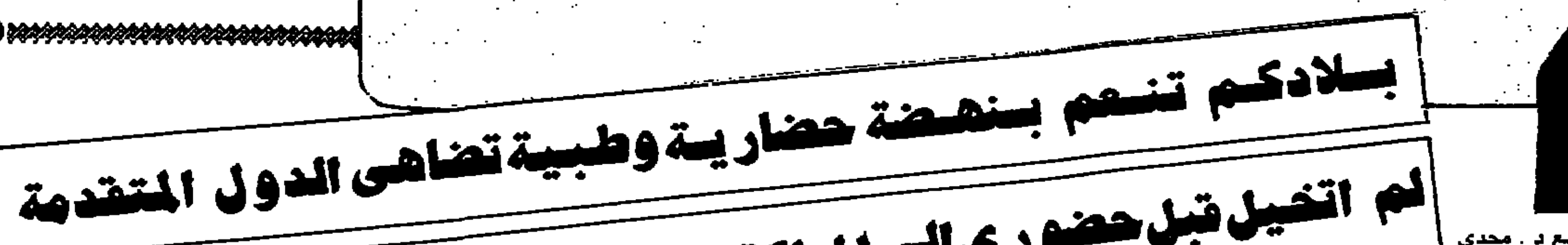
د . يعقوب يمارس هـــــوايته

بمستشفى د . سليمان فقيه بجدة

حضر مؤخرا الى جدة د . مجدى يعقوب الجراح العالمى العربى بعد توقيع اتفاقية عمل لادارة مستشفى القلب للدكتور سليمان فقيه بجدة .

هذا وقد عقدت ندوة طبية بفندق ماريوت اقامتها مستشفى د . فقيه وتناول خلالها الدكتور يعقوب شرح كل جديد فى مجال امراض القلب والاسباب الرئيسية وراء الاصابة بامراض ضيق الشرايين والصمامات وحالات تضخم القلب واحدث ما توصل اليه الطب الحديث فى مجال الجراحة واستخدام البالون واشعة الليزر فى هذا المجال .

أجرى الحوار : عزت مراد



بلادكم تنعم بنهضة حضارية وطبية تضاهى الدول المتقدمة

لم اتخيل قبل حضورى الى المملكة انها بهذا المستوى الهائل من التقدم

وقد قام الدكتور / مجدى يعقوب بعشر عمليات لمجموعة من المرضى من مختلف مراحل العمر وقد تكللت تلك العمليات بنجاح باهر وامكن للبلاد الانفراد بالتصوير داخل غرفة العمليات

وعلى اثر الانتهاء من العملية الجراحية وفى وقت الراحة تم اجراء هذا الحوار السريع مع د . مجدى يعقوب .

نريد من د . يعقوب القاء الضوء على الجديد فى زراعة القلب ؟

يقول د . يعقوب

الآن وبعد التطور الهائل فى مجال الابحاث الطبية أصبح من اليسير اجراء عملية الزرع بدرجة عالية من النجاح ويوجد نوعان من القلوب يتم زرعهما .

اولا : عملية نقل لقلب بشرى الى مريض القلب وربما احيانا نحتاج الى نقل رئة ايضا وتكون نسبة النجاح عالية فى حدود ٨٠٪ . وهذا النوع من العمليات تجرى للمرضى التى حالتهم يرثى لها قبل العملية . ولا يمكن الاستغناء عن اجرائها كى يعيش المريض فى المستقبل يتمتع بحياة طبيعية ومزاولة اعماله اليومية بصورة ميسرة . فغالبا ما تعيش تلك الحالات مدة طويلة بعد اجراء مثل هذه الجراحة .

ثانيا . اما بالنسبة لحالات زراعة القلب الصناعى فما زال التقدم فيه محدودا بسبب الناحية الميكانيكية والمواد المستخدمة فى صناعة تلك القلوب فهو غالبا ما يستعمل لمدة قصيرة ويركب تحت ظروف طارئة . لحين استبداله بقلب بشرى ينبض بصورة طبيعية لانه لا يحتاج الى صيانة او اصلاح . وهذا دليل على عظمة الخالق .

□ متى يلجأ د . يعقوب الى زراعة القلب ؟

□□ يجيب د . يعقوب بثقة متناهية وباختصار شديد عندما يوجد ضعف شديد فى عضلة القلب تستدعى الحالة الى ضرورة السرعة فى استبداله .

□ دائما ما يفاجئنا د . يعقوب بأحداث تثير الاوساط الطبية مثل زراعته قلب لطفلة حديثة الولادة او اجراء جراحة لجنين فى رحم امه . فهل يهوى د . يعقوب من وراء ذلك الشهرة ام الانجاز العلمى ام المال ؟

□□ يجيب د . يعقوب بصوت خافت يدل على الصدق بعد لحظات من الصمت

انا انسان بسيط جدا ومن اصل عربى ولا استطيع ان اتخلى عن عروبتى وقصتى باختصار هى .

بعد تخرجى من جامعة القاهرة ذهبت الى بريطانيا واستطعت ان اخوض تجارب عديدة تكللت بالنجاح مما جعلنى لا افكر الا فى الاتى :

١ ـ الصدق والتفانى فى العمل للوصول الى افضل النتائج العلمية للانتصار على المرض .

٢ ـ الابتعاد عن الشهرة او الاغراء المادى والمكاسب السريعة .

٣ ـ المساهمة بكل ما ادخره من وقت وجهد لرفع الآلام عن المرضى .

وهذا هو شاغلى الوحيد . ولذا تجدنى دائما فى صراع مع الابحاث والاكتشافات مما يجعل الصحافة تترقبنى عن قرب لتسجيل تلك الاعمال .

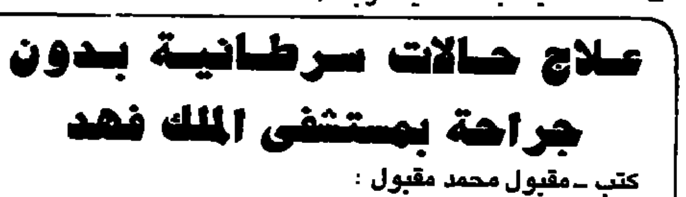
□ لماذا يقضى د . يعقوب عطلته الاسبوعية داخل مركز الابحاث ؟

□□ يجيب د . يعقوب . دائما ما تستدعى الضرورة الى قضاء العديد من الساعات للوصول الى النتائج التى اسعى اليها فدائما ما ابحث عن المواد التى تستخدم فى جراحة القلب كذلك تجارب موجهة بغرض اكتشاف اسباب المرض واسباب المضاعفات المختلفة

الآن بعد ما شاهدت هذه

الحقيقة سوف انقل نتائج

ابحاثى الى مستشفى الدكتور فقيه



علاج حالات سرطانية بدون جراحة بمستشفى الملك فهد

كتب ـ مقبول محمد مقبول :

قال الدكتور حاتم المكاوى المستشار الطبى لمركز جراحة الوجه والفكين بمستشفى الملك فهد بجدة .. بان المركز يقوم بعلاج (الفى) حالة سنويا كما يتم اجراء (٨٠٠) عملية فى العام ..

وذكر فى حديث لـ (البلاد) بان النوعيات التى يتم علاجها هى سرطان الوجه والفكين .. وكسور عظام الوجه .. والتقلصات .. بالاضافة الى التشوهات او العيوب الخلقية للأنسجة .. واضاف بان المركز يستقبل العديد من الحالات المحولة اليه من داخل وخارج المملكة .. ومازال يستقبل الكثير من الحالات المحولة من اليمن الشمالى والجنوبى .. والسودان .. واثيوبيا .. ولبنان .. والأردن .. وغيرها من الدول الشقيقة .

واشار بان المركز يسع حاليا لـ (٣٣) سريرا .. ومن المتوقع ان يزداد عدد الأسرة الى (٤٠) سريرا وذلك فى اطار التوسعة المتوقعة قريبا .. كما ان للمركز عددا من الأسرة فى مستشفى الثغر .

وأوضح بان هناك دورات تدريبية للأطباء من جميع انحاء المملكة .. وهى دورات متوسطة ومتقدمة ولمدد متفاوتة .. كما ان هناك دراسات عليا للراغبين لنيل درجة الماجستير بعد قضاء (ثلاثة) اعوام .

وتجدر الاشارة بان المركز قام باعداد اكثر من ١٢ بحثا متنوعا فى العديد من المجالات .. وذلك تحت اسم (طريقة مستشفى الملك فهد لعلاج الأورام الدموية للفكين) ويتم حاليا اجراء بحث فى (الانترفوين) لعلاج السرطان وذلك لأول مرة فى الشرق الأوسط .. وقد تم علاج ٣ حالات من هذا النوع بدون عملية ..

توعية أطفال أمريكا بأخطار الايدز

○ بعد انتشار مرض (الايدز) فى الولايات المتحدة الأمريكية .. بشكل يدعو للقلق .. ابدى الدكتور ايفريت كوب كبير المسئولين الطبيين بوزارة الصحة الأمريكية اقتراحا بتثقيف الطلبة وتعريفهم باخطار هذا المرض .

وقال بان هذا التثقيف يجب ان يبدأ فى سن مبكرة من العمر كى يشب الأطفال وقد اكتسبوا معرفة حول كيفية وقاية انفسهم من خطر الاصابة بهذا الفيروس المميت .

واضاف انه يوسع المدارس الأمريكية ان توفر التثقيف الخاص بالايدز لـ (٩٥) بالمائة من طلاب المدارس الابتدائية والثانوية وتعدادهم اكثر من ٤٧ مليون طالب .

وشدد على ان التثقيف الخاص بالايدز يجب ان يبدأ فى ادنى صف ممكن من صفوف الدراسة وذلك كجزء من اى برنامج صحى او تعليم مبادىء الصحة والنظافة

مختبر الخلايا بجامعة الملك سعود الأول من نوعه فى الشرق الأوسط

○ انتهت كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض من انشاء وتجهيز وتشغيل مختبر الخلايا السرطانية بالكلية والذى يعتبر الأول من نوعه فى منطقة الشرق الأوسط .. انشاء المختبر ياتى نتيجة لاتفاقية علمية بين كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وكلية الصيدلة بجامعة بوردو بالولايات المتحدة .

كلمة المحرر

□ الصحة تاج الحياة .. وكما يقولون العقل السليم فى الجسم السليم .. لذا فصحتنا هى الاهم . وعلى ذلك فجريدة البلاد تحرص دوما على ان تلبى كل يوم حاجيات القارىء الفاضل الذى دوما مايطالب بصفحة خاصة بالطب والصحة ولهذا تفرد هذه الصفحة الاسبوعية (الطب والحياة) كملتقى كل خميس لنناقش ونطرح اهمية الوقاية من المرض واساليب العلاج الحديث من خلال التحقيق والخبر والمتابعة لأحدث تطورات عالم الطب .

○ الطب والحياة : صفحة اسبوعية تعنى بالشئون الطبية وتتخصص فى حل قضايا المرض والمشاكل الصحية لدى القارىء .. فهناك زاوية انت والطبيب والتى تتحمل مسئولية الرد على كل استفساراتكم الطبية حيث سيرد عليها نخبة من الأطباء المتخصصين .. اضافة الى الزوايا المختلفة والمنوعة والتى نامل ان تنال رضاكم ..

□ قضية الطب والعلاج هى من اخطر القضايا . لذا وجدنا لزاما علينا ان نلتقى معكم من خلال هذه الصفحة لنقدم لكم النصيحة الطبية والمعلومة لتعم الفائدة فالوقاية خير من العلاج .. وحيث ان الصفحة ستبدأ مشوارها اليكم .. ومنكم .. فاملنا ان تتفاعلوا معنا وتشاركونا لنساعد بعضنا فى تقديم خدمة طبية مجانية ومادة علمية يستفيد منها الجميع .

□ اننا نرحب بكافة الأطباء والمشتغلين فى هذا المجال الحيوى الهام ليشاركونا هذه العملية الانسانية خدمة للقارىء وتخفيفا عنه من الام المرض الخبيث وهمومه الانسانية من خلال تقديم النصيحة والمشورة .. ولتظل جريدة البلاد دائما وابدا تسعى لخدمة قارئها العزيز فى كافة المجالات ..

الطب والعالم

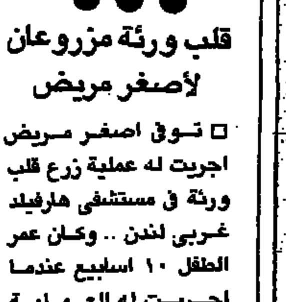
□ علاج قصر أوتار اللسان ..

□ استطاع الأطباء فى احد المستشفيات الصينية من اجراء عملية بسيطة لعلاج قصر اوتار اللسان باسلوب الحرق الكهربائى وقدرة التيار الكهربائى ٣ فولت فقط .. والمعروف ان قصر اوتار اللسان سبب من اسباب البكم . هذا وقد تم علاج ٣٠٠ طفل لديهم قصر فى وترة اللسان منذ عام ١٩٧٩م واصغر مريض منهم كان عمره ٣ اشهر فقط .. ووصلت نسبة النجاح الى ٩٨٪ والعملية لا تتسبب فى نزف الدم ولا تحتاج الى خياطة الجلد ولاينجم عنها تلوث .

● ● ●

١٠٠ ألف يقلعون عن التدخين

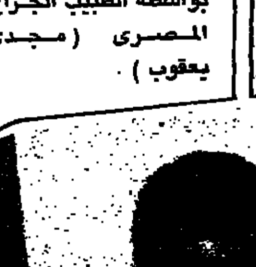
○ اقلع عن تدخين السجائر فى تايوان اكثر من ١٠٠٠٠٠ شخص وذلك فى اطار الحملة التى تقوم بها جمعيتان خاصتان موجهة الى مايقدر بنحو ٤.٧ مليون مدخن حوالى ربع عدد السكان المحلى .



● ● ●

عن طريق اللعاب يكتشف الحمل المبكر

○ توصل الاطباء الأمريكيون الى ابتكار جهاز جديد يمكنه اكتشاف الحمل المبكر عن طريق اختبار اللعاب . ويتميز الجهاز الجديد بانه سهل الاستخدام حيث يوضع فى الفم مثل المصاصة ويمكنه اكتشاف الحمل بعد خمسة ايام فقط من حدوثه وهو الامر الجديد الذى لم يتم التوصل اليه من قبل ويتوقع الاطباء ان يحدث هذا الجهاز ثورة فى مجال تنظيم الأسرة فى العالم .



● ● ●

قلب ورئة مزروعان لأصغر مريض

□ توفى اصغر مريض اجريت له عملية زرع قلب ورئة فى مستشفى هارفيلد غربى لندن .. وكان عمر الطفل ١٠ اسابيع عندما اجريت له العملية بواسطة الطبيب الجراح المصرى (مجدى يعقوب) .

المجتمع الطبى

أجهزة

تم تدعيم قسم العيون بالادارة الطبية فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. باجهزة طبية حديثة . تتمثل فى جهاز كى شفرة العين اليدوى .. وجهاز لتحديد . قوة انكسار العين .. بالاضافة الى جهاز لفحص قاع العين .. ذكر ذلك الدكتور نبيل لولب مدير الادارة الطبية بالجامعة .

بكالوريوس الطب والجراحة

الدكتورة نجية عبدالله على عطية .. حصلت على بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. واجازه القبول للزمالة الكندية ..

هذا وستتخصص فى طب الاطفال .. وهى فى سبيل الحصول على الزمالة العربية ..

انت والطبيب

الاكتئاب وعدم الثقة بالآخرين لماذا ؟

تلقت زاوية العيادة الخاصة رسالة من القارىء خالد البلحى بجيزان .. يشكو فيها من اضطرابات نفسية .. ويقول بانه كثير الشكوك .. ولا يثق فى احد .. مما جعله يعيش حالة اكتئاب مفرطة .

وفى محاولة لمساعدته اتصلت (الزاوية) بالدكتور مجدى عبدالدائم الاخصائى بمستشفى الدكتور سليمان فقيه حيث قال :

هذه الحالة ربما نتجت عن اضطرابات شخصية قد لا زمته فى سن مبكرة .. او فى بداية مرحلة التكوين النفسى . كما انها ربما تكون حالة مرضية .. او مرض نفسى اخر نتيجة لبعض المواقف الصعبة .. كما ان مثل هذا المرض ايضا ياتى بسبب ادمان المخدرات .. او العقاقير .. او الكحول .. او مرض عضوى فى الجهاز العصبى .. وكثيرا ما نراه فى حالات ضعف السمع او البصر .

ومضى الدكتور مجدى يقول

فى الحقيقة ان لهذا المرض اسبابا كثيرة ومتنوعة .. وتحديدها لا يتم الا بواسطة الطبيب المعالج .

وهنا لابد ان اقول بان هذا المرض فى مراحله الاولى لا يشكل اى خطورة .. اما اذا تطور واستفحل فالعلاج يستغرق وقتا طويلا .. لذا فان اللجوء الى الطبيب منذ البداية امر هام .. وذلك لتلافى الخطورة التى تنجم دائما من الاهمال .. حيث ان المريض فى غمرة المرض تنتابه هواجس شتى .. ويكون فى صراع نفسى مرير .. ويتخيل اوهاما لا معنى لها .. فيعتقد بان احد الناس ضده او يعمل لايذائه او قتله .. وكثيرا ما تقوده هذه الاوهام الى ارتكاب بعض الجرائم ـ لا سمح الله ـ .

ويقول الدكتور مجدى بان المصاب بمثل هذا المرض يعيش فى حالة شكوك دائمة .. ولا يثق فيمن حوله .. لذا يجب على المريض ان يلحق نفسه بسرعة .. حتى لا يستفحل المرض .

عملية جراحية لطفلة عمرها ٢٢ شهرا

كتب : ابو معتصم

○ اجريت عملية جراحية ناجحة لطفلة تبلغ من العمر (٢٢) شهرا .. وذلك بمستشفى عرفان .. وعلى يد الدكتور حسن رمضان اخصائى جراحة القلب والاوعية الدموية والصدر بالمستشفى .. حيث كانت الطفلة تعانى من فتحة فى القلب .

وقال الدكتور حسن بانه تم اكتشاف هذا الثقب فى قلب المريضة منذ ان كان عمرها (٧) شهور .. وتم وضعها تحت الملاحظة الطبية لمدة عام .. وتقرر بانها تحتاج الى عملية جراحية نظرا لكبر حجم الثقب .. كما ان هذه الفتحة تساعد فى تسرب الدم الى الرئتين بكميات مضاعفة ..

واضاف بان العملية تكللت بالنجاح .. حيث قام الفريق الطبى بوضع رقعة فى غلاف الفتحة .. وتسمى هذه الرقعة بـ (التفلون) وهى تنسجم مع جسم الانسان .. ومع مرور الزمن تختفى اثارها .. وتصبح كأى جزء من اجزاء الجسم .

وتجدر الاشارة بان هذه العملية استغرقت مدة ساعتين ونصف الساعة وقضت المريضة فى العناية المركزة مدة ٢٤ ساعة كما انها تعتبر اول عملية جراحية لاصغر مريض فى العالم العربى .

ندوة طبية

عن طفل الانابيب والعقم عند النساء

□ اقيمت فى فندق ماريوت ندوة علمية حضرها الدكتور حسن غزنوى نائب مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة .

وقد استضاف الدكتور انور كمال بلشا والدكتورة صديقه كمال والدكتور ايان كرافت رائد امراض العقم عند النساء فى انجلترا الذى تحدث عن عمليات طفل الانابيب والمح بانه تمت تحت رعايته حوالى ٢٥٠٠ حالة تمت بنجاح واكمل البروفيسور ايان كرافت عن كيفية عمل اطفال الانابيب ونقل السائل المنوى الى قناة فالوب .

كما اطلع الدكتور / موراى بمستشفى سانت مارى لندن السادة الحضور على الاسباب المتعددة للاجهاض المتكرر ومدى دور امراض المناعة فى احداثه وطريقة الوقاية وسبل العلاج .

كما القى كل من السادة الاساتذة الاطباء / احمد خان اخصائى الاعصاب والامراض النفسية لامراض النساء والولادة محاضرة عن المشاكل النفسية والعصبية التى تصيب المرأة الحامل اثناء مدة الحمل .

وتحدث الدكتور مايكل سميث مدير مختبرات J.S.P.S. بلندن عن فحوصات امراض الحساسية ونوه الدكتور وليد خالد ادريس عن اهمية المنظار الطبى فى حالات العقم وتحدث البروفيسور مايكل هارى من مستشفى الملك فهد بالغدة الدرقية .

كما تحدث الدكتور / كليتل من مستشفى الملك فهد عن امراض سرطان الدم .

حديث الكاميرا



□ جهود كبيرة بقسم القلب



□ عناية طبية فائقة لعمليات العظام

فى جولة قامت بها « كاميرا » الصفحة لبعض اقسام مستشفى الملك فهد بجدة .. تجلت الصورة الحقيقية للتطور الذى يعيشه المستشفى فى كل المجالات الطبية .

ففى هذه اللقطات لطفلتين احداهما بقسم القلب حيث اجرت عملية ناجحة .. والثانية بقسم العظام تكللت عمليتها ايضا بالنجاح . هذه اللقطات تعطى انطباعا واقعيا لما يبذله المستشفى من جهود .. وذلك بفضل الله ثم بفضل الامكانات الطبية التى وفرتها دولتنا الفتية لتحقيق العناية الصحية لكل المرضى .

تصوير : فاروق عبدالرحمن

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٢٧

الخميس ٣ ربيع ثاني ١٤٠٧هـ الموافق ٤ ديسمبر ١٩٨٦م

محمود حلوانى: الفنانون الشباب تنقصهم الخبرة

كتب : سهيل طاشكندى

في لقاء سريع مع الفنان الكبير الاستاذ محمود حلوانى كان لنا معه هذا الحوار القصير حول رأيه في فنانينا الشباب الذين ظهروا حاليا على الساحة الفنية فكان رأيه صريحا حيث قال :

توجد لدينا اصوات شابة جيدة تملك المؤهلات لان يكون لها شأن كبير في المستقبل لاحتلال الصفوف الاولى . ولكن ماينقص هؤلاء الشباب هو الخبرة والدراية بأصول الفن .

الفنان الشاب يجب ان لايكتفى بحلاوة صوته فقط . بل عليه ان يلم بمزيد من الخبرة التى لاتأتى الا عن طريق الاحتكاك ومجالسة الفنانين الكبار ليأخذوا منهم اساسيات الفن لمواصلة مشوارهم الفنى الطويل بمزيد من النجاح وايضا لصقل موهبتهم أكثر .

انا لا أستطيع ان احدد اسماء معينة ولكن هناك الفنان الزميل الاستاذ عمر كدرس فهو احد فنانينا الكبار الذى يحفظ الشيء الكثير جداً من المقامات واصول ادائها وتلحينها .

فمثل هذا الفنان لو قام احد فنانينا الشباب بالاحتكاك به فسوف يستفيد كثيرا في حياته الفنية

وخير مثال ياعزيزى اغنية (ليلة خميس) انظر كم ابدع فيها الكدرس ولايمكن لاى انسان ان يسمعها الا ويحس تماما بان ملحنها فنان كبير يتفهم اصول المقامات الغنائية .

وللأسف الشديد اقولها بأن معظم فنانينا الكبار المتواجدين على الساحة حاليا لايحفظون المقامات على اصولها . لذا تحس في اعمالهم الارتجال .

فقبل ايام كنت مواجودا في احدى المناسبات وبالصدفة كان معنا الفنان (.....) وهو فنان كبير وعندما بدأ بالغناء وجدته يقول موالا وهو مجس !!

حسن نوار .. يدعو الموهوبين للجمعية

■ الفنان حسن نوار .. قائد فرقة الجمعية الموسيقية الجديده وجه الدعوة للشباب الموهوبين في مجالات الغناء والموسيقى للانضمام لفرقة الجمعية الموسيقية الجديده .. وقال الفنان حسن نوار .. انه يسعى لايجاد فرقة للغناء الجماعى .. تقوم باداء العديد من الالوان الغنائية الجماعية .. وذلك بمصاحبة الفرقة الموسيقية .. واضاف انه يخطط لاستقطاب اعداد كبيره من المواهب الشابة .. وتنمية قدراتها الموسيقية والغنائية لتدعيم فرقة الجمعية بهم .

للاهمية .. حر

ويظل برنامج (اخر الاسبوع) يترنح وهو غير قادر على الوقوف كبرنامج منوع ناجح .. لانه بين النجاح وبين هذا البرنامج مشوار طويل جدا .

وكيف ينجح برنامج يهمل الفنان المحلى .. الذى لاتواجد فعلى له على خارطة البرنامج

وكيف ينجح برنامج يعتمد على لقطات أعيدت أكثر من مرة .. وفى اكثر من برنامج حتى مل منها المشاهد .

وكيف ينجح برنامج جعل من وليد توفيق وملحم بركات وبرنامج (ورد وشوك..) فقرات اساسية له ..

أوراق كامن

■ الاعتماد على الدارسين واصحاب المؤهلات العلمية والثقافية اصبح بدون شك لغة العصر في ظل التطور الحاصل على كافة المستويات .

ولكن تظل الخبرة واصحابها من القادرين على العطاء المميز هم الجسر الممتد بين الماضى الاصيل والحاضر المتطور .

والفنان صاحب الخبره هو الذى ينظر لمن حوله نظرة بانورامية تمتاز بالثقافة الاصيلة والحس الفنى المميز .. وحينما تلتقى تلك الخبره بالمعطيات المتطورة تظهر الاعمال الفنية الجيده . وللفنانين الكبار في ساحتنا الفنية تلك النظره البانورامية التى تعكس حقيقة الرؤيا من جميع الجهات .. ومن هنا تبرز قيمة ومهمة المطالبة بضرورة الاحتكاك بين الفنانين الكبار والفنانين الدارسين والهواه لكى يتمكن الفنان الدارس والهاوى من التزود بالقيمة الفعلية من الخبرة .

وان مادعانى للاشارة الى هذه النقطة الحديث الفنى القصير الذى اجراه الزميل سهيل طاشكندى الذى انضم الينا مؤخرا في القسم الفنى مع الفنان عمر كدرس ونشرناه في الاسبوع الماضى عبر هذا الملحق .. لقد كان الحديث عبارة عن بضعة اسئلة اجاب عليها بخبرة الفنان الخبير وبكل صدق وموضوعية الفنان عمر كدرس وتناول بشيء من الايجاز مهمة شركات الانتاج التى تحمى حقوق الفنان ولكنها في الجانب الاخر تجعله يسابق الزمن لتقديم الشريط تلو الاخر دون النظر الى المضمون (!!) وهذه بدون شك نقطة هامة وجديرة بالانتباه من قبل الفنانين الذين يتسابقون في تقديم الاشرطة التى تحمل الجديد كما (!!)

ايضا تطرق الكدرس الى موضوع اتجاه البعض من الفنانين الشباب الى ممارسة التلحين لانتاجهم الفنى واعتمادهم على تقديم الاغانى التى يلحنونها .. ولم يصف تلك الخطوة باى صفة غير جيده .. بل اشار اليهم بخبرة الفاهم والمجرب بضرورة السعى الى الحصول على الالحان المختلفة التى تعكس مدى توفر القوة في الالحان الاخرى .. وعن الشعر الحر وما اصابه من (تحرر) في الوزن والقوافى والتفاعيل اشار الى ان هذا الشعر لايروق له كشعر اى بمعنى ان هذه الخطوة لاتخدم الاغنية السعودية الجيده التى اصبحت مطلبا من شعراء القوافى والاوزان . الذين قرءوا حديث الكدرس يدركون اهمية الخبره واصحابها في هذا العصر الذى نعيشه ، ونحن نمر بحالة من القلق وانعدام الوزن في العديد من الاعمال الفنية الغنائية .. وحتما سنجد خلفها امرا من الامور التى تطرق اليها الفنان عمر كدرس بعقلية الفنان المجرب والخبير القادر على الابداع من خلال تجاربه الطويلة والناجحه .. وقد تكون تلك النقاط نواقيس تدق في الاذهان لمن يعنيهم الفنان عمر كدرس ولم يشر اليهم بالاسم ولابد من اعادة بعض الحسابات التى خسر فيها الفنان الشيء الكثير .. وللموضوع صلة ... والله الموفق .

حفل فنى لبيت الشباب في جدة

جدة ـ احمد الحفظى

يقيم بيت الشباب بجدة خلال الاسبوع القادم حفلا فنيا وثقافيا وذلك على قاعة المحاضرات التابعة للبيت بمناسبة زيارة الوفد الصينى لمدينة جدة وسيشارك في هذا الحفل عدد كبير من الفنانين والممثلين التابعين للنشاط الثقافى بالبيت .

مسرحية حرارة الجليد العرض الثانى للجامعة

جده ـ عبدالله النهارى

تستعد عمادة شئون الطلبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في تقديم مسرحيتها الثانية لهذا الموسم (حرارة الجليد) من تأليف الاستاذ هانى مدنى إخراج الاستاذ حسين جمعه ويشارك في بطولة المسرحية الفنانان اللامعان محمد سلام ، ولؤى قنيطة وهى مسرحية اجتماعية هادفة من المنوالميلودراما تحكى قصة طالبين سافرا لدراسة احدهم عاد وقد تشبع عقله بالدراسة الانه ناقم على عاداته وتقاليده التى في بلده الثانى ضاع في شوارع الغرب ومتاهاته وعاد (بخفى حنين) تدور المسرحية حول هذا الموضوع وقد قدم فيها المخرج حسين جمعه عددا من الوجوه الجديده بعد ان تخرج معظم النجوم الذين برزوا في المسرح مثل البغدادى وعمر الجاسر وغيرهم هذا وسوف يتم عرض المسرحية ايام ١٢ و ١٣ و ١٤ ربيع الثانى ومن ثم تغادر الفرقة الى الظهران للاشتراك بالمسرحية في مهرجان الجامعات الذى سيتم هناك .



بطاقة فنان خليجى

على عبدالستار

يبدأ الفنان على عبدالستار مشواره الفنى وهو بين فكى الطموح الفنى والرفض العائلى الذين كانوا يعتبرون ان الفن مسيء لصاحبه ولاهله وهى وصمة عار في العائلة اذا اصبح احد ابنائها بها فنانا . في علم ٦٩

استطاع على عبدالستار ان يقدم صوته من خلال الاذاعة القطرية . ثم انتقل الى القاهرة لتكملة دراسته الجامعية وكانت نشرة الحفلات الغنائية التى كانت تقام بمناسبة الذكرى الوطنية لدولة قطر حيث يقيم هو وزملاؤه حفلا في بيت الطلبة القطريين وكان يهتم بالاستماع الى الاغانى والحفلات وهو يدندن مايسمعه الى ان ذاع صيته بالجامعات المصرية ثم سافر الى الولايات المتحدة وحصل على الماجستير في العلوم التربوية حتى يرضى أهله بالمكانة العلمية التى وصل اليها ولكن الفن بداخله كان يقلقه ويطلب منه الخروج عن التقاليد والانخراط في الوسط الفنى الغنائى وكان سفره للولايات المتحدة واحساسه بالغربة هو السبب المباشر في انجاح اغنياته التى غنى بها والتى كانت تصور معاناة الغربة للانسان وشدة حنينه للوطن وقدم اغنية كانت همزة الوصل في نقله لعالم الفن وهى (يومين في الغربة) حيث كان بعيدا عن قطر بجسده وليس بروحه لشدة حبه لوطنه واهله ..

يستعد على عبدالستار الان لاقتحام مجال اغنية الفصحى ومع ان له تجربتين في هذا المجال الا انه يستعد ان يغزو العالم العربى . وعلى عبدالستار يستطيع ان يعبر عن الكلمة واللحن باحساس وصدق فنى لانه يعتبر المؤدى للاغنية همزة الوصل بين المؤلف والملحن والمستمع وهو دائما يردد اغنية (ذابل ورد الربيع) التى طالما غناها في جلساته الخاصة مع زملائه الفنانين بالقاهرة .

نجوم بلا بريق

جاردنر .. هذه حياتى !

كتب : محمد الوزان

كما قدمت برجيت باردو حياتها للعناية بحيوان الفقمه وحرصت خلال وجودها في فيلتها الانيقة في ضواحى باريس على الاهتمام بهذا الحيوان تاركة الاضواء والشهرة ـ فان نجمات السينما اتخذت سبلا كثيرة لتظل الأضواء حولهن !

□ جينا لولو برجيدا حملت عدستها وطافت الدنيا بحثا عن «كادر» حلو ـ ذهبت الى طوكيو وبكين وموسكو ولم تترك مدينة ذات تراث الا وقامت بتسجيلها عبر عدستها . بل أن مواهبها امتدت لتصور بكاميرات الفيديو وكاميرات الـ ١٦ مللى في السينما كوثيقة من وثائق عملها الجديد والتى توجته في كتاب انيق يحمل غلافه صورتها المضيئة وامام عينها عدساتها التى ترى بها الاشياء

□ صوفيا لورين سجلت حياتها في كتاب ـ بيع منه حتى الان عشرة ملايين نسخه .. وقد اقيم لها مؤخرا في نيويورك احتفال كبير بمناسبة بيع الكتاب رقم عشرة ملايين ـ وقالت ضمن ماقالت صوفيا لورين ان المطابع الآن تدور لتطبع خمسة ملايين اخرى ـ وساقوم والحديث لها ـ بعمل الدعاية اللازمة لهذا الكتاب .

□ وان كانت برجيت قد اهتمت بالحيوانات وجينا بالتصوير وصوفيا بالتاليف فان جين فوندا قد اعدت مسلسلا طويلا صور على شرائط الفيديو تقدم فيه تمرينات للاتى يبحثن عن الرشاقة وقد لاقت هذه الاشرطة في اوروبا رواجا رهيبا ـ فالممثلة الفاتنة جين فوندا والتى تعلقت شوطا بالسياسة في مواجهة العنصرية في الولايات المتحدة سارت على نهج أبيها المخرج الكبير هنرى فوندا حيث هجرت ستوديوهات يوتوسال واتجهت للسياسة .. ثم هجرت السياسة لتقدم اشرطة فيديو لاقت رواجا كبيرا في العالم كله .

□ واحدة من جيل هؤلاء النجمات .. انها آفا جاردنر فاتنة عبر بها قطار العمر سريعا دون توقف ـ ورأت وهى في خريف العمر ان تقدم حياتها في كتاب يحمل اسمها وتحت عنوان (هذه حياتى) وقد التقت الفاتنة السابقه بعدد من الكتاب بهدف صياغة حياتها بصورة تتلاءم وكمية الاضواء التى غمرتها خلال نصف القرن الاخير !

وعلى الرغم من ان حياة جاردنر ليس فيها شيء جديد كحياة صوفيا لورين والتى تقول عنها انها بدأت كفتاة تبحث عن لاشيء في حوارى نابلى ـ إلا ان الكثيرين من النجوم يبحثون عن الماضى ليتحدثنا عنه ـ كما فعلت كاترين سباك النجمة الاوروبية اللامعة والتى لاتزال تتمسك بان عمها وزير خارجية بلجيكا وماريا شل التى تتحدث عن زوج خالتها رئيس وزراء السويد الذى لقى مصرعه منذ شهور ـ وجاردنر هنا تبحث في دفاترها القديمة لعلها تجد شيئا ذو قيمة تتحدث عنه في مقدمة كتابها ـ وفي تقديرى ان افضل شيء هو ان تتحدث ـ كما تحدثت مارلين مونرو اى تقول انها بدأت كموديل ـ ودفعت الثمن ـ لتقف تحت الاضواء ـ ودفعت الثمن مرة اخرى لتصبح ممثلة .. ثم نجمه !

افا جاردنر .. نجمة سابقة تبحث عن الضوء وسط نجوم اليوم !!

حفل كلية علوم الارض فقرات جيده ينقصها الاخراج والاداء

تغطية : احمد عبدالرحمن الحفظى

ضمن الانشطة الثقافية لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اقامت كلية علوم الارض مساء الاربعاء الماضى حفلها السنوى للفصل الدراسى الأول والذى اقيم على مسرح الكلية بالجامعة .



وقد حضر الحفل عدد كبير من عمداء الكليات والاساتذة وجمع غفير من الطلبة حيث بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة والنصف بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة عميد الكلية ثم قدمت فقرات عديده من الاستكشات والتمثيلات والقيت بعض القصائد . ورغم تعدد الفقرات الا ان معظمها فشل نتيجة عدم التركيز من الممثلين على النصوص وعدم الانسجام التام بينهم مما اضاف على الحفل شيئا من الملل والركود والذى استطاع ان يعالجه الفنان خفيف الظل لؤى قنيطة في خروجه على الجمهور بين الفقرات في القاء النكت والاسئلة الثقافية والتى تجاوب معها الجمهور كثيرا وصفق لها وكان هناك مشهدان جيدان من ناحية الفكرة اولهما (رجل في قفص الاتهام) من اعداد الطالب عبدالرحمن الغامدى فقد كان المشهد من ناحية الفكرة جيدا حيث انه يعالج قضية اجتماعية تهم الاسرة والمجتمع الا انه كان يحتاج الى مخرج جيد يستطيع من خلال الحركة والاداء ايصال الفكرة الى الجمهور . اما المشهد الثانى كان بعنوان (الحقل) بطوله محمد سلام مع عدد من الوجوه الجديدة وهو عبارة عن مشهد كوميدى يعكس الكثير من السلبيات والايجابيات التى تحدث من الطلبة اثناء قيامهم برحلات جيولوجية الى مناطق المملكة كان المشهد جيدا من ناحية النص والاداء حيث استطاع الفنان محمد سلام ان يعطيه الكثير من الواقعية والمرح لهذا نجد ان الكثير من هذه الفقرات كانت طريقة اخراجها مجرد اجتهادات من الطلاب فقط مما افقدها الكثير من الجاذبية الجماهيرية للحركة والاداء فحبذا لو ان الكلية استعانت بأحد المخرجين في نادى المسرح بالجامعة لاظفت على الحفل الكثير من التألق والنجاح ولبرزت الكثير من الفقرات والمواهب التى ضاعت بسبب عدم وجود المخرج المتخصص .

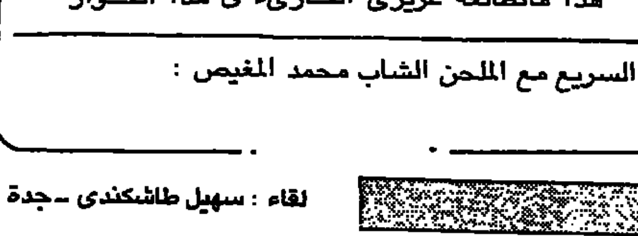
هكذا من الأصل



محمد المغيص

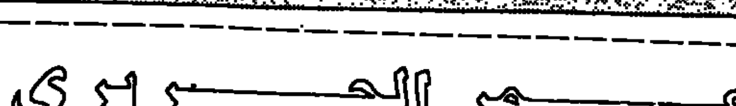
ظروفى الخاصة وراء قلة اعمالى !

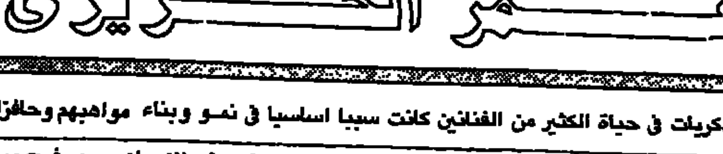
التعاون مع طلال موجود ومع محمد مفقود !



■ الحانه مميزة وقوية . فنان يجعل لاعماله لمسات واضحة . اثبت وجوده فى الساحة بقوة فى فترة قريبة ومنذ فترة قلت اعماله . فما هى الاسباب ؟!

هذا ماتطالعه عزيزى القارىء فى هذا الحوار السريع مع الملحن الشاب محمد المغيص :





لقاء : سهيل طاشكندى ـ جدة

○ طلال مداح

○ محمد عبده

○ عباده الجوهر

ظروفى السبب

□ محمد المغيص ظهر فجاة واختفى فجاة . بماذا تعلل ذلك ؟

□□ الظروف فقط كانت سبب ذلك واحب ان اوضح بانى لم اختف تماما وانما قلت اعمالى قليلا ورغم الظروف التى كانت تمر بى الا انك تجدنى دائما اتابع اعمالى الفنية وابحث عن النص الجيد .

اعمالى الجديده

□ اذن هل هناك اعمال جديدة نسمعها قريبا ؟

□□ نعم لدى اعمال جديده منها اربعة اغانى للفنان (عبادى الجوهر) واغنية جديده لكل من الفنان (محمد عمر) والفنان الشاب (عبدالله رشاد) .

لا افرق بين فنان واخر

□ ولكن يلاحظ كثرة العمل مع عبادى فما هى الاسباب ؟

□□ ليس هناك اسباب وانا فى الواقع احبذ التعامل مع جميع الفنانين بدون استثناء فجميعهم عين فى راس واحدة ولايمكن ان نفرق بين فنان واخر .

تعاونى مع طلال

□ كانت لك عدة اعمال ناجحة مع الاستاذ (طلال مداح) الا يوجد قريبا اى تعاون معه ؟

□□ الحقيقة حتى الان لايوجد وربما يرجع السبب لعدم وجود النص الجيد وان شاء الله بمجرد حصولى على نص ملائم للاستاذ طلال فسوف يكون التعاون بيننا قريب .

لا جديد مع محمد

□ والتعاون بينك وبين الفنان محمد عبده ؟

□□ حاليا لايوجد اى تعاون بيننا وان كنت اتمنى فى اقرب فرصة ان يتم بيننا تعاون وانا ارحب بذلك .

اخر اعمالى

□ اخر عمل قدمته لمن كان ؟

□□ كانت اغنية وطنية بعنوان (حنا الاصل والربع) من كلمات الامير فهد بن محمد وقام بغنائها الفنان محمد عمر .

□ اخ محمد هل تقرا الصحف والمجلات المحلية ؟

□□ نعم ولكن ليس بانتظام

تفكيرى حاليا

□ بماذا تفكر الان ؟

□□ يضحك ويقول : افكر فى اشياء كثيرة تدور فى ذهنى الان

□ وهل بينها اعمال فنية جديدة ؟

□□ طبعا وان شاء الله سوف ترى النور قريبا .

جمعية الثقافة والفنون تقيم حفل تكريمى

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء اليوم الخميس حفلا تكريميا توزع خلاله الشهادات والدروع والهدايا العينية للمشاركين فى المهرجان الثالث للموسيقى والاغنية العربية الذى اقيم فى الجزائر وشارك فيه الفنان عودة العوده ومحروس الهاجرى وفرقة اذاعة الرياض بالاضافة الى تكريم فرقة مسرحية عويس التاسع عشر التى مثلت المملكة فى المهرجان العاشر المسرحى بدمشق وكان من ابرز المشاركين فى هذه المسرحية الفنان محمد العلى وعلى ابراهيم وعبدالله السدحان وقد اعدت مفاجئات خلال هذا الحفل ومن ضمنها تكريم بعض القدامى فى المجال الفنى وقد اعدت جميع الترتيبات اللازمة وسيقام بمقر المركز الثقافى بالمربع .

ذكريات فنان

عمر الحريرى

الذكريات فى حياة الكثير من الفنانين كانت سببا اساسيا فى نمو وبناء مواهبهم وحافزا لحاضرهم وعاملا مساعدا فى بناء مستقبلهم . هذه الذكريات قد تكون فى بعض الاحيان مصدر فرح وسرور وفى البعض الاخر مصدر حزن والم رغم ذلك تظل الذكريات باقية يحتفظ بها الفنان لنفسه فى شكل صورة اوحديث . او رسالة فى الصغر . فى المدرسة مع الصديق . فى الحب . فى بداية حياته الفنية . مع الفنان الذى ارتبط معه فى اكثر عمل . شيقة لاشك الذكريات فى سردها لحياة الفنان . وشيقة اكثر فى قراءتها من قبل محبيه . فمع ذكريات الفنان : عمر الحريرى

فى الصغر

ولدت فى القاهرة عام ١٩٢٦ بمنزل العائلة فى باب اللوق وكان والدى رحمه الله يملك اذاعة اهلية . وبعد ان كبرت وعرفت اقرا ـ قرات فى احد اعداد جريدة البلاغ القديمة خبرا يقول .

رزق محمد الحريرى صاحب محطة الاذاعة الاهلية بمولود اسماه عمر .

وكان العدد بتاريخ ١٤ ـ ٢ ـ ١٩٢٦ واذيع نفس الخبر بالاسم باذاعة والدى ومن السادسة الى السابعة من عمرى كان اهم لعبة لى هى ان ادخل مكتب والدى (وامسك بالتليفون) واقلد والدى حتى اننى كنت اكلف بنت عمر على ان تعمل سكرتيرة لى .

واقلد الكبار فى جلساتهم وحديثهم وهذه الاعمال اعتقد انها فى راى كانت دليلا على اننى سوف اصبح ممثلا . وفى يوم من الايام كان من عادة اسرتى ان يذهبوا الى المدرسة لاحضارى فى السيارة فحضر ابن عمى فى سيارة ابيه وكانت السيارة كبيرة بدون سقف فوقفت احى الناس وفجاة فتح باب السيارة وسقطت دون ان يشعر بى وذهب فعلا الى البيت وعندما اكتشف اننى سقطت حضروا جميعا الى المدرسة مرة اخرى فوجدونى جريحا امام باب المدرسة . كنت دائما اذهب الى السينما وكان لابد فى هذا السن ان ارى اكثر من فيلم خاصة وان اصحاب دور السينما كانوا اصدقاء لوالدى فكنت بمجرد ان اذهب الى باب اى سينما يقولون لى تفضل لدرجة ان اسرتى كانت عندما تبحث عنى فى المنزل ولاتجدنى يذهبون مباشرة الى السينمات التى كنت ارتادها مثل ـ رويال ـ ومتروبول ـ وديانا

فى المدرسة

كنت فى مدرسة الفرير الابتدائية بباب اللوق ـ وكان مدرس الجغرافيا والانجليزى قاسيا جدا فى معاملته للتلاميذ وكان يضرب من يخطىء منا بالمسطرة وعلى اطراف اصابعه وكنت فى ذلك الوقت مشتركا فى فرقة التمثيل بالمدرسة فاضطررت فى يوم من الايام للغياب عن الحصة . وفى صباح اليوم التالى اخذ المدرس فى تسميع بعض الكلمات الانجليزى وطبعا انا لم اعرف اى شىء عن هذه الكلمات او ان انطق بحرف واحد فوضع المدرس يدى على المكتب واخذ يضربنى بشدة . بعدها خرجت من الفصل وذهبت الى حجرة الناظر وقلت له نحن نحضر الى المدرسة لكى نتعلم وليس للضرب واذا كان الحال كذلك فانا لن احضر الى المدرسة ولن امثل مرة اخرى فى الرواية . المهم المدرس احترمنى احتراما زائدا جدا بعد ذلك ولم يضربنى اطلاقا . وكان ذلك الشرط لكى امثل دور (عمر بن الخطاب) فى الحفل الختامى فى نهاية العام الدراسى الذى نال نجاحا كبيرا .

دخلت بعد ذلك مدرسة المبتديان الثانوية بالسيدة زينب والتحقت بفرقة الموسيقى لاننى كنت احب ان اتعلم العزف على الكمان فبقيت اربعة اشهر فى الفرقة ومع ذلك لم اتعلم شيئا اطلاقا والتحقت بعدها بفرقة التمثيل وطبعا كنت متاخرا لان الادوار فى الرواية قد وزعت فمثلت دور كومبارس . وذهبت الى اكثر من مدرسة ومع ذلك لم اتمتع بالعمل فى هذه الفرق وكنت اعوض هذا بمشاهدة المسارح فكنت زبونا دائما لجميع الفرق . فكنت اذهب الى مسرح المرحوم الريحانى يوم الخميس من كل اسبوع ومسرح يوسف وهبى كل يوم اثنين وبعد ذلك كونت فرقة مسرحية من افراد اسرتى وبعض الاقارب . وكنا نحضر مسرحيات يوسف وهبى المطبوعة التى تباع بقرشين مثل اولاد الفقراء . وكرسى الاعتراف . وبنات الريف ويد الله وغيرها وطبيعى كنت أخذ دور البطولة واقلد يوسف وهبى فى كل رواياته وكنا نحضر الورق الكبير والالوان لكى نعمل المناظر الخاصة بالرواية ونشبك الرسوم بالدبابيس مع بعض ونكون المناظر المطلوبة . وفعلا قمنا بمسرحية فى حفل عائلى حضر فيه كل افراد الاسرة والرواية التى قدمناها كانت خليطا من مجموعة روايات يوسف وهبى .. المهم اننى اخنق واقتل الممثلين تقليدا ليوسف وهبى . فى معظم رواياته . ومرة شاهدت فيلم . احدب نوتردام . فاعجبت فعلا بشخصية الاحدب وكان كل همى ان اضع (القتب) على ظهرى وافتح عينا واغمض اخرى . وجلست افراد العائلة ليشاهدونى فى الرواية واذابى اظهر امامهم بهذا الشكل المشوه . فالبعض صرخ . والبعض الاخر . ضحك وانتظرونى امثل فى فيلم انطق بحرف واحد . فقالوا لى تكلم . مثل . تكلم .. فقلت انا الان امثل لان احدب نوتردام كان اخرس .









○ عمر الحريرى

صبرا ايها التليفزيون العزيز

■ عندما يكتب البعض عن شىء ما يك[ون]
كتابتهم نابعا من حرصهم الشديد ع[لى]
الامور واعطائها حقها من الموضوعية و[...]
يعود نفعه على الجميع لان ماكتب كا[ن]
ورائه توضيح الرؤية امام الاخرين
يهدفون من وراء مايكتبون . اثارة ال[...]
الاخرين او البحث عن الشهره على [...]
تعرف) فهذا موضوع . اصبح مستهـ[...]
ينظر اليه لان هؤلاء الكتاب اصبحوا لا[...]
معنى لدى القارىء لانه تعب من [...]
واصبحوا بالنسبة له شيئا لايجب الا[...]
كل محاولتهم فى ان يبقوا ظاهرين فى [...]
ماقرأناه للكثيرين منهم فكلما قدم التليفز[يون]
انبروا له ناقدين وناقمين ولماذا هذا وكيـ[...]
واستعملوا ادوات الاستفهام كلها [...]
احدهم باحدى هذه الادوات التى [...]
استطاع الرد عليها غير انى وجدت [...]
فكتب وهذا مايعانيه التليفزيون من [...]
الذين لايرضيهم العجب ولا الصيام [...]
قدم مسلسلات تاريخية قالوا ما [...]
المسلسلات وماعلاقتنا نحن بهـ[...]
والقولد ؟
فقد يكفينا ماقرأناه عنهم وعرفـ[...]
التاريخ فنحن فى عصر يختلف عن عصـ[...]
كيف عاشوا وكيف ماتوا نحن نريد مـ[...]
تهتم بقضايا المجتمع والشباب ولذا [...]
هذه التى قالوا عنها انتقدوه بحجة انه
ليس لها علاقة بالمجتمع السعودى
تتحدث عن بلدانهم له عاداته وتقاليد[ه]
وتقاليدنا نحن نريد اعمالا محلية نابعـ[ة]
وبيئتنا فاذا ماقدم عملا محليا قالوا عنـ[...]
هدف له ولا مضمون ثم انتقضه الـ[...]
واى عمل يقوى هذا العنصر يعتبر نا[قص]
فائدة فاذا ما استعين باحدى الممثلات
اللهجتين فى المسلسل قلل من فعالياته
لايمكن الانسجام مع مسلسل تعددت
واذ ماتم وتدربت تلك الممثلة على اللهجـ[...]
ما انتقل منها ...
وهى تتجسم اللهجة الوطنية وهـ[...]
الانتقادات التى لا طائل منها ولا فا[ئدة]
ذكرناه ثم انتقلوا الى شركات الانتا[ج]
مشاركة بعض العناصر الفنية من الـ[...]
وهذا مطلب نؤيدهم فيه ولكنها كلمة
باطلا ومنها تلك الاعمال واخرها مـ[...]
الافلام على شاشة التليفزيون حيث ا[...]
لهم اقلامهم وابطل حججهم ولما
العيوب السبقة اخترعوا له عيبا جـ[...]
معنى له ولا طعم حيث كتب احدهـ[م]
قائلا ماذا يريد مخرج ومنتج مسلسل
ساخن من استعمال هذا الكم الهائـ[ل]
وكثرة الحديث فى مشاهد المسلسـ[ل]
والاطالة فيها الله العجب ملفتا ايها [...]
العيب ان تجشروا انفسكم فيما لاتـ[...]
عنه شيئا فالمسلسل ناجح والممثلون
فيهم الخير والبركة والمشاهد راض
يتحدثون عن المسلسل فلا تقحمـ[وا]
[...] التليفزيون العزيز صبرا جميلا و[...]
هؤلاء



مواهب على الطريق

من نادى هجر كانت الانطلاقة

لدى لحن جديد ساقدمه بصوت محمد ماجد

■■ ملحن موهوب يشق طريقه الفنى بهدوء ثقة يحتاج الى التشجيع فهو يملك الموهبة ولديه الاحساس .

ربما يكون اسمه جديدا عليك عزيزى القارىء لكن لابد ان تتذكره يوما من الايام .

عزيزي القارىء لانطيل عليك ونتركك فى هذا اللقاء القصير مع الملحن الشاب خالد المعيبد :

■ كيف كانت بدايتك الفنية ؟

■■ بدات قبل سبع سنوات اى فى عام (١٤٠٠هـ) وكنت احد اعضاء نادى هجر الرياضى الذى كونت فيه فرقة غنائية من مجموعة شباب يجيدون العزف على مختلف انواع الالات الموسيقية

■ ومتى كانت اول مشاركاتك فى الحفلات والمناسبات ؟

■■ شاركت فى بداية حياتى الفنية فى البرنامج الاذاعى المعروف (ستوديو رقم ١) ثم شاركت ايضا فى التليفزيون مع جمعية منطقة الاحساء للثقافة والفنون .

■ ماهى الالات التى تعزف عليها ؟

■■ اعزف على الة الجيتار فقط ولا اخفى عليك اننى احببت هذه الالة من الفنان المصرى الراحل عمر خورشيد وبالنسبة للالات الاخرى فلن اتعلم منها شيئا سوى اننى الان فى بداية تعلمى لعزف على العود اما الجيتار فسوف استمر معه للنهاية .

■ ماهو اول لحن قمت به ؟

■■ كان لحن اغنية من كلمات الاستاذ خالد الجدعان بعنوان (سحابة صيف)

■ وكيف استمرت مشاركاتك الفنية بعد ذلك ؟

■■ شاركت مع الكثير من فنانى المنطقة الشرقية وايضا شاركت الفنانين محمد عبده وعبادى الجوهر ومحمد امان وحسين قريش .

ايضا قدمت عدة معزوفات موسيقية للتليفزيون .

■ بحكم صداقتك مع الفنان حسين قريش الم تحاول تقديم لحن جديد له ؟

■■ تعاونى مع الاخ حسين مرهون بعدم وجود النص الجيد الذى سيجمعنى به ومتى ماتوفر لدى النص الملائم فسوف اعرضه عليه فاذا وافق قمت بتلحينه .

■ الم تحاول الغناء لنفسك سواء من الحانك او من الحان غيرك ؟

■■ فى الحقيقة لم افكر ابدا بالغناء لان صوتى لايصلح للغناء (قالها وهو يضحك) ولكن لا اخفى عليك اننى اغنى بينى وبين نفسى فقط .

■ ومن هو فنانك المفضل الذى تحب السماع اليه ؟

■■ احب اسمع للجميع وان كنت افضل سماع الاستاذ طلال مداح ومحمد عبده والاخ حسين قريش

■ اخيرا ماهى اعمالك الجديده التى ستقدمها للساحة قريبا ؟

■■ لدى ثلاثة اعمال هى (صدى صوتى) من كلماتى وسوف اقدمها للفنان الشاب محمد ماجد والاغنية الثانية من كلماتى ايضا بعنوان (سهل عليك) اما الثالثة فهى (اعتب عليك) من كلمات محمد المبيريك .

■ هل من كلمة اخيرة تود اضافتها ؟

■■ اشكركم على اتاحة هذه الفرصة لى وارجو ان تنال اعمالى التوفيق وحسن الظن لدى الجميع .

س . ط

قضايا مسرحية

« من كتب مسرحية (مجنون ليلى) ؟

فى حوار مع بعض الأخوة عن مسرحيات شوقى اثيرت قضية حول مسرحية (مجنون ليلى) واتهم محدثى شوقى بانه ليس هو الذى كتب هذه المسرحية ، وبعد أن عدت لبعض مراجعى الخاصة عن المسرح اتضح لى أن هناك سوء فهم فى هذا الموضوع ، ذلك أن مسرحية (مجنون ليلى) كتبها كاتب قبل شوقى بنفس العنوان وهو (محمد منجى خير الله) ومثلت فى الاسكندرية ، وهذه قضية مثبوته ولا تحتاج الى جدال .. اما مسرحية (شوقى) التى كتبت بشعر رصين فقد اهداها للملك فاروق الذى كان فى ذلك العهد وليا لعهد مصر .. وقد اعيد طبع المسرحية بعد خمسة عشر عاما من طبعتها الأولى .

وفى عام ١٩٣٣ م ترجمها البروفسور (اربرى) الى الانجليزية فى شعر لا يقل جمالا .

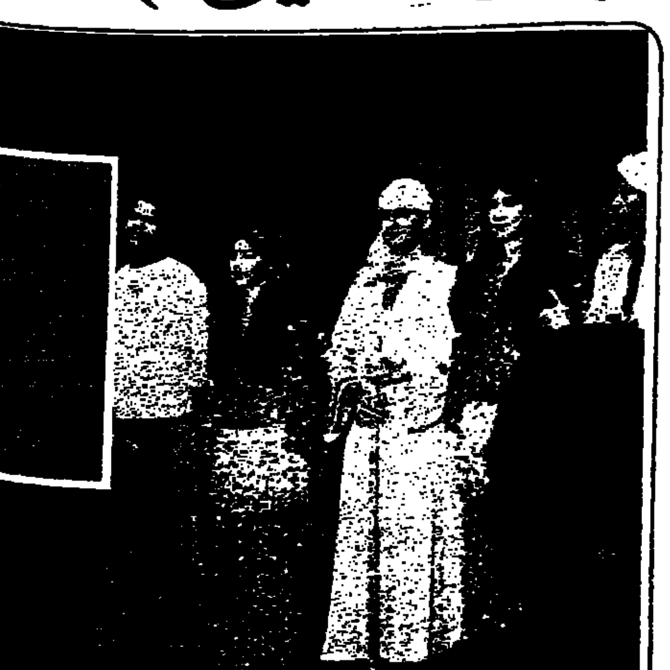
لقد كان موضوع المسرحية قائما على قصة الحب المأساوية بين قيس وليلى والتى دارت على خلفية من الحياة البدوية الصحراوية ، فقد كانت قوانين البدو تحرم ليلى الزواج من رجل مجنون أشاع فيها الاشعار قبل التقدم لطلب يدها وهكذا فرضت عليها ان تتزوج من أخر لتموت بعد شهر من زواجها وهى ما زالت عذراء ليتبعها قيس بعد فترة وجيزة .

ويرى الدكتور (يوسف عوض) ان مسرحية (قيس وليلى) قصة اسطورية تحكى قصة الحب العذرى وعرفه خضعت لكثير من الأعمال الرومانية ليس فى الادب العربى وحده بل فى الآداب الهندية والفارسية والتركية ، وليس هنالك ما يؤكد أن شخصية مجنون ليلى كانت شخصية حقيقية .. لذلك فان الفترة التى عاش فيها لايمكن ان تحدد .. ولكن شوقى كان يرى أن مرحلته هى الأيام الاولى للخلافة الأموية ، اما اضافة شوقى الى المادة الأصلية فتتجلى فى الفصلين الاخيرين بعد زواج ليلى .

لقد صور شوقى بحذق الايام الاولى للاسلام عندما كان البدو وما يزالون يتمسكون بالقيم الصحراوية ، وكانت القوانين تقضى التفريق بين الفتاة وحبيبها اذا أشهرها بالشعر ثم يترك لها أمر اختيار الزوج بموافقة القبيلة وهذا من حقوق المرأة العامة .. لقد صورت المأساة الاعتقاد بان الشاعر انما كان يصدر عن شيطان الشعر كما صورت حياة العرب النبيلة والمتواضعة القائمة على الكرم والشرف والحب العفيف .

واذا عدنا لقضيتنا الاساسية فاننا نقر بأن هذه المسرحية كتبت بهذا العنوان فى مصر من قبل (محمد منجى خير الله) و (احمد شوقى) مع فارق فى الأسلوب والرصانة الشعرية .

■ عبدالله احمد العطاس
مشرف لجنة المسرح بجامعة أم القرى






○ د . عمر الطيب

الرحـالة وعشقهم للسفر في الاذاعة

جدة ـ سهيله طاشكندى

اليوم الخميس وضمن برامج اذاعة البرنامج الثانى تستمعون الى حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعى (رحلات ومذكرات) من اعداد الدكتور عمر الطيب السلى وتنفيذ عدنان حامد عشى .

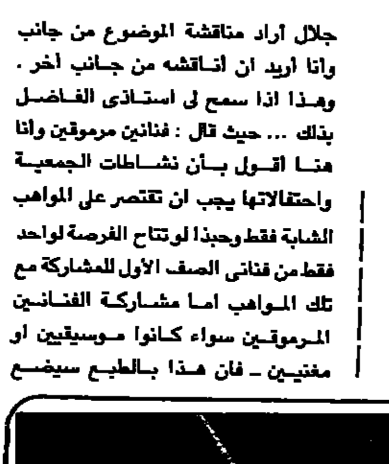
حلقة اليوم تتحدث عن عشق الانسان للسفر باستخدام الرحلة لاكتشاف المجهول والتعرف على عجائب البلدان وغرائب الموجودات وماذا حدث للرحالة العربى المشهور ابن بطوطة فى احدى رحلاته ؟

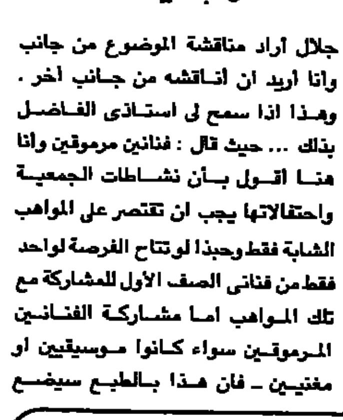
ايضا تتحدث الحلقة عن (رحلة الفتية ....) ! وعن حنين الرحالة المكتشفين لبلادهم عند لحظة الوداع وشعورهم بالشوق والحنين واخيرا عودتهم بعد طول السفر وكثرة التنقل والترحال كما يعود الطير الى وكناته واوكاره .

تتخلل الحلقة عدة اغانى منها : فى سلم الطائرة لطلال مداح وجينا الدار لصباح وشفت البحر لفيروز ومقطع من حسيبك للزمن لام كلثوم مع عدة فواصل موسيقية .

فرقة الجمعية الجديدة .. بـ...
خطوة البداية والاستمر...
لابد ان يكون للجمعية اكثر من فرقة موسيقية !
لماذا يجب ان يتحمل الرجب هذه المسئوليات ؟

قمت بزيارة لجمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بعدما قرأت عن ميلاد فرقة موسيقية جديدة بقيادة الفنان / حسن نوار وكان غرض هذه الزيارة هو الاطلاع على حقيقة ما ذكر وفعلا التقيت بالفنان / حسن نوار واخذنى للمكان الذى هيأه المسئولون فى جمعية جدة لهذه الفرقة لتمارس نشاطها فيه .. وكان مكانا جيدا للغاية ولقد شاهدت الفرقة وهى تقوم بعمل التدريبات والبروفات .


○ سامى احسان


○ عبده مزيد


○ ثواب عبيد

بقلم / خالد اسماعيل اسلام

لقد سررت جدا لما شاهدته نعم سررت جدا لاننا فى حاجة فعلا الى مثل هذه الفرقة بل ان ساحتنا الفنية فى حاجة الى اكثر من فرقة كهذه .. لقد رأيت شيئا يثلج الصدر وعملا صادقا يبشر بالخير الوفير فيما لو كتب لهذه الفرقة الاستمرار ووجدت المساعدة والتشجيع من الجميع

وخاصة المسئولين فى جمعية الثقافة والفنون .. عموما بعدما شاهدت نموذجا رائعا من المواهب الشابه .. توجهت للفنان / حسن نوار قائد الفرقة وباركت له هذه الخطوة الفعالة وشجعته كثيرا وطلبت منه بذل المزيد من الجهد والمثابرة وافهمته بأن اطول الطرق يبدأ بخطوة واحدة ولكن البداية قد لا تكون هامة ان الأهم من البداية هو الاستمرار ومواجهة

المصاعب فى سبيل الوصول الى الهدف الاسمى لقد وجدت لدى الفنان / النوار الاستعداد التام ولمست عنده الاصرار على الاستمرار ومواصلة المشوار الذى بدأه هو وزملاؤه حيث تحدث لى عن اصرار الشباب اعضاء الفرقة الجديدة وعزمهم على مضاعفة الجهد وتقديم كل ماالديهم من عطاء فنى يعود بالنفع على

الساحة الفنية وأضاف الفنان حسن نوار قائلا : انه يعتبر هذه الفرقة بمثابة نواة صالحة وان هذه النواة تم بذرها فى المكان الخصب والمناسب تماما لنموها . الا وهو جمعية الثقافة والفنون والذى يعتبره بيتا لكل فنان .. وتمنى النوار بأن تجد هذه النواه الايدى الأمينة التى تقوم برعايتها والعناية بها لكى تنمو وتكبر وتؤتى ثمارها باذن الله .. واختتم حديثه معى قائلا بانه يشكر كافة المسئولين فى الجمعية لاحتوائهم لهذه الفرقة والترحيب بالفكرة من بدايتها وقال باننا لا زلنا فى حاجة الى استمرار دعمهم لنا وتهيئة المناخ المناسب لهذه الفرقة .. وعن الفنان / سامى احسان قال بانه اخى ورفيق دربى وانه يرحب دائما بكل عمل بناء . وهذا بلا شك شيء جميل جدا ومن منا لايتمنى بان تكون هناك اكثر من فرقة موسيقية فى كل فرع من فروع الجمعية ومن منا أيضا لايدرك اهمية وجود فرقة موسيقية متكاملة العناصر فى أى فرع ايضا ـ ان وجود فرقة موسيقية كهذه فى فرع جده شيء يبعث بالأمل والتفاؤل ويجعل من جمعية جدة ذاتها منطلقا لكافة الانشطة الفنية .. وكلنا نذكر جيدا عدد النشاطات والاحتفالات التى تعثرت اكثر من مرة .. بسبب عدم وجود فرقة موسيقية كهذه .. وايضا نغالط الواقع عندما نقول بان هناك فرقة موسيقية فى جمعية جدة .. اى فرقة تلك أيها السادة ومن هم أعضاؤها ؟ اليست تلك الفرقة هى فرقة الاذاعة الم يكن أعضاؤها من المتفرغين ؟ . وهل يوجد من بين اعضاء تلك الفرقة مواهب شابه يمكن احتواؤها وتنمية مداركها .. ان الجمعية لم تفتح أبوابها للمحترفين لكى يملوا شروطهم عليها ويسعون وراء زيادة دخلهم المادى على حسابها . ويتحكمون فى ادارة دفة النشاطات فيها ـ ان الجمعية فى حاجة ماسة وملحة الى الدماء الشابة ، فى حاجة الى فرقة موسيقية كهذه التى ولدت من جديد .. هذه الفرقة التى يغلب على كافة اعضائها صدق العطاء وصحية البلد لانهم جميعا من أبناء هذا البلد ويضعون مصلحته فوق كل اعتبار .. ولعل المتابع لنشاطات الجمعية والساحة الفنية يذكر بأن هذه الفرقة سبق وان كانت تنتمى للجمعية وسبق وان شاركت فى اكثر من مناسبة ومع الفنان / طلال مداح .. ولسبب ما ابتعدت هذه الفرقة عن الجميعة ولا ندرى لماذا ؟ . عفوا أيها السادة اننى لا اريد هنا بان احمل معول العدم أو اداة تفرقة . كما اننى لا أريد أن أسيء بأى حال من الأحوال لأى عضو من اعضاء فرقة الاذاعة المسماه بفرقة الجمعية لانهم لا ذنب لهم فى كل ما حصل ومن حق كل منهم ممارسة حقه كاملا .. كما اننى لا أدعو الى ابتعادهم عن الجمعية او الاستغناء عن مشاركتهم لنشاطاتها لاننا لا زلنا فى حاجة الى خبرات البعض منهم واقول البعض منهم ولم أقل كلهم ـ وخاصة الاساتذة سامى احسان ـ عبده مزيد ـ محمد شاكر ـ

تواب عبيد محمد شفيق وبقية الأخوه من ابناء هذا البلد .. ان مشاركتهم ووجودهم فى الجمعية فى الوقت الحاضر أمر ضرورى .. شريطة ان تتاح الفرصة للفرقة الجديدة لممارسة نشاطها واشراكها فى المناسبات الرسمية فوجود اكثر من فرقة فى جمعية جدة أو أى فرع

آخر امر نحن فى حاجة اليه لانه يخلق جوا من التنافس الشريف وهذا التنافس بلا شك سيولد الابداع وهذا ما نسعى اليه دائما وهذا ما نرجوه ونتمناه منذ زمن بعيد .. فلو حدث هذا نكون قد



أوجدنا مناخا مناسبا وحقلا خصبا لنمو التنافس الشريف فمن خلال ذلك نكون قد اعددنا البديل الجاهز والقادر على العطاء والابداع أيضا ... ولما لهذا الموضوع من اهمية بالغة فقد شاءت الصدف بان اقرا فى صباح اليوم التالى لكتابة هذا الموضوع ما كتب فى جريدة المدينة الغراء وفى كل الفنون وفى زاوية صباح الخير . قرأت ماكتبه الاستاذ / جلال أبو زيد يوم الاثنين

١٤٠٧/٣/١٢ هـ حيث تحدث عن نشاطات الجمعية وعن أسباب تعثرها وكان من تلك الاسباب اسباب مادية

بحته . تلك الاسباب المادية التى تجعل الجمعية عاجزة عن اقامة نشاطاتها منها

ارادت اشراك فنانين مدفوعين واشراك فرقة الاذاعة . ولقد أشاد الاستاذ جلال ابو زيد بالدور الايجابى الذى يلعبه الاستاذ / محمد رجب فى اقامة مثل هذه الحفلات والنشاطات وذلك لما يتمتع به / الرجب من خبرات جمه فى هذا المجال اضافة الى علاقاته الطيبة بالوسط الفنى باكمله . وانا هنا أود أن أضيف الى ما قاله الاستاذ / جلال وهذا لايعنى بأنه لم يعط الموضوع حقه .. لا .. ولكن الاستاذ

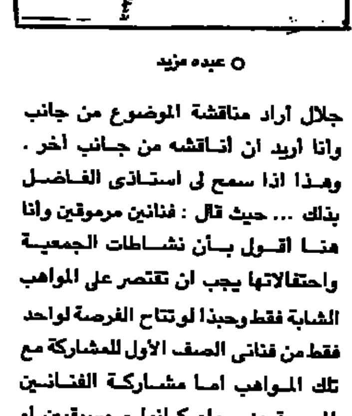
جلال أراد مناقشة الموضوع من جانب وانا أريد ان اناقشه من جانب أخر . وهذا اذا سمح لى استاذى الفاضل بذلك ... حيث قال : فنانين مرموقين وانا هنا اقول بأن نشاطات الجمعية واحتفالاتها يجب ان تقتصر على المواهب الشابة فقط وحبذا لو تتاح الفرصة لواحد فقط من فنانى الصف الأول للمشاركة مع تلك المواهب اما مشاركة الفنانين المرموقين سواء كانوا موسيقيين او مغنيين ـ فان هذا بالطبع سيضع

العراقيل امام اقامة مثل هذه المناسبات ثم ماهى الفائدة المرجوة من مشاركة مثل اولئك الفنانين المرموقين ان اولئك الفنانين قد اخذوا فرصتهم كاملة من

كافة وسائل الاعلام المسموعة . والمرئية والمقروءة وهذا فى نظرى يكفى بل هو كثير ايضاً فى حقهم .. ان من واجب الجمعية هو ان تعطى الفرصة .. للفنانين

الناشئين . للمواهب الشابة ـ للأصوات الجديدة فهناك الكثير والكثير جدا من

هذه المواهب المتمكنة والقادرة على المنافسة وتقديم العطاء الأفضل فيما لو اتيحت لهم الفرصة للظهور واثبات الذات .. ولكنهم للأسف لا زالوا مغمورين ويحتاجون الى تسليط الضوء عليهم لتمنحهم الثقة الكاملة وانتشالهم من براثن الاحباط الذى أصبح سمة كل صوت جديد وميزة كل فنان ناشيء .. فوسائل الاعلام جميعها مسخرة لعدد معين فقط من فنانى الصف الأول والثانى وكذلك الجمعية لا تريد أن تقيم أى احتفال أو مناسبة الا بفنانى الدرجة الأول والثانية فقط سواء كانوا موسيقيين أو مغنيين .. اذن متى سيجد الشباب فرصتهم ، وعلى من نستطيع ان نبنى قاعدة صلبة وقوية ؟ .. إننى أعتقد بل واجزم بأن الاستاذ / جلال أبو زيد عندما طلب اسناد اقامة احتفالات الجمعية للاستاذ / محمد رجب .. انما اراد ذلك لأن الرجب هو الشخص الوحيد القادر على تحمل مثل هذه المسئولية ونجاح الحفل الشهرى الأول لجمعية جدة فى الموسم السابق لأكبر برهان على ذلك .. كما ان الاستاذ / الرجب هو الشخص الذى دائما وابدا يقدم كل ما بوسعه لتشجيع المواهب الشابة والأخذ بيدها واننى هنا أضم صوتى لصوت الاستاذ / جلال أبو زيد لكى يقوم المسئولون فى جمعية جدة باسناد مثل هذه المهام للاستاذ / محمد رجب هذا اذا ما أرادوا النجاح لا نشطتهم للموسم الحالى وذلك لما أسلفناه سابقا عن مميزات الرجب وقدراته .. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فاننى أهيب .. بالمسئولين فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ وعلى رأسهم الاستاذ / محمد الشدى بدعم المواهب الشابة واعطائها الفرصة الكاملة .. والسعى الى إيجاد اكثر من فرقة موسيقية فى كل فرع من فروع الجمعية لان ذلك من شأنه رفع المستوى الفنى والموسيقى لدينا وبذلك تزدهر الأغنية السعودية وتخلع عنها ثوبها التجارى الذى ارتدته من فترة ليست بالقصيره وتتطور تطويرا يواكب عصرنا هذا ويواكب النهضة المباركة الشاملة التى تعيشها بلادنا الحبيبة فى شتى مناحى الحياة هذا ما أمله وارجوه . واتمنى لبلادى كل تقدم وازدهار فى كل مجال ثقافى وفنى والله من وراء القصد .


○ محمد رجب

الحوار المتواصل عن الأغنية بين القديم والحديث

موضوع مناقشة يكاد يكون قديما اذا اعتبرنا انه بدأ فى أواخر السنة المنصرمة ولا مازالت تستشرى جذوره على الصفحة الفنية إلى هذه الأيام . ولعل القراء يذكرونه تماما .

ذلك النقاش الذى بدأ لأول وهلة بين الاخ ناصر العجلانى والأخ انور سالم الشريف وكلنا تابعنا وقرأنا ما خطته اقلام الأخوين ولا أريد ان اعيد التعقيب بكلمات استدلال من اضابير ما نشر لهما لما فى ذلك من الرتابة والتكرار وللأمانه فلا انسى أيضا ان هناك قارئه ادلت بدلوها فى ذات الجب ولكنها عادت وطوت اشطانها بيد ان الساقية لا زالت تدور ومادام هذا هو الحال فقد رأيت ان اشمر عن ساعدى واساهم فى تحريك المحالة راجيا ان يخرج الغربال هذه المرة بشربة تروى عطش بعض الذين اضنتهم قراءة هذه المناقشة الطويلة التى لم تسفر عن اتفاق مقنع للطرفين يكون قريبا من المفهوم العام .

وبعد هذه المقدمة القصيرة استأذنكم ان اوضح اكثر اذان الموضوع يبدو غامضا بعض الشيء .

أريد ان اقول ان هناك قضية طرحت على هذه الصفحة بين الاخ ناصر العجلانى والاخ انور الشريف حول مستوى الاغنية بين القديم والحديث . فأحدهما يقول « انور » ان مستوى الاغنية فى الآونة الاخيرة اصبح هابط ويكاد يكون خاليا من الذوق الفنى واصبحت الساحة الفنية فى مجال الاغنية تفتقر الى الجوهر الفنى بمعناه الصحيح واصبحت الاغنية مجرد اصوات لآلات موسيقية يخالطها زعيق خالى من اللمسة الفنية المرهفة التى تخلب الاحساس وتحرك الوجدان .

وقال الآخر « ناصر » ان هذا التغيير الذى نلمسه اليوم فى الاغنية الحديثة ماهو الا تطور فى مجال الأغنية فرضته الحياة العصرية الحديثة تلك الحياة التى اصبحت سريعة لا تركن الى الوتيره والرتابه وعصر الساقية والركبان . وهذا باختصار شديد محور النقاش بين الاخوين .

اذا فنحن نلاحظ ان كل منهما ممسك بطرف الحبل ويشده الى الاتجاه المعاكس الى درجة اصبحت اخشى من خلالها يقطع الحبل بين الاثنين وبالتالى قد يصعب ايصاله . واريد ان اجمع الاخوين فى نقطة واحدة ونسحب القضية باتجاه واحد كى نصل بها الى حالة النقاش الهادىء ولعلنا نخرج بوجهة نظر ايجابية موحدة . وبناء عليه اقول :

صحيح ان الاغنية القديمة تمتاز بطابع خاص ورنه مميزه لها قدره كبيرة فى تحريك الشجون وسحر الوجدان منسجمة تماما مع حياة العصر التى عاشت فيه اذ كانت تلك الحياة المليئة بالهدوء والوقوف الطويل على الاطلال وتحت ظلال الشجر امام الجداول المنسابة ـ بين التلال وتحت ضوء القمر ـ امام الاحياء الصغيرة الهادئة ـ على مشرف البيوت الصغيرة التى لا تفصل بينهما الشوارع العريضة والمبانى الشاهقة والحركة الصاخبة ـ لا تملؤها الأجهزة الحديثة التى معظمها معقد الى اقصى درجة وبعضها يدار بالريموت كنترل حتى من خارج المنزل .

ان تلك الحياة التى مضت او اوشكت لاشك انها حياة جميلة جدا خالية من هموم الحياة العصرية المعقدة التى اصبحت اليوم تفرض على كل انسان شاء ام ابا ان يضع اطراف ثوبه بين نواجذه ويسابق الثوان كى يستطيع ان يواكب الركب وان لم يفعل فسيفوته القطار لانه قطار سريع .. وسريع جدا ، وكيف لا يكون سريع وهو يستمد الطاقة من الشمس بدل الفحم ؟

والشمس لا تظل راكدة كالفحم بل تغيب كل اثنتى عشرة ساعة وحرى به اذا ان يستغل الزمن الذى يمر كالسيف .

اذا فانسان هذا العصر اصبح يميل الى النمط الذى يتفق مع حياته فى كل شيء وهو يجد متعة فى كل شيء يكون منسجما مع ذات اللحظة التى يعيشها . ومن هنا اصبح الامر خالى من الغرابة اذ ما مال الانسان الى سماع النغمات السريعة التى تواكب نشاطه الفكرى المتجدد الذى لا يركن الى حياة الركود طالما ان عجلة الحياة تدور امام ناظره بهذه السرعة المذهلة . واضرب مثلا على ذلك واقول .

كيف يستطيع احدنا اليوم ان يدير قرص الهاتف او على الأصح يضغط على زر الهاتف ليخاطب صديقا له فى اقصى بقعه على الأرض عبر الاقمار الصناعية وهو يستمع الى موال قديم او موسيقى ممطوطه تناغى حيعة الركبان وتسحب الفكر معها الى حياة الاطلال ؟ لا ريب انه لن يستسيغ ذلك ابدا وهو فى لحظة يستشعر معها هذه السرعة المذهلة لهذا الزمن .

اذا فهو بحاجة الى الحركة الخفيفة المنسجمة مع اللحظة الوجدانية التى يعيشها فى موقفه هذا . تلك اللحظة التى تعلو بفكره الى الافق البعيد وتطوف بخياله كل اصقاع الدنيا باسرع من البرق .

كما ان هذا ايضا لا يعنى ان نعتزل لحظات الهدوء والخلود الى الراحة والاسترخاء الفكرى وهدوء الاعصاب .

اذا فالأمران ضروريان فى حياة الانسان ومن هنا جاء دور الاغنية الخفيفة والنغمة السريعة لتكون الى جانب الاغنية القديمة تمشيا مع ظروف الحياة الحديثة او الحالية . صحيح ان هناك ملاحظات على الأغنية الحديثة ولكن هذا لايعنى ان نحكم عليها بالفشل والهبوط بل ان هناك اغانى حديثة تعتبر ناجحة جدا ومواكبه لحياة العصر الحديث ومنسجمة مع الوضع الحالى تماما وبها جمهورها وعشاقها ومحبيها كما ان هناك جوانب حتمية تفرض ايجاد مثل هذه الأغانى الخفيفة والمميزة بطابع الحداثة لحنا وموسيقى وكلمة واداء . وهذا كما تقدم تفرضه ظروف الحياة العصرية المعقدة وقد يأتى يوم ويأتى جيل يرى ان هذه الاغنية التى نراها حديثة بالنسبة لنا يراها هذا الجيل قديمة ومملة بالنسبة له الى درجة تصل بها الى ما نرى به حال الأغنية القديمة فى عصرنا الحاضر .

ومن هنا أقول :

ان القديم شيء جيد وكانت له ظروفه ولا زلنا بحاجة اليه ويبقى الجديد ايضا جيد وله ظروفه ونحن بحاجة اليه وللأخوين ناصر وانور منى اجمل التحيات واحلى الامانى بالتوفيق كما اشكر المشرف على الصفحة الفنية على اتاحة الفرصة لى بالمشاركة وارجو ان اكون قد ساهمت بوجهة نظر تقنع الطرفين وتنسجم مع المفهوم العام حيال الأغنية .

■ يحيى ابراهيم العجلانى . الرياض

ويسألونك عن « الديسكو » ..

بقلم / انور سالم الشريف

المستمع (العربى) الذى اعتاد ذوقه وسمعه الاقبال على الموسيقى الشرقية ذات الايقاع « الهادىء » الشجى والنغمات الرومانسية الحالمة ، التى تناسب طبيعته الرومانسية الحالمة (!) ، لابد وأن يشعر بالفارق الكبير حينما ينتقل الى سماع الموسيقى « الغربية » .

المخالفة الى حد بعيد لذوقه ومزاجه وتكوينه النفسى والشعورى . فاذا كان المطرب العربى يؤدى الأغنية بانسياب رائق ، ويناجى العواطف عبر انغامه الشجيه الوادعة : فان (المطرب) الأوروبى يقف تحت هدير من شلالات الأضواء الباهرة . وضجيج ينبعث من جوف الالات الموسيقية ذات الصخب والايقاع الهادر المزمجر . يمسك بيديه « المايكروفون » وهو تحت الأضواء وفوق خشبة المسرح ، يتلوى كما الثعابين ! أو لمن أصيب بمغص كلوى ! ، حركات اقدامه وضرباتها العنيفه ، إرتعاشاته الهستيرية المحمومة . صوته الذى يخف ايقاعه فيغدو فحيحا هامسا اجش . أو يرتفع صارخا مرعدا يولول فى ذهول ورعب . أوضاعه الغريبة . ملامح وجهه المتلونه ما بين غضب ورضا وحزن وفرح وبؤس وضحك مجنون ..! كل هذا لا يهضمه المستمع (العربى) او يستسيغه بسهولة . وهو الذى ألفت أذنه الموسيقى الشرقية الهادئة النغمات الرتيبة الايقاع !

قد يقول حينما يسمعها لأول وهلة انها لارتعاشات محموم درجة حرارته فوق الاربعين ' وقد يقول ان العيادات السيكولوجية أولى تشخيص تلك النوبات العصبية التى تظهر اعراضها فى هيئة الحان وموسيقى '

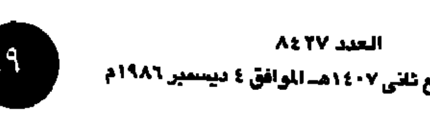
وقد تداخله الشفقه ، فيرثى لحالهم متمنيا لهم الشفاء . والراحة والعافية مما يعانونه ! ويكتب بعض « الكتاب » و « النقاد » مستهجنين ذلك الاسلوب . ومنددين بما يصفونه « بصرعات الديسكو » ! ومؤكدين حدوث اختلال فى تركيب الذوق والحس لدى هؤلاء ' هؤلاء « الكتاب » و « النقاد » يحكمون على الموسيقى الغربية من خلال الذوق الشرقى والا يحاولون ان يضعوا ايديهم على حقيقة البواعث والعوامل التى تسبب فى ظهور مثل هذا الاتجاه الفنى فى الموسيقى الغربية .

ان الفن دوما وبمختلف الوانه وأساليبه هو التعبير الجميل عن الشعور بالحياه والشعور بالحياه يتغذى من العوامل والملابسات والظروف والأحوال والاوضاع التى تعيش فى بيئة وتصوغه حسب قوالبها الخاصة ، بكل ماقى ظروف البيئة من موحيات فكرية ونفسية وشعورية . والفن يكون دوما إنعكاس لتلك الظروف والأوضاع ومرآة لها : فالطبيعة الشرقية الوديعة الحالمة الرومانسية تعبر عن احساسها من خلال

موسيقاها الشجية الحالمة الدافئة المليئة بالتطريب . « العميق » '

ولكن الطبيعة « الغربية » قلقه متوترة ، عصبية متوفرة شديدة الانفعال والهياج تصوغها عوامل شديدة فى بيئة ترزح تحت ركام من الضجيج الصاخب ، ضجيج الآلات والماكينات ، ضجيج الازدحام والضوضاء والتلوث . تلك النفسية المعقدة التركيب المتشابكة المتداخلة التى تقع تحت ضغط ساحق عنيف من مؤثرات الحياة العصرية المعقدة ، فتلجأ الى التنفيس عن الضغط الهائل الذى تحسه قبل ان تنفجر ' وتكون تلك الموسيقى الصاخبة المتطنطة ذات الايقاع العالى هى صمام الأمان لكى تفرغ تلك النفسية المتكوده شحنتها لتحصل على الراحة والاستقرار !

■ أردنا ان نقول من ذلك كله . اننا قد نخطىء فى تقويمنا وحكمنا على انماط الفنون المتعددة ، اذا اعتمدنا على ذوقنا ، بدون محاولة النفاذ الى مؤثرات ومسببات الفنون الأخرى ، وموحيات طبائع ونفسيات اصحابها والتى تختلف حتما من موحيات اذواقنا وطبائعنا .



أصداء أسبوعية
فهد ردة الحارثى

* فكر قليلا ثم قال .. لن اغنى بعد الان .. لقد قررت ان اهجر الغناء .

قلت له .. انت تتوقف قبل ان تبدأ .. قال .. نعم .. ذلك هو القرار الذى فكرت فيه طويلا ووجدته الطريق السليم لى .. والخطوة التالية لخطوتى الأولى فى مجال الغناء .. لقد حسبت المسأله واكتشفت ان حساباتى خاطئة تماما .. لقد كنت اعتقد ان الموضوع فنى صرف .. واكتشفت انه موضوع تجارى .. وان على ان اجمع واطرح .. واضرب واقسم .. ولم اكن فى يوم اجيد هذه العمليات الحسابية .. ولم اكن متفوقا فى الرياضيات اثناء دراستى .. ولذلك كان قرارى .. هو الخطوة السليمة الثانية لى .

* تحقيق الزميل « عدنان جستنيه » حول الصحافة الفنية والاراء العديدة التى طرحها الزميل فى موضوعه .. لم تستطع ان تضع يدها على الداء .. وبالتالى عجزت عن وضع الدواء .. ولكنها ايضا كشفت النقاب عن نقاط هامة .. منها توضيح بعض المفهوميات .. الخاصة التى تبحث عن نفسها داخل اطار ضيق .. ايضا كشف الموضوع عن ان البعض لا يرى فى الصحافة الفنية الا انها صحافة « غناء » ويحاسبها بهذا المنطق فقط .. والأهم من هذا وهذا .. ان الموضوع كشف ايضا تناقضا بين القول والفعل .. القول يجنح الى المثالية المفقودة .. والفعل يرتطم بواقع صلب .. ولهذا يحق لى ان اشيد بجهد الزميل عدنان جستنيه فى اعداد ومتابعة هذا الموضوع .. الذى كشف لنا نقاطا من الممكن ان تكون نواة لموضوع اشمل واكبر .

* التعاون المشترك بين فروع الجميعة .. يجب ان يدخل فى إطار الجديه .. وينطلق فى افاق جديدة ليحقق اهدافا اعم واشمل .. ولن يكون لهذا التحرك نصيب من النجاح دون دعم غير محدود من قبل المركز الرئيسى للجمعية .. الذى لم يخط حتى الان خطوة معقولة فى هذا الاتجاه .. وكان التعاون المحدود بين فروع الجمعية فى الدمام والاحساء والطائف وابها .. بمبادرات شخصية فى الغالب .. ولا أريد ان اعدد فوائد واهمية التعاون بين فروع الجمعية فى مختلف النشاطات ولكنى اتمنى ان يعى المسئولون فى المركز الرئيسى للجمعية اهمية هذا التعاون .. ويسعون الى ايجاده وفق صور ارحب واشمل واعم .

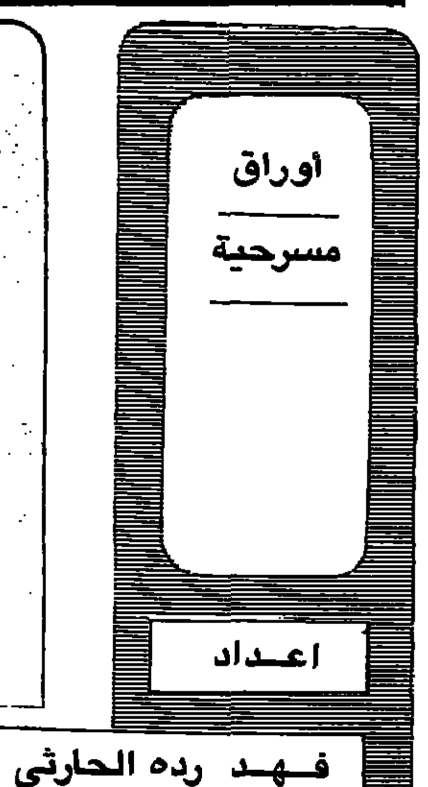
* اخر سطر .

فى خاطرى شيء ودى أقوله .. متى ظروفى تسمح لى واقوله ..
نفسى أقول عز الكلام ..
ودى معاك لحظة حنان ..

مسرحية من فصل واحد

○ الكاتب المسرحى الكبير نعمان عاشور انتهى مؤخرا من كتابة نص مسرحى من فصل واحد .. وتعالج المسرحية بعض المشاكل والقضايا اليومية والاجتماعية التى يتعرض لها المواطن المصرى ولم يحدد بعد مخرج المسرحية او المشاركين بها ..

وقد سبق للكاتب المسرحى الكبير ان كتب عددا من المسرحيات ذات الفصل الواحد ومنها « ليلة بيضاء » و « ليلة سوداء » .



اعـداد
فـهـد رده الحارثى

تغريبة القوافل والمطر .. وترقب المتفائل

○○ لحظات هي .. او ساعات .. او قد تتجاوز ذلك لتصبح اياما معدودة .. عندها سترفع الستار وستطفا .. انوار الصالة .. لتبقى انوار المسرح شاهدة معنا على هذه التجربة .. وسنقف امام هذه التجربة .. لنتلمس ابعادها .. ولندرك مدى ارتباطها الفعلي بالمسرح وسنصفق لها ان نجحت .. وسنصفق لها ايضا ان فشلت .. فيكفي ان يكون شرف المحاولة .. والتجريب .. هو الانطباع الذى سيكون مرسوما في اذهان حضور هذه التجربة ..

ويحق لي ان اشيد بذلك التعاون الخلاق بين لجان واقسام فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم من اجل توفير ولادة صحية لهذه التجربة .

فلجان المسرح والموسيقى والفنون التشكيلية واللجنة الثقافية .. انصهروا في بوتقة واحدة من اجل خدمة هدف واحد .

وتبقى ملاحظة قصيرة « حول مقولة » .. ان هذه التجربة تعتبر هي الانطلاقة الاولى للمسرح الشعرى في المملكة وتلك مقولة غير دقيقة .. لان هناك تجارب سابقة لمسارح الأندية الرياضية في هذا المجال .. كما ان جمعية الثقافة والفنون بالرياض قدموا خلال العام الماضي مسرحية شعرية هي « الحل الاكيد » وهي تجربة مسرحية شعرية كاملة .. كتبها محمد سليمان واخرجها عامر الحمود .

اما تجربة فرع القصيم فهي تجربة جديدة على اعتبار انها « مسرحة » لقصيدة شعرية تفتقد للحوار المسرحي الذى يقوم عليه بناء العمل المسرحي .

بطاقة .. فنان



ـ الاسم .. عبدالله محمد نيازى
ـ يعمل في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف
ـ بدا حياته الفنية من خلال المدرسة والمشاركات المسرحية المدرسية ومن ثم مشاركاته في الأعمال المسرحية بنادى وج بالطائف وكانت الانطلاقة الحقيقية من خلال فرع جمعية الطائف ..

اول عمل قدمه من خلال نادى وج كان مسرحية اسمها « الأمل » ثم تبعها مشاركات في مسرحيات « متى نعيش » .. « هذا ماجناه على ابى » .. « الطائش » « الشيخ الأسير » ..

اما بالنسبة للجمعية فقد شارك في مسرحية « مين يكمل الثاني » من تاليف محمد رجب .. واخراج محمد الشامى .. ومسرحية « مع الخيل ياعربان » تاليف راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود .. وشارك مع اعضاء المسرحية في المهرجان المسرحي الأول لمسابقة الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .

ـ حصل على شهادة دورة الصقل المسرحية والتى اقيمت بفرع الجمعية بالطائف ..
ـ يرتاح لأداء الأدوار الكوميدية .. التى يعتقد انه يستطيع من خلالها ان يعبر عن ذاته ويقول انه يفضل الأداء الطبيعي غير المتكلف .. ويعتقد ان اهم مميزات الممثل حضوره ولذلك يرتاح لمشاهدة عادل امام .. وحسين عبدالرضا .. ودريد لحام .
ـ شارك في اداء اكثر من منلوج .. واشتهر في المنطقة الغربية كمنلوجست ونجح في اداء المنلوج .
ـ اخر اخباره مشاركته في العمل المسرحي الجديد لفرع الجمعية بالطائف وهو من تاليف واخراج عبدالعزيز الصقعبى ..

ـ الورقة الأولى ـ

● وكانى بالزميل عبدالرحمن السليمان عبر البانوراما الفنية الاسبوعية بجريدة اليوم .. يلامس الوتر الحساس وهو يقول « ان هناك واجب على المسرحيين يتحملونه باقلامهم للمساهمة معنا عبر هذه الصفحة .. لانها منهم ولهم ..

لقد ذكرنى كلام الزميل بالسلبية التى قوبلت بها دعواتى المتكررة لعدد من الفنانين والمهتمين بشئون وشجون .. للمساهمة عبر هذه الصفحة ..

ورغم كثرة الوعود .. لم يصلنى الا مساهمات نادرة .. وبقيت التهانى وكلمات الثناء والوعود العديدة التى اسمعها يوميا دون ان اجد لها صدى فعليا .

الحارثى



المسرح .. من خلالهم

●● المسرح العربى بدا يتجه جهة التاصيل لشكل مسرحي عربى يعبر عن هويتنا وعن واقعنا ونابع من تربتنا ومعبرا ايضا عن حلمنا بغد اكثر اشراقا .. وقد بدأت الكتابات المسرحية تستلهم التراث العربى .. وهذا التراث هو مخزون جمعى يعبر عن اللا شعور الجمعى للشعب العربى .. يتوارثه جيلا بعد جيل وايضا بطريقتين .. الاولى بالكتابة والتاريخ .. والثانية عن طريق النقل الشفهى .. وقد ظهرت محاولات مسرحية طليعية تجريبية مثل مسرح « السرادق » في مصر .. واستلهام التراث في المغرب وتونس وتوظيفه مسرحيا واسقاطه على الواقع الحضارى المعاش ..

والمحاولة لتغيير المسار المسرحي وشكل المسرح عموما وادماج المتلقى بالفنان المسرحي .. من خلال استخدام ادوات وآلات بسيطة .. والجمهور مشارك في العرض قولا وفعلا وحركة ورؤية .. كل ذلك يعنى ان اليقظة المسرحية بدات تدب في اوصال المسرح العربى .. من منطلق البحث عن هدية مسرحية عربية سواء من ناحية الشكل او المضمون .. واميل الى القول ان المضمون يمارس علاقة جدلية مستمرة مع الشكل .

○ الدكتور احمد العشرى

●● اذا كان صحيحا .. ان لا مسرح من دون ممثل .. كعنصر اساسى في الحضور .. فالصحيح وربما الأصح .. ان لا مسرح ولا ممثل من دون مكان مسرحي .. سواء كان هذا المكان ضمن معمارية خاصة او على خشبة هامشية .. او في الشارع او في الساحات العامة .. او المستودعات .. او الاقبية .. او الأحياء الشعبية ..

المكان المسرحي هذا ليس شيئا استثنائيا او فضاء متغربا .. انه جزء من جسد الممثل ومن صوته .. جزء من النص ودلالاته .. جزء من رؤيا المخرج .. جزء من السينوغرافيا .. والأهم انه جزء مما يمكن ان نسميه الفضاء الذى يستوعب « ميتافيزيقية الفصل المسرحي ككل » .

○ بول شاوول ..

●● المسرح الشعبى .. كان مسرحا عربيا .. ولم يبحث عن الشكل .. اما المسرح الرسمى في معظم العالم العربى فقد استورد الشكل والمضمون في البداية ثم احتفظ بالشكل وبدأ يتخذ مضمونه من الحقيقة العربية ومن الثقافة العربية المعاصرة .. او القديمة « التراث والموروثات » هذه حقيقة تاريخية .. ونحن نعتز بالنداءات المتكررة لتحقيق مسرح عربى في الشكل والمضمون .. ولكن النداءات عاجزة عن ان تحقق هذا الحلم .. الى ان تتغير حقيقة المجتمع العربى .. ويومها ستوجد الحركة الجديدة مسرحا يمكن ان نقوله عنه مسرح عربى ونحن في الانتظار ..

○ سعد اردش ..

ملامح الشكل الملحمي .. في مسرح دول الخليج

ـ المسرحية الملحمية ليست بالضرورة مسرحية متجهمة فقد يحتل عنصر الكوميديا مكانة خاصة لا في التاليف المسرحي فحسب .. وانما في الكفاح الاجتماعي ايضا .. فقد كانت دائما سلاحا .. ايديولوجيا فعالا في ايدى الكتاب المسرحيين .. لما تحتويه من نقد لاذع وتهكم مرير بالأوضاع الشاذة التى لاتنسجم مع المنطق والعقل .. ولاشك ان عنصر الهزل يتمثل في ايضاح هذا التناقض وفي عرضه بشكل مؤثر يدفع المشاهد الى الضحك « على حد قول الناقد العراقي « صلاح خالص .. لكنه ضحك كالبكاء ..

عن دراسة
للدكتور /
احمد
العشرى

ـ الحلقة
الرابعة ـ

ولعل مسرحية « المفتاح » ليوسف العانى كمسرحية ملحمية تعتمد التراث الشعبى والأحدوثة الشعبية في قالب كوميدى .. خير مثال على الكوميديا السوداء ..

فلجوء الكاتب الى الفلكلور الشعبى بحثا عن شكل وفي طابع ملحمى لمسرحيته .. لم يؤد كما كان يتوقع البعض الى صرف اذهان المشاهدين عن مضمونها الجديد .. بل على العكس فقد ساعد على تركيز انتباههم حول هذا المضمون بالذات .. ذلك ان المشاهد لم يجد صعوبة في الفصل بين الجو الاسطورى الجميل للمسرحية .. وبين مضمونها الحياتى والانسانى .. على حد وصف الدكتور جميل نصيف .. في تقديمه لمجموعة من مسرحيات العانى في مسرحية « المفتاح » استخدم الراوى الأغنية الشعبية التراثية والتى تشير الى واقع عربى معاش وفي المسرحية ايضا .. يوجه « حيران » خطابه للجمهور مباشرة مع تعريف بالشخصية وسرد ملخص الحكاية كوسيلة من وسائل كسر الايهام البرختى .

والبعد الزمانى والمكانى يتلاشيان تماما .. ويستعيض عنهما المؤلف باستخدام اللوحات البريختية .. ففى المسرحية يحمل « نواد » لوحة كتب عليها « عكا » يضعها على المسرح امام الجمهور .. مخاطبا اياهم بقوله .. وصلنا « عكا » .. وقد يعمد المسرح الملحمى احيانا الى قالب « الفانتازيا » الايهام كالسينما والراوى البريختى ممثلا في شخصية الممثل المعاصر في قالب من الفانتازيا .. ويلجأ الكاتب في مسرحية « المتنبى » الى الغاء حدود الزمان والمكان مستعينا بتكنيك السينما .. حيث المتنبى في سجنه يكتب رسالة الى جدته .. ونرى الجدة تسمع الرسالة وكأن الحدث يتم في مكانين وزمانين مختلفين في آن واحد .

كان يبعث الموتى من مراقدهم .. كى يعقد المتلقى المقارنة بين الماضى والحاضر .. ومن خلال المقارنة .. يتخذ موقفا عقليا متيقظا من الاحداث .. من مجموعة من الحكايات الشعبية .. كتب قاسم محمد مسرحية « كان ياماكان » كنموذج يحتذى به في المسرح التعليمى لبريخت .. وكخطوة للامام تجاوزت المحاولات السابقة في اطار المسرح البريختى التعليمى العربى تناقش الواقع العربى المعاصر بصدق وجانبية .

ويسير في نفس التيار الملحمى الكاتب عادل كاظم .. في مسرحيته « المتنبى » اذ قسم مسرحيته الى قسمين اساسيين .. الأول يتكون من ثلاثة ازمنة ولكل زمن عنوان جانبى والثانى من خمسة ازمنة لكل زمن عنوان ايضا يلخص اللوحة .. كتكنيك استخدمه بريخت في الكتابة المسرحية .

لقد استخدم عادل كاظم معظم عناصر المسرح البريختى التى تساعد على كسر ولايقتصر دور الراوى في الحديث الى الجمهور بل انه غالبا مايعمد الى وقف الحدث المسرحي .. كاسر الايهام .. حتى لايحدث الاستغراق والاندماج من المشاهد .. كحيلة تغريبية ملحمية . ومن ثم يعلق على الحدث من وجهة نظره .. وبأسلوب سردى ..

« ؟ »

ـ الآن نحن في انتظار ـ اعلان جمعية الثقافة والفنون بالرياض عن موعد عرض مسرحية « عويس التاسع عشر » لكى نشاهد ويشاهد معنا الجمهور .. هذه التجربة الناجحة .. التى تركت اجمل انطباع عن المسرح السعودى ..

ورغم ان مسامعنا قد التقطت .. مايقال حول عدم نية الجمعية اعادة عرض هذا العمل المسرحي .. لانه وعلى حد تعبير تلك الاصوات ان الجمعية تقول ان هناك عروضا تقدم في الخارج وتشارك في تمثيل المملكة في الخارج .. ولكنها لاتصلح لتعرض لدينا .. ولم اعرف ابعاد فكر هذه الاصوات .. وان كنت اشك في صحتها .. ولازال ينتظر رد الجمعية العمل بتحديد موعد العرض ... فهل يطول الانتظار ؟! ..

الحركة في تلميذ رغم انفه

ـ تجرى حاليا بروفات الحركة على مسرحية « تلميذ رغم انفه » المسرحية الجديدة لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. وقد دخلت بروفات المسرحية طور الجدية .. المعروف ان المسرحية من تاليف مصطفى جمعة واخراج محمد ريحان .. وسيقوم ببطولتها على السبع .. الذى سافر للكويت للمشاركة في مسرحية « كماشة » ايضا يشارك في المسرحية جعفر القريب .. راشد الورثان .. وستؤجل بروفات المسرحية حتى انتهاء مشاركة السبع من مسرحية « كماشة » .

ممدوح عدوان يكتب للمسرح المصرى

● تجرى حاليا على المسرح الحديث في مصر .. بروفات مسرحية « زيارة الملكة » للكاتب المسرحي السورى ممدوح عدوان .. وسيشارك بهذه المسرحية حسين الشربينى وحمزة الشيمى وعدد من الممثلين الشباب .

وكانت اخر مسرحية جمعت بين كاتب سورى ومسرح مصرى قد تمت قبل شهرين تقريبا من خلال مسرحية « الفيل ياملك الزمان » .



الزملاء اعضاء الفريق المسرحي لمسرحية « عويس التاسع عشر » يسر الصفحة ان تهنئكم بالنجاح الكبير .. الذى حققتموه في مهرجان دمشق « المسرحي العاشر » .

ولقد اسعدتنا .. الآراء والانطباعات الجيدة .. التى تركتموها لدى الأوساط المسرحية العربية .. من خلال عملكم المسرحي الرائع .. من الأعماق نقولها لكم .. شكرا ابناء الوطن الغالى ..

محمود ذياب .. ابن المسرح الراحل

« احزان مدينة » « باب الفتوح » .. « الزوبعة » .. « اهل الكهف » .. « رسول من قرية تميره » ..

بمجرد ذكر اسم هذه الأعمال المسرحية .. ستعود الذاكرة لتقف طويلا .. امام اسم الكاتب المسرحي الراحل « محمود ذياب » .. ذلك الرجل الذى قدم للمسرح المصرى والمسرح العربى اعمالا مسرحية .. لاتزال تعيش الى الآن .. وتقدم .. وكانها وليدة اليوم ..

جعل محمود ذياب من المسرح قضيته الاولى .. وعشقه المتوهج الذى لم ينقطع عنه يوم .. حتى عندما اغلق ابوابه .. واعتزل الأصدقاء والناس .. وانقطع عن الصحف والاذاعات في اواخر ايامه .. لم ينقطع عن المسرح ..

وقد شغلت قضية العلاقة بين الفرد والجماعة محمود ذياب في فترة الستينات .. وعبر عنها بمسرحيته « الهلافيت » والتى عرضت لليلة واحدة في احدى قرى الدلتا ..

وقد اصدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب مؤخرا مسرحيته الاخيرة « ارض لا تنبت الزهور » والتى كتبها في عام ٧٦م .. ومسرحية « الهلافيت » السابقة الذكر .. وتحكى مسرحية « ارض لاتنبت الزهور » قصة تراثية غرس فيها رؤيته ورأى جانبا من عذابه الشخصى . وعذاب امته وعذاب الانسانية .. وذكرت الجهة التى اصدرت المسرحية في مقدمة لها ان بهذه المسرحية الكثير من خصائص فن محمود ذياب الدرامى .. ومن خصائص حساسيته التى اضافها بسرعة وقوة الى الدراما المسرحية العربية في مصر .. حماسية تعتمد على التعبير الفنائى عن دراما اشتياق الانسان الى الصدق والحرية والعدل والحب ..

ورغم ان المسرحية كتابة درامية تخلو من الهزل ولكنها لاتخلو من وعى السخرية الباسمة ..

وقد كتب محمود ذياب هذه المسرحية بعد ان هجر عمله الرسمى .. وراح يقضى ايامه وحيدا لا يزور .. ولا يزار .. وتتراكم الصحف امام بابه .. وهو لايجيب طارقا .. واكتفى بذاته تماما .. ورهنت علاقاته بالناس والأشياء ..

وخلال مهرجان دمشق المسرحي العاشر .. تذكر حضور المهرجان محمود ذياب وهم يشاهدون عرض مسرحية « ليالى الحصاد » والتى قدمتها سوريا ضمن اعمالها المشاركة بهذا المهرجان .

وسيبقى اسم « محمود ذياب » محفورا على جدار المسرح العربى .. نظير ماقدمه الرجل للمسرح من جهد واعمال متميزة ..

« بعد نجاح » البمبرة الحبيل في مسرحية جديدة

○ بعد النجاح الكبير الذى شهدته مسرحية « البمبرة » من تاليف واخراج عبدالله الحبيل .. هذا النجاح اغرى الفنان الحبيل بكتابة مسرحية جديدة بعنوان « انهم يعودون غدا » وسيتولى الحبيل اخراجها ايضا ..

هذا وقد شهدت مسرحية « البمبرة » والتى تعرض حاليا اقبالا كبيرا واعجابا من النقاد بخطوات الحبيل التى قالوا انها تشبه صورة للفنان الكويتى صقر الرشود .

وتدور فكرة المسرحية عبر لوحاتها التى تحكى عددا من المشاكل ومنها السفر .. والروتين .. وانجاز المعاملات .. والصراع بين الزوج والزوجة وتربية الابناء وعددا من المشاكل الاخرى .. التى تتعرض لها المسرحية باسلوب ساخر .. مستخدما الاسلوب البريختى في الاخراج لايصالها للمشاهد ..

أبو زيد الهلالى في الكويت

○ على المسرح الحر الكويتى تجرى حاليا البروفات النهائية على مسرحية « ابو زيد الهلالى » المسرحية من تاليف « السيد حافظ » وقام باعدادها برؤيا اخرى الفنان ماجد سلطان .. وسيقوم باخراجها محمد سالم .. استاذ الاخراج بالمعهد العالى للفنون المسرحية وسيشارك في بطولتها ماجد سلطان .. عائشة ابراهيم .. محمد حسن .. وعدد آخر من الممثلين .

من مكتبة المسرح الفنية

● المسرح والتغير الاجتماعى في الخليج العربى .. كتاب للدكتور ابراهيم غلوم .. الكتاب .. صدر عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب في الكويت ..

وهذا الكتاب عبارة عن دراسة في سوسيولوجيا التجربة المسرحية في الكويت والبحرين ..

ويقول الدكتور غلوم في مقدمة كتابه .. ان هذه الدراسة تنطوى على محاولة ظاهرة للتقدم بتفسير سوسيولوجى للتجربة المسرحية في الكويت والبحرين معتمدة على عاملين اساسيين .

الأول ينطلق من ان هذه التجربة المسرحية ليست مجرد انعكاس طبيعى للموضوعات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية انما هى انعكاس موضوعى لها .. تستهدف الربط بين عناصر العمل المسرحي وعلاقات الواقع التاريخى بالنسبة بالحقيقة الجوهرية .. ويكتشف النموذج او النمط ليس باعتباره مستودعا للوعى الجمعى او الرؤية الكلية للواقع .

والعامل الثانى الأساسى البحث عن علاقة الصور والافكار او الاشكال والمفاهيم بحركة التغير البنائى في مجتمع الخليج العربى .

ويتطرق المؤلف في فصول كتابه الى تشكيلات المهزلة الفنية في حركة التغير حيث يستعرض ابتداع فن المهزلة وتجربة الارتجال المسرحي مع ذكر نماذج من الممثلين والمخرجين والكتاب الذين احتفوا بهذه التجارب ومنهم محمد النشمى .. وعبدالرحمن الضويحى وحسين الصالح وحسين عبدالرضا .. وعبدالله خريبط ومحمد عواد وراشد المعادة .. وعبدالرحمن بركات .

إعلانُ مغادرة

تعلن / شركة رجب وسلسلة

عن إنهاء خدمات مكفولها السيد / محمد أمين زرين خان الباكستاني الجنسية ـ فعلى من له أية حقوق تجاه المذكور مراجعتها على هاتف ٦٦١٢٠٠٦ خلال أسبوع من تاريخه.
والمعلوم جرى نشره

إعـلان مغـادرة نهـائية

يعلن تموين السعودية عن مغادرة المذكورين أدناه المملكة في تأشيرة خروج نهائي وهم

السعودية saudia

التموين catering

برايان اندروس بوليامسون البريطاني الجنسية	أبيل قومز ... الجنسية
ماليرو سادو ... تايلندي الجنسية	بركيتي ترونج ... تايلندي الجنسية
بونشا بينكيار تايلندي الجنسية	داموريخ ... تايلندي الجنسية
... تايلندي الجنسية	

... مطار الملك عبدالعزيز الدولي ...

البنك الأهلي التجاري

يعلن عن إنتهاء خدمات الموظف

ميلانيو ديلا باز فلبيني الجنسية

يرجى ممن له اية حقوق تجاه المذكور مراجعة البنك في مدة أقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، ولإخلاء المسؤولية جرى نشره.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

○ تعلن / جسنة بنت حلمي صلاح الدين ـ اندونيسية الجنسية ـ عن فقد جواز سفرها الصادر من جدة ومن يجده يسلمه للسفارة الاندونيسية بجدة ١١١٨٦

تعلن مؤسسة حتة لشحن وتفريغ البواخر بجدة

انهاء ستمنح مكفولها /

محمد أفضل حسن محمد

الباكستاني الجنسية

جواز سفر رقم ٥٨٩٧٣٦ تأشيرة خروج نهائي.. فعلى كل من له حقوق طرف المذكور الاتصال على هاتف ٦٤٧١٢١٦ خلال ثلاثة أيام من تاريخه.. ولن يلتفت لأي مطالب ترد بعد انقضاء المدة المحددة أعلاه ولإخلاء المسؤولية جرى النشر.

○ تعلن ورشة محمد علي زيد الصبياني لصيانة السيارات بجدة عن منح مكفوليها الآتي اسميهما خروج نهائي وهم :
١ ـ عامر عبدالمنعم عامر ـ مصري الجنسية ـ حامل جواز سفر رقم ٣٤٨٩٢٠
٢ ـ عبدالنبي عبدالمنعم عامر ـ مصري الجنسية ـ حامل جواز سفر رقم ٥٤٧٩١٧
فعلى من له اى مطالبات على المذكورين مراجعة الورشة خلال ثلاثة ايام من تاريخه على ت / ٦٣٧٠٢٤١ جدة ولاخلاء المسئولية جرى نشره . الادارة ٩١٣

○ تعلن مؤسسة البيحاني للتجارة والمقاولات عن سفر مكفولها منظور حسين فتح محمد بلكستاني الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة ٦ اشهر فعلى من له اى مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ولن تتحمل المؤسسة مسئولية اية مطالبات بعد هذه المدة . جدة ١١١٨٠

○ يعلن / رجب حسين رجب بوقري عن انقطاع خادمته المكفولة / اداه فريدة محمد اودين بن ماملات اندونيسية الجنسية حاملة اقامة رقم ٢٥٩٩٠/ف تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ من يعلم عن المذكورة اعلاه فينا الاتصال بهاتف رقم ٥٤٢١٣٧٩ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة ولذا لزم الاعلان مكة المكرمة ٩١٤٩

○ يعلن / حسين رجب علي بوقري عن انقطاع مكفولته الخادمة نانية سوكري سوكران اندونيسية الجنسية حاملة اقامة رقم ٢٥٩٩٢/ف تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ ومن يعلم عن المذكورة اعلاه فينا الاتصال بهاتف رقم ٥٤٢١٣٧٩ او ابلاغ اقرب مركز للشرطة ولذا لزم الاعلان . مكة المكرمة ٩١٤٨

تعلن الشركة العربية الالكترونية المحدودة عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٢٨٤٢٠ خصوصي صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

□ يعلن يحيى احمد احمد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٦٧٨ صادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل بجدة . الادارة ٩١٩

ملحق عقد تعديل

بعون الله تعالى تم الاتفاق بين الشريكين في شركة يعقوب وعدنان عبدالغني الصائغ (تضامنية) سجل تجاري رقم ٩٦٢٨ بتعديل المادة الثانية والتاسعة من عقد الشركة بحيث تصبح كالآتي :

اولا ـ المادة الثانية غرض الشركة تجارة التجزئة في المصوغات الذهبية المادة التاسعة كيفية توزيع الأرباح والخسائر توزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأس المال .

ثانيا تبقى كافة بنود العقد دون تعديل وملزمة لكلا الطرفين

الطرف الأول	الطرف الثاني
يعقوب عبدالغني الصائغ	عدنان عبدالغني الصائغ

جرى تصديق الملحق لدى فضيلة كاتب عدل مكة المكرمة بالصحيفة رقم ١٥٦ جلد ٦٠٨ في ٢٧/٣/١٤٠٧هـ والله الموفق مكة ٩١٤٢

يعلن المكتب السعودي للسياحة والطيران عن فقد لوحة سيارة نيسان موديل ٨٤ رقم اللوحة ٤٢٥٦٦٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض في ١٤٠٤/٧/١هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور الرياض مشكورا الرياض ـ ٥٠٣

□ تعلن مؤسسة الصيانة السعودية صيانكو بميناء جدة الاسلامي عن فقد اقامة العامل كلتار ابو توري شموجندن السيريلانكي الجنسية رقم ١/١٥٠٩٢٥ الصادرة من جوازات جدة في تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة او الاتصال برقم ٦٤٧٦٩٧٧

يعلن محمد قادر خوجه بلش عن فقدان دفتر اقامة رقم ٥/١١٦٠٠٣ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ صادر من جوازات جدة . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة

يعلن السيد / محمد عبدالحميد الهندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠/١٤٩٥ صادرة من جوازات جدة ، يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة او الاتصال ت ٦٤٣٧٠٢٦ والله الموفق

جاويد محمد شميم أشرف الباكستاني الجنسية ، يعلن عن فقد جواز سفره رقم ٣٣٩٢٦٢ وكذلك رخصة قيادة سعودية ٥٠٣٤٠٥ باسم طارق محمد شميم أشرف ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٦٤٨١٥٨٤ جدة وله الشكر

شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة (المركز الرئيسي)
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd

عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتية اسماؤهم وهم :
١ ـ استيوارت جون بيري بريطاني الجنسية
٢ ـ جاري هانسون بريطاني الجنسية

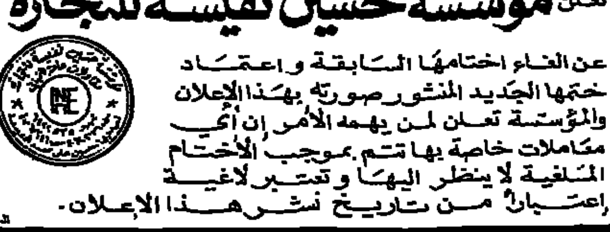
ومنحهم تأشيرة خروج نهائي . فعلى من له حقوق لدى المذكورين مراجعة الشركة على تليفون ٦٦٧١١٥٦ جدة خلال ثلاثة أيام من تاريخه . والشركة تخلي مسؤوليتها التامة بعد هذا التاريخ . لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .

تعلن مؤسسة البقمي للتجارة والتعهدات بجدة . أن مكفولها هانز بيتر سيبولدت الألماني الجنسية والذي يحمل اقامة رقم ٢٠٠١٩٧٠٧٢٨ سافر بموجب تأشيرة خروج وعودة رقم ٣/٥٤٨١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧ ولم يعد وقد كلف من قبل المؤسسة بموجب كفوظيفي للقيام بأعمال قسم ساعة الصيانة . لذلك نأمل من جميع عملائنا في المملكة العربية السعودية عدم التعامل معه أو تسليمه أي مستحقات للمؤسسة حيث انه لم يخل طرفه ولم يسلم ما بعهدته حتى تاريخ هذا الاعلان
ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً أن يبلغنا على رقم هاتف ٦٤٢١١٨٣ أو صندوق بريد ١٠٢٧ جدة
جدة ١١١٨٢

تعلن مؤسسة كهرمان للساعات والمجوهرات

بأن مكفولها / زياد توفيق محمد حروده ـ الفلسطيني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٢/١٤٠٦ صادر من جدة في ١٦/١٠/١٩٨٢م وتصريح اقامة رقم ٦/٢٣٦٨٨ صادر من جدة في ٢٣/٤/١٤٠٥هـ قد منح تأشيرة خروج وعودة وحيث أن مدة مدة التأشيرة قد انتهت ولم يعد .
فإننا نخلي مسئوليتنا نحوه وليس لنا علاقة بعد الآن .
جدة ١١١٨١

تعلن مؤسسة حسين نفيسة للتجارة



عن الغاء اختامها السابقة واعتماد ختمها الجديد المنشور صورته بهذا الإعلان والمؤسسة تعلن لمن يهمه الأمر إن أي معاملات خاصة بها تتم بموجب الأختام الملغية لا ينظر اليها وتعتبر لاغية إعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان .

* تعلن مديرية الشؤون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقر للمعهد الصحي للبنات بالطائف على أن تتوفر فيه الشروط الاتية : ـ

١ ـ ان يكون عدد اجمالي الغرف لايقل عن ٣٥ غرفة ولايزيد عن ٤٠ غرفة
٢ ـ مساحة الغرفة الواحدة ٥x٦ م
٣ ـ ان يكون بالمبنى ثلاث غرف مساحة كل واحدة منها ٧x٨ م
٤ ـ وجود حوش كبير
٥ ـ وجود الخدمات ماء كهرباء تليفون
٦ ـ وجود مواقف للسيارات
٧ ـ ملحق او مكان مناسب لانتظار اولياء الامور
٨ ـ وجود سكن لحارس المعهد وعائلته
٩ ـ الا يكون المبنى مكشوف من المجاورين
١٠ ـ الا يكون موقعه على شوارع رئيسية
١١ ـ ان يكون المبنى حديث البناء
١٢ ـ والامكان قبول فلتين او اكثر داخل حوش واحد فعلى من لديه مبنى مناسب وله الرغبة في التأجير مراجعة مديرية الشؤون الصحية مصطحبا معه الاتي :ـ

أصل الصك الشرعي ، صورة الكروكيات الخاصة بالمبنى ، صورة أمر الترخيص بالبناء ، طلب باسم سعادة مدير الشؤون الصحية بالطائف موضح به قيمة الايجار علما بأن اخر موعد لتقديم الطلبات ١٤٠٧/٤/١٥ هـ ومكان التسليم مديرية الشئون الصحية بالطائف شارع ابوبكر الصديق .
والله الموفق .

مفقودات

■ يعلن عادل عطاء سليمان عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٢٠٣ في ١٩٨٢/١٢/٢٣م الصادر من السفارة السودانية بجدة فعلى من يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة وله الشكر

■ يعلن عبد المنعم ابراهيم أحمد عن فقد اقامة رقم ٦١٨٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ صادرة من جوازات الطائف ومن يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

■ يعلن محمد عبد الله عبد الرحمن عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٢٣١ صادرة من مرور عسير في ١٤٠٦/١١/٢٣هـ من يجدها يسلمها مرور عسير ابها ٧٥٤

■ يعلن / سفر محمد الشامدي عن فقد عقد نكاح رقم "٢٠" صادر من محكمة بلجرشي بتاريخ ١٤٠٦/١٠/ من يجده يسلمه لمحكمة بلجرشي او كتبة الاندلس خميس مشيط ابها ٧٤٩

■ يعلن سفر محمد الشامدي عن فقد شهادة التدريب المعهد المهني صادر من معهد التدريب المهني بالباحة من يجدها يسلمها معهد التدريب المهني بالباحة او مكتبة الاندلس خميس مشيط ٧٥٢

■ يعلن سفر محمد الشامدي عن فقد بطاقة ... راتب وتصريح دخول وخروج صادر من لواء الملك خالد الرابع من يجده يسلمه لواء الملك خالد الرابع او مكتبة الاندلس ابها ٧٥١

تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن / علي سعيد احمد عبد الله ... رقم ٨٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٠هـ من بلجرشي طالبا حذف اسم جده الثاني عبد الله واضافة شهرة القبيلة الشامدي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالتالي علي سعيد احمد سعيد الشامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
الباحة ٨٤٢٧

■ يعلن / احمد محمد احمد ... الشامدي عن فقد استمارة سيارة ... رقم اللوحة ٢٢١٥٢١ من يجدها يسلمها مرور بلجرشي
الباحة بلجرشي

■ يعلن / حمدان صالح ... عن فقد استمارة سيارة ... رقم ٧٦٥٢٩٣٣ من يجدها يسلمها مرور بلجرشي
الباحة بلجرشي

■ يعلن عبد الله ... عن فقد رخصة سلاح رقم ١٠/١٤٣١١ في ١٤٠٢/١/٣هـ من يجدها يسلمها ادارة الباحة

استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان متعب عيدان حسين الصاعدي المالكي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وداخله ...

تعديل اسم

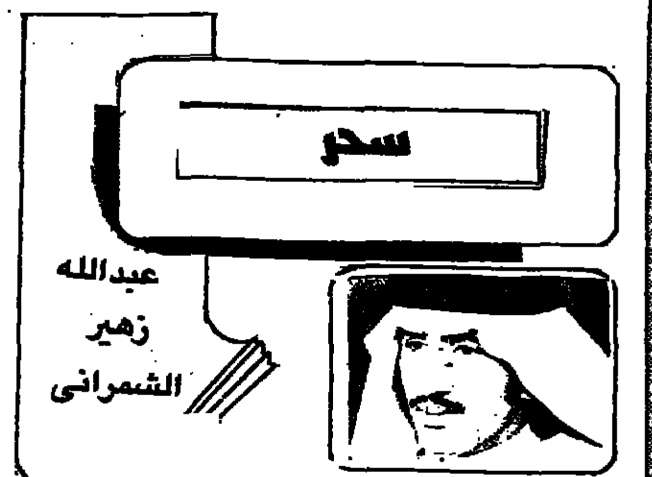
■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبدالرحمن بن موسى هارون بن امير حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١ هـ سجل مكة المكرمة ...

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبد الله علي محمد ... بانها ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة ... الحرف المحدودة بالحدود الاتية : ...



البلاد النبطية

سحر



عبدالله زهير الشمراني

مالجمل ان يتجاوب القراء مع المحرر الذى هدفه تحقيق رغبتهم ونشر مايروق لهم وعندما طرحنا بعض الأراء التى تهم القارىء المتابع لما ينشر بالوسط الشعبى كان التجاوب ملموسا من القراء القادرين الذين سيطلق عليهم « كتّاب » فيما لو إستمروا .. فالشاعر عواض شاهر العصيمى الذى حقق ابداعا فى مناقشة بعض قضايا الادب الشعبى تجاوب لندائنا حول موضوع آراء بعض نجوم الشعر النبطى وبعث الينا بالموضوع الذى ترونه منشورا بهذا العدد .. هذا الشاعر الذى شارك فى بعض الصفحات الشعبية بكتاباته وبعض قصائده وللبلاد النبطية الفخر باستقطاب قلم مثل هذا الشاب .. كذلك الشاعر الشاب عويد محمد المطرق الذى كتب القصيدة الغزلية شانه شان اى شاب ابتدا مشوار حياة الشعر وقد اجاد فى حبكه وسبكه للقصيدة النبطية وانفرد انفرادا شاسعا عن زملائه الذين ابتداوا معه .. وقد تجاوب مع ماناشدناه فى عدد سابق حينما عتبنا على القراء المشاركين لاقتصار مشاركاتهم على الشعر واوضحنا بان هنالك قضايا وبحوثا يجب خوضها والشاعر نايف العتيبى « واق » مالن قرا ماطرحناه حتى استجاب لندائنا ووعدنا بكتابة مواضيع يخص بها البلاد النبطية التى اسعدنا جدا ثناؤه عليها . وهاهو الشاعر « فتى الطائف » الذى اكمل مابداه الشعراء عبدالله حمير القحطاني . مناور محمد غلاب وعبدالعزيز مقبل الرميحى ليقوم باعداد زاوية حروف وقطوف لهذا الاسبوع واكد ايضا بانه سيستمر معنا فى اعداد هذه الزاوية متى ماسنحت الفرصة والشاعر ابراهيم السمحان ايضا وعدنا بالاشتراك فى إعداد هذه الزاوية .

اعزائى القراء . هذه الاصداء التى نلمسها من الشعراء والقراء تجعلنا امام مهمتان صعبتان للغاية الاولى مهمة خدمة الأدب الشعبى المهدد بالدمار . والثانية محاولة تقديم مايرضى القارىء الكريم المتابع لما ننشر والقارىء الذى انضم حديثا لمتابعة ماينشر .. هؤلاء لا ترضيهم المادة الرديئة ولا الجيدة نوعا ما . بل يرضيهم قراءة اجمل ماتخطه الاقلام الواعية فى المجالين الشعرى والكتابى .. وحتى نوفر لهم مثل هذه الاقلام لابد من تعاون الكتاب المجيدين معنا .. الكتاب الذين ينبثق التواضع من نفوسهم ويضيىء وجوههم لا كما قال عواض شداد عن بعض الشعراء الذين يريدون من المحرر ارسال بطاقة مكتوبة بماء الذهب حتى يشاركوا بما تختزنه نفوسهم فى الصفحة المعنية . مثل هؤلاء لانريدهم يشاركوننا بل دعوهم فى عالمهم فلن يرضيهم الا مايلاقوه فيه من تبجيل خيالى .

إنبلاج

تطالعكم قريبا ان شاء الله بـاحدث ماكتبه الشاعر / عبدالعزيز البستاني الذى لم يهتم بنشر قصائده خوفا من الشهرة ان جاز التعبير .. هذا الشاعر سمعت له بعض القصائد وجعلتنى ابحث عنه ليزودنا بما لديه من جديد ويشارك معنا باستمرار من خلال هذه الصفحة وكانت الحصيلة اننا خرجنا بلقاء اجريناه معه منذ فترة ليست بقصيرة ونشرنا بعض قصائده . والزميل صالح الصقعبي من القصيم اكد للبلاد النبطية تواجد هذا الشاعر وانه قريب من الوسط الشعبي وقال بانه سيتم تزويد البلاد النبطية باحدث قصائده .. والحقيقة ان الشاعر عبدالعزيز الستاني يبتعد كثيرا عن الساحة مثله مثل غيره من الشعراء امثال « عبدالله العليوى » وماجد الشاوى وغيرهم كثيرون .



عبير

كثيرا ماأقع فى حرج مع الشعراء بسبب جهاز هاتفى الذى يسجلون به قصائدهم فى غيابى واحيانا فى حضورى .. آخرها كان مع الزميل الشاعر محمد بن سبيل الذى سجل قصيدتين .. لم القهما حين محاولة تفريغ الشريط لأن الجهاز يعيد الشريط من البدايه مع بداية كل مكالمة اذا حدث بينهما فاصل استماع .. فالمعذرة ايها الزميل العزيز وارجو ان لا تسيء الظن فالقراء شغوفون بقصائدك وامنيتنا ان نحقق رغبتهم .. ونسوق العذر ايضا للشاعر على القحطاني الذى حدث لاحدى قصائده ماحدث لقصيدتي زميلنا محمد بن سبيل .

ندى

تمنيت اجمع اشواقى بكلمة
عليها يرقصن الكالناتى
وكل احزانى اجمعها بدمعة
يسقى صدقها روض الفلاتى
واقدمها من اعماقى هدية
لصدرها العيون الناعساتى

○ عبدالله

البلاد النبطية

الجزء الثانى من لقاء الشاعر محمد خالد النفيعي

■■ نشرنا في الاسبوع الماضي الجزء الاول من اللقاء الذي اجريناه مع الشاعر الشاب محمد خالد النفيعي والذي عبق بالجودة والابداع بحكم الاصداء التي لمستاها من القراء بعد نشر ذلك اللقاء ..

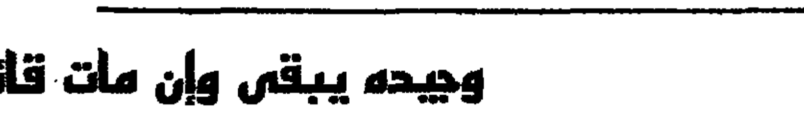
وهانحن نستكمل معكم في هذا العدد بقية الحوار ونعتذر لعدم تنويهنا في الاسبوع الماضي عن وجود بقية للحوار .. وكل ما نرجوه ان تخرجوا من قراءتكم لهذا الحوار بالمتعة والفائدة .

مهمة الشاعر الملتزم « الامتاع والفائدة »

اجد نفسي في الشعور بالعبودية لله عز وجل



● محمد خالد النفيعي ● محمد ظافر الشمراني



يموت رديء الشعر من قبل أهله وجيده يبقى وإن مات قائله !

● ماذا يعجبك في الشاعر

■■ يعجبني في الشاعر روعة الفاظه وتناسب معانيه والشعراء ليسو على درجة سواء في شعرهم بل هم يتفاضلون بمقياس ايراد الحقيقة وغزارة المعاني وفيضانها وعنصر الوضوح .

فمهمة الشاعر الملتزم في رأي الناقد اليوناني « هوراس » تتلخص في كلمتين هما محور النقاش منذ القدم وحتى الآن وهما : الامتاع والفائدة .

فالامتاع وحده لا يكفي والا كانت الموسيقى مثلا اعلى درجة من الآداب والفائدة وحدها لا تكفى لأن هذا يدخلنا في الفلسفة والافكار ويجعل الآداب علما يخرج عن حدود الادب .

فالانسان ربما يعجب بروعة وتناسب اللفظ والمعنى حي وان كان فيه هجاء له كما حصل مع المتنبي عندما اعجب ببيت شعر قيل في هجائه :

واسمع من الفاظه اللغة التي
يلذ لها سمعي ون ضمنت شكلي

وهناك بيت شعر يوضح لنا ان عظمة الشاعر وخلوده في اذهان الناس وذاكر التاريخ تتحقق بعظمة شاعريته .

يموت رديء الشعر من قبل أهله
وجيده يبقى وان مات قائله

● ماذا يعجبك في محرر الصفحة الشعبية ؟!

■■ يعجبنى فيه وعيه الكامل بمسئوليته وفسح المجال لكل نبرة صادقة ولكل عاطفة جياشة وان لا يجعل من صفحته جسرا للنقد والتجريح غير المنصف . وان لا يجعلها كذلك سلما يرتقيه اللاهثون وراء الشهرة وحب الظهور .

● ماذا يعجبك في معد ومقدم البرنامج الشعبى في الاذاعة والتلفزيون ؟!

■■ انه مضى القيام بدور يتفنن الآخرون في توجيه النقد له دون الأحساس بالمعاناة التى يلقاها من وراء التنسيق بين الزمن المخصص والمادة المقدمة . مهما كانت سلبياته فانه من باب الانصاف ان لا نعدم كمشاهدين أو مستمعين ايجاد مبرر له .

● من هي الشاعرة التي تحظى باعجاب محمد النفيعي ؟!

■■ تعجبني بعض القصائد لاغاريد وفتاة الوشم ومنال جدة .

● ماهى الصفحة الشعبية التى تقضي مع قراءتها وقتا اطول من سواه ؟!

■■ احرص على متابعة جميع الصفحات الشعبية وان كنت اقضى مع البلاد النبطية وقتا اطول وذلك لسبب بسيط وهو ان محررها يفسح المجال لقراءها بابداء الراي والمشاركة الفعلية في اعدادها .

● ماذا تقول لهؤلاء :

■■ عواض العصيمي : اقول له لا تبتعد كثيرا في الخيال حتى لا يصدمك الواقع فنحن لا نملك الا ان نكون بشرا .

■■ محمد ظافر الشمراني : اقول له هل نحن بحاجة الى ان نحب الأشياء اكثر مما نحن بحاجة الى أن تحبنا ؟!

■■ على القحطاني : اتمنى منك ان تطيل الانصات للأصوات الخافتة داخلك حتى يكون التعبير الواعي والتنفيس الشعوري متقدا وقادرا على صهرنا معك .

● من اين تنبثق قصيدة محمد النفيعي العاطفية . ومارايك في من يكتبها من الخيال فقط الا ترى بانهم اجدر من الشعراء الذين يكتبون من معاناة متقدة ؟!

■■ تنبثق قصيدتى العاطفية من حيث يأتي الألم الممزوج بالمتعة . قد اعرف من أين تأتي قصيدتي ولكن لا اعرف كيف اشرح ذلك هناك احاسيس لا تشرحها الكلمات . وأما عن الشق الثاني من السؤال . قد يكون الهرب من الواقع دفعا للابداع فالشاعر قد يهرب لما في اللاشعور لاشباع رغبة ما ولكن لنا ان نتساءل هل يهرب الشاعر فعلا من الواقع ؟

تأتي قصيدتي العاطفية من حيث يأتي الألم الممزوج بالمتعة

والى اين يذهب ؟ الى الخيال ؟ ام انه يهرب من مشاعره الى العمل الفنى الذى يتسع لكل ذلك انا لا اتصور ان الشاعر يهرب من الواقع الى الخيال لأن المحصلة النهائية هو بحثه عن حقيقة ما وانما هو يحاول الهرب من حالة احساسه الحاد بالواقع النفسي المليء بالصراعات . فالشاعر تعبير عن المشاعر وحروب منها في نفس الوقت . هروب وتخلص من حالة التوتر الذي احدثها موضوع التجربة المهم هو الصدق الفني سواء أكانت القصيدة نتاج خيال أو معاناة متقدة .

الصدق الفني الذي يعتمد على قدرة الشاعر على التخيل الجيد المعقول وكذلك الصدق في الشعور بذلك التخيل والتفاعل معه والتعبير عنه والصدق الفني هذا لا يعني بالضرورة كذب الشاعر ولكن قد يقول الشاعر متخيلا ما يمكن ان يفعله ازاء موقف بصورة وهو ما لم يعشه .

● اين تجد نفسك هذه الأيام في الشعر ام الفلسفة ام في صراعات الحياة ؟!

■■ أجد نفسي هذه الأيام في الشعور بالعبودية لله عز وجل .

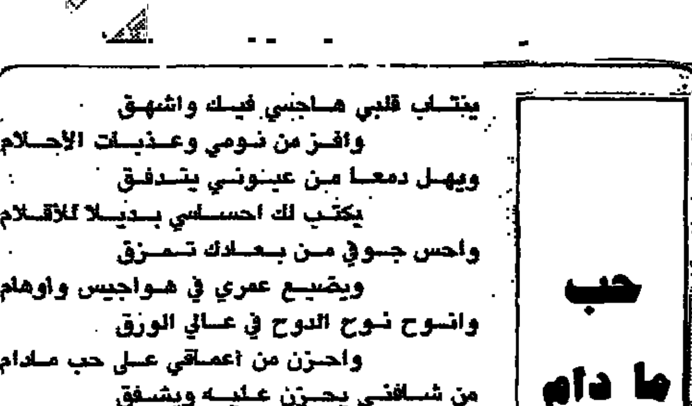
● من ماذا تتضجر وماذا يسعدك ؟!

■■ اتضجر من بكاء طفل وتسعدني ابتسامة .

● هل لديك ما تود قوله في نهاية هذا اللقاء ؟!

■■ الشكر والشكر الجزيل لقراء هذه الصفحة الذين منحوني مساحة منها . وقد حاولت أن اكون صادقا معهم فيما ساطت عنه وارجو ان لا اكون قد اثقلت عليهم وفي رعاية الله اتركهم وشكراً .

حب ما دام



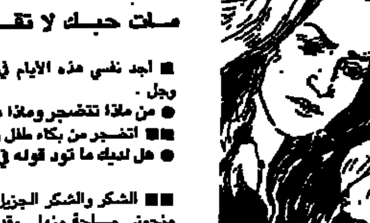
يبتاب قلبي هاجني فيك واشهق
وافز من نومي وعذيات الإحلام
ويهل دمعا من عيوني يتدفق
يكتب لك احساسي بديلا للاقلام
واحس جوفي من بعادك تمزق
ويضيع عمري في هواجيس واوهام
وانوح نوح الدوح في عالي الورق
واحزن من اعماقي على حب مادام
من شافني يحزن عليه ويشفق
ويقول ذا مضيوم في زحم الايام
ما ظن في حبك بديلا من الخلق ..
ولا فيه غيرك لو يطولن الاعوام
الموت من بعدك وكاد محقق
اما رحمت القلب فآمر بالاعدام

○ أزهار الطائف





مات حبك لا تقول اليوم وينك



■ أجد نفسي هذه الايام في الشعور بالعبودية لله عز وجل .
● من ماذا تتضجر وماذا يسعدك ؟!
■■ اتضجر من بكاء طفل وتسعدني ابتسامة .
● هل لديك ما تود قوله في نهاية هذا اللقاء ؟!
■■ الشكر والشكر الجزيل لقراء هذه الصفحة الذين منحوني مساحة منها وقد حاولت أن اكون صادقا معهم فيما ساطت عنه وارجو ان لا اكون قد اثقلت عليهم وفي رعاية الله اتركهم وشكرا

تعقيب على موضوع «من يكتب مقدمة الديوان»

اوضحنا في عدد سابق بان هذه القضية جديرة بالمناقشة لاهميتها ..

وبعد ان نشرنا موضوع ابن زيدون من الرياض الذى تحدث عن هذه الظاهرة وصلنا التعقيب التالى الذى يسرنا ان ننشره دون زيادة او نقصان :



اطلعت على العدد ٨٤١٥ وحول القضية التى اثارها الاخ (ابن زيدون) حول من يكتب مقدمة الديوان .

فيسرنى ان ادلى برايي حول هذه القضية التى هى من اهم القضايا التى اثيرت على الساحة الشعبية .. وظاهرة بدات تتفشى خصوصا فى دواوين الشعر الشعبى او فى اى كتاب آخر والمقدمة باعتقادى نوعين : نقدية او تعريف بالكاتب .. فالنقدية يجب ان تكون نزيهة وبعيدة عن كل نوع من المجاملات .. وخير ما قرات من هذه النوع من المقدمة كمثال : التى كتبها الاستاذ المبدع عبدالله الجفرى فى المجموعة القصصية للاستاذ : احمد المهندس ـ بعيدا عن اى مجاملات شخصية .

اما التعريف بالكاتب فيجب ان تكون صادرة من انسان متخصص فى المجال الذى يتحدث عن الكاتب وان يكون المقدم معروفا فى هذا المجال لا ان يكون صاحبنا يحتاج هو الاخر الى مقدم يعرف له .

والحقيقة كما ذكرت لاحد الزملاء فى مقابلة سابقة .. لايحتاج الشاعر الواثق من نفسه الى كتابة مقدمات او تعريف رغم انتهاج عدد كبير من الشعراء المعروفين على الساحة الشعبية بهذا المجال لكننى اعتقد ذلك ياتى من مصالح شخصية وراء هذه الكتابة التعريفية اما التوسط لدى دار النشر يعرفها المقدم او لأجل اتاحة فرصة اكبر لهذا الكاتب او الشاعر للانطلاق فى طريق جديد يحدد مسلرا جديدا له .

واعتقد ان الشاعر يجب ان يخوض التجربة بنفسه طالما انتهج هذا النهج وعقد الامر على جمع شتات قصائده فى ديوان يحفظه كذكرى له ويقدمه لكثير من هواة الشعر .. فان كان هناك من يعارض فلا بد من وجود مؤيد .. حتى لو كانوا قلة يكفون .. وهى تجربة ..

واعتقد ان الكلمة المعبرة والصادقة الخارجة من اعماق الاحساس الشعرى والتجربة فى الموقف هى اصدق وافضل بطاقة حقيقية قد يقدمها اديب يعد من فطاحل عمره ..

هذا مجرد راى فقط ـ آمل ان يجد القبول والرضا ـ شاكرا لكم جهدكم فى تحرير صفحتى من ادبنا الشعبى بكافة مجالاته ، واعانكم الله على هذه المسئولية العظيمة .. والسلام ..

سليمان الأفندى الشرارى
طبرجل



الى من قابلونى خموا الجبهه وحيونى



تسمّع ياللبيب العقل وافهم فايدة معناى
اوضح لك جميع اللى سمعت وشفت بعيونى
انا جربت فى الدنيا ولا حصلت فيها امناى
لأجل نفسى عزيزة ماتطيع اللى يعذلونى
اكد العافية واكل تعب يمناى فى دنياي
واحب اهل الشهامة والكرم وافرح لياجونى
ما احب اهل الوجيه اللى تحط الداء بعرض دواى
والى من قابلونى خموا الجبهه وحبونى
افاخر بالرجال اهل الصراحة لو تصير اعداى
على وضح النفاق الوجه وان اخطيت خطونى
انا اللى هاض بالى بالمعانى يوم اجيب اقصاى
اشوف الناس مختلفين الاراء مايفيدونى
كثير الناس لوحدتنى الحاجة لشربة ماى
اموت من الظما قدامهم وهم يشوفونى
خصوص اهل النمايم طاوى عنهم طويل ارشاى
والى منى بغيت أرد وردت عدود واسقونى

راشد بن كليب

• إعداد : عبدالله زهير الشمراني

يلفن أبو ممدوح

بعد ان قرأ الشاعر مساعد الوردة قصيدة الشاعر حمد جزاء الموجهة اليه بهذه الصفحة في عدد الاسبوع الماضي اجاب بهذه القصيدة :

يا راكبا من فوق جيلا مشيحات
غير الاشدة ما عليهن علايق
من جيشنا اللي بالنجيفه شهيرات
مضمريات للطلب واللحايق
يلفن ابو ممدوح زين المهمات
ريف الذخيل اللي من الوقت ضايق
عبر « البلاد » ارسل لنا جملة ابيات
خلست صفا جوى وهو قيل رايق
كلام احلى من لين تر خلفات
تبرعي زهر زهلوق مثل الحدايق
شكيت لي واضمنت جلك صعوبات
وسكرت في وجهي جميع الطرايق
لا باس ياشوق العنود المنوزات
اللي اشعلت في وسط قلبك حرايق
هذى عوايدهن على الشوق صلفات
ما كنهن لخيال ادم شقايق
الاوله كان الغضي فيه لفات
ثوب حبيب وثوب بيديك بايق
خلها تولى ماعليها حسوفات
واترك وليفا كنل تربه عوايق
وان كان شوقك ما ضياله مودات
ولا زال ما بينك وبينه وثايق
ابشر لو ان الدرب فيها منطيات
جنا لا مرك حاضرين وشقايق
انا وجمع من عيال الشمرات
اولاد مكلب عز منهو تضايق
يناما رموا عند البكار الاصيلات
عقيد قوم ضاربا للوسايق
يشهد على الله ملفي مراوات
القولها وانا بقلبي حقايق
وصلوا عدد مادار بالكون ذارات
على النبي خير البشر والخلايق

○ مساعد بن وردة

نصيحة

يامشتري من حر مالك هيا لك
ومضيعن رشدك بفعلك بياديك
تشرى بحسن ارضاك سمن لحالك
برضاك تشرى داك محدن بحاديك
خسران حال ومال واعزتالك
ماتلت لاهلاى ولانلت هاذيك
يفرح عدوك لاحصله مجالك
ويغضب مودك لاسمع هرج شانيك
اسمع نصيحت واحدن قالها لك
لاشامتك فيها ولاهوب راجيك
احذر عدوينن معك كاضلالك
اعدى عداك الى عن الحق يغويك
عن جلسة اهل الخبث بالى وبالك
راع الخبايث بالخبايث يشهويك



واحذر تعبث بالخبث لو زهالك
ترى العبث يم الخبايث يتهويك
خلك عزيز النفس وابصر بحالك
دنياك مادامت لجدك ولا بيك
اغنم زمانك قبل تطوى حبالك
اعرف ترى قباض الارواح قافيك
لابد مايومن حسيبك يسالك
تثبت عليك عضاك فعلك بماضيك
اما خذيت اكتيبك في شمالك
ولابيمينك تاخذه بمر واليك

داود زيد العصيمي

فكر وقدر

اشوف ناس بوصف سباق
نوعين والله فرقها
هذا الجميله لها سباق
لا مايخالط منافقها
وهذا الرديه لها مشتاق
من بارد الجد لافقها
يالعبد يامعظمك عشاق
دنيا بلافلاس عاشقها
فكر وقدر من الاعماق
فكر ودنياك نسقها
عبره يكفيك يوم تساق
لجوف حفره تصادقها
طول الدهر مالها مشراق
هيال والضيق يخنقها
لا جات لك قدرة الخلاق
والروح راحت لخالقها
وش تستفيده من الاخفاق
وروحك عملها مرافقها
لا صار لا حول مايتطاق
والروح ياكود يعتقها
رب لكل البشر خلاق
ماغير واليك معتقها

فازى راشد العصاى

عتاب الاقرباء

يالله يالي كل خلقه تساله
يامقسم الارزاق ياخالق الكون
يلي خلقت الناس كلن بحاله
كله على مجراه والرزق مضمون
انى دخيلك من دروب الضلاله
اللي بها بعض المخاليق مفتون
مفتون في درب الردى والرذاله
والا دروب الجود عنها يعجزون
يقوله اللي ضاق صدره وباله
مما يشوفه والملا فيه يدرون
الياجلس بالبيت يجلس لحاله
ويقول لوحتى لمواليه ماتجون
الطيب نمشيبه ونفتح مجاله
واللي يخل الطيب صابر ومغبون
والحق ماقفيبه ولا قبل بداله
واللي تجيه جنون ماصير مجنون
يابو عوض راع الوفا والكماله
تذكر خطاى ان كان مني تشوفون
ابغى الشهادة كان عندك عداله
واللي تقول اقول انا منه ممنون

عبيد بن مرزوق المطيرى

الابحار في عمق الأشياء

يكتبها / الملاح

● بطاقة : بكل الحب والشوق نعود اليكم والعود احمد كما يقولون !

○ الميناء الأول :

هو لم يرحل .. الا عندما ترحل محطات السعادة والألم عن محبيه وتموت لحظات التوهج والانطفاء في نفوس عشاقه ومتذوقيه .. هو علامة فوق حدود الزمن .. وصورة فوق جبين الليل .. هو خطوة واثقة في مسيرة الأدب الشعبي .. وقصيدة رائعة في ديوان هذا الشعر ..

رحم الله ابا نبيل الذى غاب عنا بجسده .. ولكنه لم يرحل ..

○ الثاني :

اختفاء قلم مثقف وواع عن ساحة الأدب الشعبي يعد خسارة كبيرة لهذا الأدب .

مشكلة اصحاب الأقلام الناضجة والواعية التوقف وليس الانقطاع عندما يحتفل القارىء المدرك اليوم بعودة كاتب واثق يحزن في غده لاختفاء كاتب متالق .. لماذا ؟ هذا سؤال لانملك حق الاجابة عليه !!

الكتاب كثيرون والأدب الشعبي ميدان مشاع للجميع !

وفي ظل هذا الزخم الهائل من المقالات في الصفحات الشعبية وغيرها يظل القارىء المتذوق يبحث عن نوعية من الكتاب يلمس فيما تكتبه صدق التجربة ونضج الحرف وجمال التناول وغزارة العطاء وسعة الأفق وعمق الثقافة .. وهذه صفات تلتقي عند اكثر من كاتب ..

ولكنهم غائبون ! اسالوا معي اين « رمضان العنزى » و « حزام العتيبي » و « احمد العريفي » و « عائض العتيبي » و « خالد الخليفة » واسماء اخرى أثرت الساحة الشعبية ولكنها اختفت وهي توشك على ذلك .

○ الميناء الأخير :

لم اكن اتوقع ان تصل ممارسات « بعض » محررى الصفحات الشعبية الى هذه الدرجة من التدني .. حتى كشفت الكاتبة الجريئة الأخت « هدى المعجل » الستار عن بعض هذه الممارسات المخجلة في مقال رائع لها نشر قبل شهور في صفحة « نواوير شعبية » بجريدة اليوم .

روت فيه بصدق وجرأة معاناتها واخواتها الشاعرات ذوات الأسماء المستعارة وكيف يتم « تسريب » الاسم الحقيقي من قبل بعض المحررين الى اصدقاؤه والمحيطين به ! ومايترتب بعد ذلك من احراجات للشاعرة صاحبت الاسم المستعار من قبل بعض ضعاف النفوس .

واستشهدت الأخت الكاتبة بتجربتها المريرة حينما كانت تكتب باسم مستعار وقبل اربع وعشرين ساعة من نشر اول مشاركة لها .. !!

● فنار :

بيت من قصيدة للشاعر الفنان ابراهيم السمحان :

ياشرود المعنى الأبيض ياتضاريس الشكل
ركضكم ماله حدود ننتظركم عندها ؟!

الشاطىء النبطي

○ بقلم / فاطمة الشهرى





اخي القارىء ـ اختي القارئة :

لاشك ان اهتمامك كمتذوق للشعر النبطي يدوفعك الى اقتناء اكبر عدد ممكن من الدواوين والكتب التى طبعت في هذا المضمار ومن تلك الكتب (ديوان / الشعر الشعبى النبطى ـ فنونه ـ اصوله ـ تطوره) .

فمن هذا المنطلق .... هذا الديوان على شكل موضوع تستطيع يالخى الكريم النظر اليه من خلال هذه الموجزات عن فصول الكتاب والنقاط المهمة .

ديوان (الشعر النبطى / اصوله ، فنونه ، تطوره ..) لطلال السعيد فيه دراسة شاملة نالت اعجاب العديد من محبى الشعر الشعبى وقد كانت المعاناة مع هذا الكتاب مع خمس سنوات على التوالى حسب ذكر الشاعر طلال السعيدى ولقد اخذ منه الوقت الكثير مما اجهد شاعرنا .. عدد صفحاته (١٤٠) استشاهد لشعر شعراء علامة الشعر الشعبى منهم / محمد السديرى / اللويحان ـ بن شريم ـ احمد الناصر ـ محمد بن لعبون ـ محمد بن عشبان ـ عبدالله الدرويش ـ ابراهيم بن جعيثن ـ اول فصل للشعر النبطى ـ باب التسمية ..

٢ ـ الأصل (اقسام الشعر النبطى) : ١ ـ الشعر المنظوم ـ ٢ ـ الشعر المرتجل .. (مميزات الشعر النبطى) .. ١ ـ كتابة الشعر النبطى ـ ٢ ـ وزن الشعر النبطى (قواعد الشعر النبطى) ١ ـ الوزن ـ ٢ ـ القافية ـ ٣ ـ البحر ـ ٤ ـ الالفاظ (ملاحظات حول قواعد الشعر النبطى) بحور الشعر النبطى ١ ـ الهلالى ـ الصخرى ـ ٣ ـ المسحوب ـ ٤ ـ الهجينى ـ ٥ ـ الحداء ـ العرضة ـ ٧ ـ السامرى ـ ٨ ـ الفنون ـ ٩ ـ المروبع ـ الزهيرى ـ الجنلس ـ النظم الارتجالى ـ القلطة) . (اغراض الشعر النبطى) ١ ـ الغزل الصريح ٢ ـ الغزل العفيف ٣ ـ الهجاء ٤ ـ الفخرو الحماسة ـ ٥ ـ المواعظ والحكم ٦ ـ المرثيات : لقول بن لعبون :

سقى غيث الحيا مزنن تهاما
على قبرن بتلعات الحجازى
يعط إبه البخترى والخزاما
وترتع فيه طفلات الجوازى
وغنت راعبيا الحماما
على ذيك المشاريف النوازى

○ الشاعر صقر النصافى :ـ

لاشك جاه الموت قطاع الانفاس
كسرت عصاة لى حطبها يباسى
يامل قلبن من وليفه طوى الياس
افخت مواجهته صباح وممالى
ماعادله زولن نشوفه مع الناس
ولا سمع حسه مع جميع الحسانى

والشاعر الأمير شالح بن هدلان يقول :

امس الضحى عديت راس الطويلات
وهيظت من خاق الحشاء ماطرالى
وتسابقن دموع عينى غزيرات
وصفقت بالكف اليمين الشمالى
وجريت من بين المعاليق ونات
والقلب من بين المعاليق جالى
اخوى اللي يوم الاخوان فلات
من خلقته ماقال ذلك وذالى

ممنون يا لغالي

يا سيدي مسموح في كل ما قلت
لو ان جاني ما كفا اليوم منك
ممنون يا لغالي على من تقولت
ممنون ممن طيفها ودعنك
ما من لزوم تعتذر وانت حولت
روح الحنان اللي ليالي رعنك
كان القسم اكبر لو ان عشرتي طلت
وفكرت باللي شوقها ما رمنك
ليتك ذكرت عهود فيها تعللت
بكن عوينن صمتها علمنك
لا واخسارة روح من فيك ولعت
جرحتها قبلن هي تجرحنك
شدك غرور انساك امرا تعجلت
خنت العهد وانا الذي حاسبنك
تثبت وعودك تجزم القول لا قلت
منته كفوا لي دموعه سقنك
اخذ جروحا من بلاها تفلت
وايضا شعورا حاولن وابعدنك

المتألمة ـ مكة

أمواج شعبية

مجداف

□ ماذا ينقص الصفحات الشعبية ؟

ليلى الحمد ـ الرياض

ـ أن تكون شعبية فعلا

■ تردد كلمة « نقد بناء » فماذا تعنى هذه الكلمة ؟

عبدالعزيز الرشيد ـ الدمام

ـ ينظر محررينا تجريح وينظر الأدب توجيه .

■ ما سبب خلاف محررى الصفحات الشعبية ؟

على السويلم ـ عنيزه

ـ ليثبتوا أنهم محررين شعبيين فعلا .

■ من هو المحرر الشعبى الناجح ؟

ابراهيم النافع ـ الرياض

ـ هو من تنتظ صدور صفحته بعد قراتها مباشرة .

■ ماهى الوسيلة التى يمكن ان ترتقى بمستوى القصيدة الشعبية ؟

فهد الرميح ـ الرس

ـ القناعة بعدم اظهار القصيدة قبل مرور سنة من كتابتها .

■ ماهو اللون المفقود فى الشعر الشعبى ؟

سعيد الأسمرى ـ الطائف

ـ الانسانية .

■ ما الشىء الذى يقتل موهبة الشاعر ؟

« .... »

ـ إقتناعه بشاعريته .

□ ماهو المظهر المرفوض فى الشعر الشعبى حاليا ؟

احمد احمد ـ جدة

ـ دموع الرجال التى تبلل الصحف .

■ ماهى حكاية التهافت على اصدار الدواوين ؟

طارق الغمار ـ الرياض

ـ الحكاية .. عيون بهية .

■ هل يستمتع الشاعر بقصيدته ؟

شاعر الغد ـ المدينة المنورة

ـ نعم اذا علم انه لايتكلم عن حاله فقط .

رعشة

احمل قلبى على كف المسره
بددى همه وليله بالحنان
بك تعلا خافقى فوق المجره
واتخذ فوق الثريا له مكان

والى اللقاء فى الاسبوع القادم ان شاء الله .

مع تحيات ـ مجداف ـ الرياض ـ ص ب : ٢٥١٠٧

الرمز البريدى : ١١٤٦٦

ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء كتابة اسم المدينة أو المنطقة بجانب اسمائهم حينما يرسلون الينا ليسهل علينا توضيح ذلك ـ وشكرا .

حروف و قطوف

نتي الطائف

والنهية :

ما كنت لاكتب لولا أن دعاني داع فكتبت عندما دعاني الأخ المحرر للمشاركة والكتابة على البلاد النبطية ترددت طويلا محتجا بحجج كثيرة هي واهية في نظره ولها أثرها في نفسي .

لم تكن دعوته المتكررة والملحة لكوني كاتب لا يشق له غبار ـ فما أنا بهذا ـ ولا لكون البلاد النبطية تحتاج الى امثالي من تلامذة الحرف المبتدئين ، وانما السبب قد يكون تشجيعنا لي ولامثالي سابقي الذكر وقد يكون لامر في نفسي يعقوب .

وعندما وافقت لم اكن كمن دعي لجلب الحطب فرفض ودعي لجلب الماء فرفض ودعي لطبخ الطعام فرفض كل ذلك بحجة انه متعب ثم دعي لأكل الطعام فوافق حبا في الراحة والطعام لا خجلا وحياءا كما يدعي .

بل عندما وافقت كنت مرغما من ذاتي متحديا رفض المصير فما كنت لاكتب لولا ان دعاني داع فكتبت

خاطرة من الذات :

وانتفضت لو اعجي في اعماقي . مناهضة لواقع الاتفاق عالم الضمير . لافظة بذور التشاؤم على قارعة الطريق . رافقه شموخ الزيف على بروج العاج ومنابر الفيفاء .

هكذا روح التفاؤل . سمفونيه عرفتها انامل القدر . انتظار بلا لقاء ولقاء بلا موعد . زمان آني ومكان ثانوي . تحطمت على مرجانات النفس معاول الهدم وعوامل التعرية .

بهذا وبدون سابق انذار شنفت مسامعي صرخة الضياع في متاهات العالم المجهول . وانتظرت بالصبر المجهود معالم المدينة واطلال الماضي السحيق فهل هي آتيه ام أنا القادم ؟

رأى وكاتب :

الحوار .. في رايي ـ ليس حلبة للمصارعة .. وتبادل الكلمات العنيفة بين المتحاورين .. الحوار وسيلة حضارية بلغة مهذبة تسمو عن مستوى التجريح الشخصي والطرح « الفانتازي » .

والهبوط بمستوى الحوار دلالة على ضحالة المتحاورين واسقاط للأمراض النفسية وضعف في ادوات المحاورين العلمية .

ويبدو لي إن ما يدور من مشاحنات وخصومات لا يخرج عن نطاق اثبات « الانا » وتجسيد « الذات » على حساب الحقيقة .. كما يعكس قصور اصحاب هذه المشاحنات والخصومات عن فهم لغة الحوار واسلوب النقاش .

علوى الصافي
رئيس تحرير مجلة الفيصل

كلمة حق :

عبدالله الوهيبي .. انت ياعزيزي تحمل فيروس التبعية وبذرة الحقد المقوت .. فلا اعتراض على كونك كاتباً إنما الاعتراض على ما تكتبه بين الفينة والأخرى من مهاترات هي فعلا يسطرها قلمك وقحواها من قلب غيرك فالى متى وانت تغني على « ليلاء » الآخرين ان احسن الناس احسنت وان أساؤا اسات .

طرفه :

خرج رجل قبيح الوجه الى المتجر ، فدخل احد البلدان فلم ير فيها أحسن منه وجها ، فقال :

لم ار وجها حسنا
منذ دخلت اضينا
فينا شقاء بلدة
احسن من فيها انا

وقفه :

خيك فرسي من جبال السروات
وانت اغلى في حياتي من هلي
اقصد انه كان والي كان مات
يوم انا وانت على الوجه الجلي
ملاويه تحطيم قلبي بالسكات
وان حكيتي يمكن انك تسالي
وش سبب منتاى عن حب البنات
والسبب واضح وخايف ترعلي



اليوم .. نودع النجم الممتع أحمد الصغير

مشوار حافل لجوهرة الوسط الأهلاوى المتلألئة ولاء بلاحدود وعطاء حافل بالتألق

○ احمد الصغير .. ولاء الوفاء

○ تيمومي «المغرب» ○ ابراهيم يوسف «مصر» ○ حامد بريمة «السودان» ○ طارق دياب «تونس»

مهرجان حافل وحشد رائع من نجوم الكرة العربية تشارك في كرنفال اعتزال المبدع الصغير

○ الصغير .. جوهرة الوسط الاهلاوي

كتب : حسام حمدي

الليلة تتلالا سماء جدة بنجوم ساطعة ستيحل ليلها البهى الى انوار ساطعة ومساء اليوم سنعيش فواصل رائعة تحمل الكثير من معانى الوفاء والولاء والتكريم المتبادل بين نجم اعطى بلاحدود وكان ولاؤه عميقا كالاخدود وصاحب عطاء زاخر بالتالق والابداع ولهذا سيكون التكريم اللائق لمثل تلك النوعية النادرة من اللاعبين الاوفياء اولا واخيرا ..

والاهل بكل شموخه وللاجيال الصاعدة ليقدم لنا عنوانا بارزا ورائعا لمعنى التكريم والوفاء عندما يقابل عطاء المبدع الذى يودعنا اليوم وهو كان وسيظل لفترة طويلة جوهرة الوسط الاهلاوى المتلألئة وبالطبع عرفتموه انه احمد الصغير الفنان الذى يعلن الليلة اعتزاله الرسمى فى مهرجان كروى رائع يشارك به نخبة حافلة من كوكبة نجوم الكرة السعودية والعربية .

وبكل الحب تودع جماهيرنا ذلك اللاعب الممتع الذى قطع فى مشواره الكروى رحلة كروية جميلة حافلة بالولاء والعطاء لذلك وذلك الفن الكروى الذى يتميز به فقط نحن امامنا الفرصة الاخيرة لمشاهدة ملامح ذلك الاداء الجذاب والانيق الذى كان يتسم به الصغير والليلة كل الجماهير مدعوة للمشاركة فى تكريم ذلك اللاعب الخلوق الذى طالما اشعل ملاعبنا فنا وحبا لمعشوقته الفانلة الخضراء والبيضاء ودائما كان الصغير يشدنا اليه ويهدينا المتعة وان كنا نودعه اليوم فى مهرجان اعتزاله فاننا نودع معه ذلك المغناطيس الهائل فى خط الوسط الاهلاوى الذى طالما كان يجذب اليه عيون الجميع فمن منا لم يرصد لحظات الفرح عندما كان الصغير يقود الاهلى ومن منا لم يلون الشهر باللون الاخضر والابيض وهو يشاهد الصغير يشارك فريقه ويقوده لبطولات ستة فى الكؤوس ولبطولة الدورى مرتان ماذا سنسمى الصغير ازاء كل لحظات الفرح التى منحنا اياها ومن منا لم يتعلق بالمتعة بالمراوغة الجميلة بالقذفة المركزة بالتمريرة الذكية بالتمويه الساحر ولهذا لم يكن عجيبا ان ينطلق احمد الصغير و ذ البداية كان الصغير كبيرا فى أ . وادائه الجذاب ولهذا تعلقت به الجماهير على كافة ميولها والوانها لانه كان لاعبا فريدا على ملاعبنا ولهذا استحوذ على حب الجميع انه الصغير الذى نودعه اليوم بعد ثمانية عشر عاما مع كرة القدم والشهرة والاهداف لقد اعطى الصغير بلاحدود ولهذا اعطته الكرة اغلى شىء الا وهو حب واحترام ولهذا فان الاهلى وهو يكرم الصغير اليوم فى اعتزاله انما يكرم الوفاء والعطاء

اللذين هما اكبر عناوين احمد الصغير ذلك اللاعب النجم الممتع الذى نودعه اليوم بكل الحب واللله نقول لجماهير الصغير وداعا يا احمد واليوم نودع نجما من طراز فريد يستحق من الجميع كل التكريم والوفاء .

أحمد الصغير ضابط الايقاع

احمد الصغير كان دائما لاعبا من طراز خاص وصاحب اداء خاص فى الملعب كان من اولئك اللاعبين القادرين على تغير مجرى المباراة بلعبة واحدة فكان الورقة الرابحة للاهلى فى مواقف عديدة واذا كان الصغير يصنف انه واحد من صناع الالعاب فانه كان ايضا معدودا من بين هؤلاء لانه كان صاحب مستوى واداء رفيع للغاية فلم يكن مجرد صانع العاب بل كان صانع اهداف ولطالما دون قذائفه المحكمة فى شباك المرمى مزغردة مدوية ولطالما كان الصغير احد الاسباب والعوامل الرئيسية فى تحقيق الانتصارات لفريقه ولمنتخب بلاده ودائما كان الصغير هو الترمومتر الذى يقاس به درجة اداء الاهلى فاذا كان الترمومتر درجته عالية كان اداء الاهلى عاليا وساخنا واذا كانت درجته منخفضة كان اداء الاهلى منخفضا وباردا وجد فيه نيدى ضالته الجوهرى لاعبا وفنانا كبيرا كان فى امكانه ان يفعل الكثير مع الجيل الاهلاوى الحالى بخبرته وعطائه .

المهرجان الكبير لاعتزال الممتع أحمد الصغير

سيشهد ستاد رعاية الشباب بجدة فى تمام الساعة ٧,٣٠ ويشارك مع الاهلى اليوم عدد كبير من نجوم الكرة السعودية والعربية فى مباراته امام فريق سيرفيت جنيف السويسرى وفى مقدمة كوكبة النجوم السعودية والعربية ياتى النجم الآسيوى الاول ماجد عبدالله قلب هجوم النصر والمنتخب السعودى الاول وزميله قلب الدفاع العملاق صالح النعيمة كابتن فريق الهلال والمنتخب وصالح خليفة نجم الوسط السعودى ولاعب الاتفاق الكبير ومعتمد خوجلى لاعب الوحدة الحالى وزميل الصغير فى الاهلى سابقا ومع هؤلاء ياتى ابراهيم يوسف غزال مصر الاسمر والافضل ليبرو فى افريقيا والتيمومى لاعب افريقيا الاول واحدى الجواهر الكروية المغربية التى تالقت فى مونديال ٨٦ بالمكسيك والذى يلعب حاليا محترفا فى اسبانيا وكذلك منصور مفتاح قلب الهجوم القطرى ولاعب الريان الكبير ونجم الكويت فيصل الدخيل افضل ساعد هجوم انجبته ملاعبها وواحد من اكبر نجوم القادسية الكويتى كذلك سيشارك الاهلى حامد بريمه حارس مرمى المريخ السودانى وواحد من نجوم الكرة السودانية المعدودة .

سيرفيت جنيف الذى يقابل الأهلى

واحد من اندية القمة فى الكرة السويسرية وقد صعد الى واجهة الكرة السويسرية فى الموسم الماضى حيث استطاع ان يفوز ببطولة الدورى حيث انتزعها من اندية القمة الكبيرة جراسهو برز ونيو شاتل زاماكس وسيرفيت سيون والدورى السويسرى لاندية الدرجة الاولى مكون من ١٦ فريقا ومن اشهر فرقه واكبرها ضيف الاهلى الليلة سيرفيت جنيف وهو فريق العاصمة ومعه جراسهوبن واحدا من الاندية المشهورة وكذلك نيو شاتل زاماكس وبازل وزيورخ والفريق يحتل حاليا المركز الثالث فى قائمة الترتيب وقد فاز فى آخر مباراته على جراسهوبرز ٣/١ وبالطبع فهى مباراة بين فريقين من فرق القمة وكانت لنتيجتها اصداء كبيرة حيث خطا سيرفيت جنيف خطوة كبيرة نحو الصدارة وتضم تشكيلة الفريق عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين السويسرين وكذلك بعض اللاعبين الاجانب الذين يلعبون فى صفوف الفريق حيث تزخر الاندية السويسرية بالعديد من لاعبى الكرة من خارج سويسرا وياتى فى مقدمتهم قلب الهجوم الدانمركى جون اريكسون وروبرت كوك الجناح الهولندى والمدافع الايطالى انطونيو كاشيجالا والبرازيلى جوس سينغل والمهاجم الايطالى جابور بلخونى والفرنسي جين بول كارول وكيت مايكل الانجليزى وتسمح قوانين اتحاد الكرة السويسرى تغيير اكثر من لاعب اجنبى فى الفريق وكذلك تسمح بمشاركة اكثر من لاعب فى المباريات ومن اللاعبين الدوليين السويسريين حارس المرمى الاول لمنتخب سويسرا اريك بيرجنس ومارك سنايدر كابتن الفريق وهو دولى ولعب اكثر من ٥٦ مباراة دولية مع المنتخب ومايكل ديكانت وستيفن جويكس ودانيال بانولى ولوسين سلفرنت وضيف الاهلى يعد سفيرا قويا للكرة السويسرية التى سجلت فى الاندية الاخيرة نتائج بارزة على الصعيد الاوروبى ويدرب الفريق المدرب تيبارى دوشندس والمباراة ستكون بين منتخب عربى مصغر امام فريق اوروبى مطعم بلاعبى دول اوروبا

○ النعيمة وماجد وصالح خليفة أول المشاركين فى تكريم اعتزال الصغير

○ فريق سرفيتي بطل سويسرا يشارك فى اللقاء



○ صالح النعيمة

اليوم الخميس ضمك والتهامى فى لقاء هام فى كرة السلة

يلتقى فى جيزان فى كرة السلة على مستوى الدرجة الاولى فريقا ضمك والتهامى لتحديد بطل الجنوبية .

وحيث ان اللقاء مهم لكلا الفريقين لان ضمك كسب اللقاء الاول .. فى ابها .. ويطمح فى كسب اللقاء ليضمن البطولة .. فى حين لن يترك التهامى الفرصة تفوت منه لان اللقاء على ارضه وبين جمهوره وبعد اكتمال فريقه ..

استقالة جماعية لأعضاء نادى الوديعة

واخيرا قدمت ادارة الوديعة استقالتها واصبح الحصول على البديل مستحيل .. وقد تحدث اعضاء الجمعية العمومية فقالوا نحن نريد اعضاء برغبة .. والا فاننا نطالب بتسليم النادى لرعاية الشباب لان جميع العوامل لا تشجع على استمرار النادى وهى :

(١) النادى بدون ادارة ولايمكن ان يحصل على ادارة

(٢) اللاعبون غير متواجدون وغير مخلصون

(٣) امكانيات النادى غير مناسبة

يوم السبت سيعلن القرار النهائى واستمرار الادارة او تسليمه للرعاية .

هدايا رائعة لأحمد الصغير فى مهرجان اعتزاله

كتب : احمد الشمرانى

فى يوم التكريم الكبير للنجم المبدع احمد الصغير ستقوم العديد من المؤسسات والشركات والافراد بتقديم الهدايا التذكارية لنجم الاهلى المعتزل وقد بلغت الهدايا كما كبيرا وسوف تقدم للنجم الكبير فيما بين الشوطين او بعد لحظة اعلان اعتزاله ومغادرته الملعب مودعا من زملائه .

○ قائمة الهدايا

١ ـ قطعة ارض مقدمة من الشيخ وهيب الطحلاوى فى مخطط البدر .

٢ ـ سيارة مرسيدس ١٩٠ مقدمة من ابراهيم الجفالى واخوانه

٣ ـ سيارة جالنت ٨٧ مقدمة من السيد عمر قاسم العيسائى

٤ ـ سيارة سوبارو مقدمة من السيد عمر باعبيد

٥ ـ سيارة داتسون ٨٧ مقدمة من سراج حامد زهرانى

٦ ـ كاس جريدة البلاد واشتراك لمدة عام .

٧ ـ نجفة كريستال قيمتها ٢٥,٠٠٠ الف ريال مقدمة من شركة لونجا

٨ ـ مجموعة هدايا وعطور مقدمة من بقشان للعطور بقيمة ١٥,٠٠٠ الف ريال

٩ ـ طقم كنب بقيمة ١٥,٦٠٠ الف ريال مقدم من المفروشات الراقية .

١٠ ـ طقم كنب من المؤسسة العالمية للاثاث .

١١ ـ مبلغ عشرة آلاف ريال نقدا مقدمة من السيد ناصر بانافع

١٢ ـ مبلغ نقدى قيمته خمسة الاف ريال مقدم من الرائد زكى رحيمى .

١٣ ـ مجلس عربى من محلات السيد عبدالله الغنمي

١٤ ـ غرفة نوم من مفروشات القطيف

١٥ ـ تليفزيون هيتاشى ٢٧ بوصة من المعرض الدولى للالكترونات

١٦ ـ تذكرة طائرة جدة ـ اثينا مرجع من السيد / على مختار

١٧ ـ جدة ـ روما مرجع من بقشان للسياحة

١٨ ـ جدة ـ امستردام من فهد للسياحة

١٩ ـ الرياض ـ نيويورك من الخطوط الأمريكية

٢٠ ـ جدة ـ باريس من الاجنحة العربية

٢١ ـ مبخرة

٢٢ ـ درع نادى منسوبى الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية

٢٣ ـ درع نادى الوادى الاخضر ـ وادى فاطمة

٢٣ ـ درع نادى عكاظ

٢٤ ـ كاس مقدم من مدير الكرة بنادى الوحدة

٢٥ ـ جهاز رياضى متعدد الاغراض من محلات غرناطة

الامير فيصل بن فهد يستقبل وفد شباب الصين الوطنية



○ الامير فيصل بن فهد

سموه ينوه بالتعاون القائم بين المملكة والصين فى مجال تبادل الخبرات الرياضية

الرياض ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بعد ظهر امس وفد شباب جمهورية الصين الوطنية الذى يزور المملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد رحب سموه خلال المقابلة باعضاء الوفد واكد اهمية تبادل الزيارات بين الشباب بما يؤدى الى تعميق عرى الصداقة بينهم ونوه سموه بالتعاون القائم بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية فى مجال تبادل الخبرات الرياضية والشبابية .

وقد عبر اعضاء الوفد عن شكرهم وتقديرهم لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب على حسن الاستقبال الذى لقوه خلال الزيارة وفى نهاية هذا اللقاء قدم رئيس وفد شباب الصين الوطنية هدية تذكارية لسمو الامير فيصل بن فهد .

ويذكر ان الوفد الصينى قد وصل الى المملكة امس فى زيارة تستغرق عدة ايام يقوم خلالها بالاطلاع على بعض المنشآت الرياضية والشبابية فى مناطق المملكة .

●●●●●●●●●

فهد الأحمد فى برقية لصاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد نُنوه بمشاركتكم الفعالة فى اجتماعات المجلس الأوليمبى


○ الشيخ فهد الاحمد

تلقى صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب رسالة من رئيس المجلس الاولمبى الاسيوى الشيخ فهد الاحمد الصباح .

وقد عبر الشيخ فهد الاحمد عن شكره وامتنانه لسمو الامير فيصل ابن فهد لحضوره اجتماع الجمعية العمومية للمجلس الاولمبى الاسيوى الذى عقد فى سيئول فى سبتمبر الماضى .

ونوه بمشاركة سموه الفعالة فى هذا الاجتماع وآرائه وتعاونه الذى كان له اثر كبير فى انجاحه .



اشبال الخلود يحققون بطولة الرس

الرس ـ سليمان المزروع

فى اخر مباريات دورى اشبال اندية مكتب الرس لكرة القدم التقى عصر الثلاثاء الماضى على ملعب الحزم اشبال الخلود مع اشبال الحزم واستطاع الفريقان تقديم مباراة متوسطة المستوى حيث انها لم تكن بالصورة المطلوبة من قبل جماهير الناديين مما ادى بالفريقين ان يكتفيا بالتعادل السلبى هذا وفى نهاية المباراة سلم سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور العساف كاس البطولة والميداليات الذهبية الى اشبال الخلود وكذلك كاس المركز الثانى الى اشبال الرمة لاحتلالهم المركز الثانى .

اختار مدرب الوحدة ابورجيلة عاطف الحازمى وسراج خزاعى ومشهور الحربى وماجد مهدى للانضمام الى تمارين الفريق الاول كما طلب انضمام الكابتن درى عبدالسلام لجهاز التدريب للفريق الاول مع استمراره مدربا للشباب .

وجهة نظر

فى راى ان وجود ناصر الفهد فى خط المقدمة مع سعدون حمود وسعود الحماد .. له فوائد عديدة من اهمها زيادة القوة الهجومية لمنتخبنا .. فناصر يلعب بهدوء امام المرمى كما يجيد التهديف المباغت وايضا يجيد التمريرات المركزة .

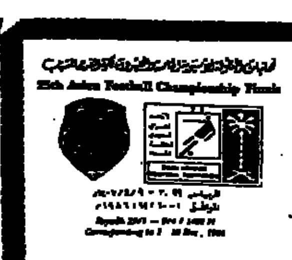
فهل يقتنع بذلك مدربنا « اوزفالدو » خاصة واننا مقبلين على لقاء هام وحساس امام اشقائنا القطريين .. ارجو ذلك ..

فيصل الزهرانى

فوز شباب الوحدة على حراء

مكة : عبدالله محمد

انتهى لقاء الوحدة وحراء فى دورى الشباب بفوز الوحدة ٢/صفر وقد



إعداد :
حمد الضويحى
عبد الله الوهيبى

الكرت الاحمر لا استحقه

على بو شقر لاعب منتخب البحرين صاحب الكرت الاحمر والذى لا يستحقه اجاب انه تفاجأ بهذا الكرت الذى لا يستحقه وكل ما اقوله سامح الله الحكم .

قطر والسوق

المنتخب القطرى قام بجولة داخل اسواق العاصمة ورجوعهم محملين بمجموعة هدايا .

كوريا والاسنان

يعتبر المنتخب الكورى الجنوبى الاكثر المنتخبات مراجعة للمركز الطبى بالبطولة حيث شوهد فيه عدد من اللاعبين

اللجنة الفنية والطبيه تجتمع

اللجنة الفنية واللجنة الطبية فى البطولة تعقد اجتماعا لها صباح اليوم الخميس لمناقشة عدد من الامور والمواضيع الخاصة بالبطولة .

فى المشوار الرابع نحو البطولة

البحرين لفتت الانظار والهند وسيريلانكا فى مستوى جيد



○ منتخب المملكة للشباب

○ منتخب قطر للشباب

فى المشوار الرابع نحو البطولة يعتبر الفريق البحرينى المنتخب الذى لفت الانظار وقدم عطاء شرف به الكرة البحرينية فى لقائه امام كوريا الجنوبية يمتلك خط هجوم جيد بتواجد خميس عيد ودفاع ممتاز بوجود جمعه ورغم تعادله فى مباراته السابقة الى انه يستحق باقة ورد بمستواه المتطور . فيما يبقى الهند وسيريلانكا مشتركين فى عامل المستوى الواحد وليس هناك انسجام بين صفوف كلا الفريقين ويعتمدان على الهجمات المرتده وعموما هما حبايب فى المستوى ، اما منتخبنا وقطر فلم يدخلا الاختبار الصعب حيث امامها كل من الكوريتين والبحرين وان كان المنتخب السعودى لديه نجوم قادره على تحويل الفوز لصالحهم فى اية لحظه كذلك نفس الكلام ينطبق على كوريا الشمالية والجنوبية وان كان مستوى كوريا الجنوبية متواضع .

بمستوى متصاعد البحرين ولقاء صعب امام كوريا الشمالية

لقاء الطرف الواحد بين كوريا الجنوبية وسيريلانكا

ضمن اليوم الرابع للبطولة هناك لقاءان حيث يلتقى فى مباراة مهمة المنتخب البحرينى والذى قدم مستوى متواضع امام كوريا الشمالية اليوم يلعب بطموح ومعنوية مرتفعة امام كوريا الشمالية والتى كسبت سيريلانكا بثلاثة اهداف مقابل لا شىء المنتخب البحرينى يملك دفاع قوى وهجوم رف طريق المرمى وحراسه مصدر ثقة وفى المقابل منتخب كوريا الشمالية ينقصه اللاعب الهداف وان كانت السرعة تميزهم عموما اللقاء صعب التوقع به وان كان البحرين الارجح .

كوريا الجنوبية وسيريلانكا

لقاء الطرف الواحد بين سيريلانكا وكوريا الجنوبية بفارق الخبرة والمستوى سيريلانكا خسرت امام كوريا الشمالية بثلاثة اهداف وكوريا الجنوبية تعادلت مع البحرين بهدف لكل منهما واحتمال تسجيل اهداف كثيرة تضاف لصالح كوريا الجنوبية

لجنة النظام والحكام تجتمع فى ماريوت

تعقد لجنة النظام ولجنة المنافسات والحكام اجتماعات لها فى فندق ماريوت صباح غد الجمعة وسوف يكون هناك استعراض للمواضيع المدرجة من قبل اللجان

مدرب البحرين

الحكم السورى ظلمنا ولم العب بخطة دفاعية

حمد صالح ورقة رابحة واى مدرب لا يكشف اوراقه

بعد مباراة فريق البحرين وكوريا الجنوبية كان لنا لقاء مع مدرب الفريق البحرينى الكابتن سلمان شريده .

المباراة كانت اولى مباراة المجموعة الثانية وكل الفريقين يتطلعون الى تصدر المجموعة ومن المعروف انه فى اول المباريات فى اى تصفيات يكون هناك نوع من شد الاعصاب والتوتر وفى نفس الوقت كل فريق يسعى الى كسب الفريق الثانى لان الفوز فى المباراة الاولى يعطى دافعا قويا للفريق للعب فى المباراة القادمة بروح قوية ويعتبر الفوز فى المباراة الاولى انطلاقة الى الامان لانى اعرف مستوى فريقى ولا شك ان موقف الفريق الكورى من الفرق التى تسعى الى تسجيل الاهداف مبكرا ومع مرور الوقت عليها يفتك للحماس لديهم تدفعهم الى عدم التركيز فى العابهم وعلى العموم كل مباراة يلعب فيها بطريقة حسب امكانيات وطريقة لعب الفريق المقابل

مقابل ذلك وبعد طرد واحد من اللاعبين اعتمدنا على الهجمات المرتده

، وعن اسباب مشاركة محمد صالح فى الشوط الثانى وكان من المفروض ان يلعب فى اول المباراة قال ان ذلك يعود الى ان اى مدرب لا يسعى الى كشف جميع اوراقه فى اول المباراة وبالنسبة لى اعتبر محمد صالح ورقة رابحة للفريق العب بها كيفما اشاء ما دعت الحاجه اليه .

وعن استعدادهم لمباراة كوريا الشمالية ان شاء الله يخرج الفريق بمستوى جيد يستطيع من خلاله ان يحصد نقطتى المباراة وعن اسباب طرد اللاعب على ابو شقر يعود ذلك الى سوء توفيق من الحكم وللاسف الشديد فقراراته الخاطئة هى سبب فى شحن نفسية الفريقين وليس الفريق البحرينى فقط خاصة وانه لم يلفت نظره او يعطيه انذار اصفر ولم يراع صغر سن اللاعب ولا اظن ان هناك ما يستدعى اعطائه كرت احمر وعلى والجمهور الرياضى الذى شاهدوا المباراة يعرفوا جيداً ان حكم المباراة ظلم الفريق البحرينى لعدم توفيق حكم المباراة فى ادارة المباراة مع احترامى الشديد لجميع حكام الدورة وان شاء الله لا يتعرض اى فريق ثانى مثل ما تعرض له الفريق البحرينى ولا شك ان الفريق البحرينى قدم جهدا كبيرا واستطاع ان يتغلب على ظروفه حيث لعب ناقصا ومع ذلك لم يؤثر ذلك على نفسية اللاعبين

وعن اسباب لعب الكابتن سلمان بطريقة دفاعية ان ذلك يعود الى سحب امتصاص الفريق الكورى وليس للتعادل

وعن توقعاته للفرق التى تصل الى البطولة التوقع لازال مبكر ومن الصعب ترشيح فريق معين لانه لازالت التصفيات فى اولها والفريق الذى يخسر يستطيع ان يعوض فى المباريات القادمة وان كنت اتمنى وصول فريقين خليجين الى البطولة .

○ منتخب البحرين للشباب

○ فيما وجه الاتحاد البحرينى الدعوة :

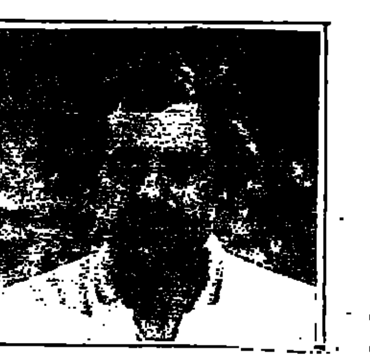
منتخب دول مجلس التعاون يلاقى مانشستر يونايتد

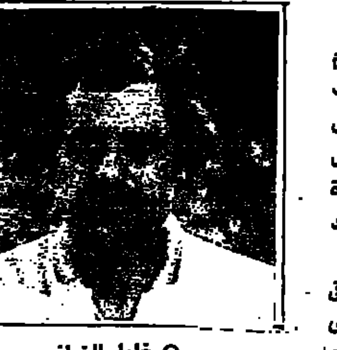
المنامة ـ واس

وجه الاتحاد البحرينى لكرة القدم الدعوة لحوالى ٣٠ لاعبا من مختلف اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة القدم لتشكيل منتخب دول المجلس لاجراء مباراة ودية واحدة مع فريق مانشستر يونايد الانجليزى .

ومن المقرر ان تقام المباراة فى الخامس عشر من ديسمبر الجارى بالمنامة بمناسبة احتفالات البحرين باليوم الوطنى وباليوبيل الفضى لتولى سمو امير دولة البحرين مقاليد الحكم .







○ خليل الزيانى

وذكر عضو مجلس ادارة الاتحاد البحرينى لكرة القدم والمشرف الادارى لمنتخب مجلس التعاون ابراهيم الدوى فى تصريح لوكالة انباء الخليج ان منتخب مجلس التعاون يتشكل من غالبية الوجوه التى شاركت مع منتخباتها فى بطولة الخليج الثامنة لكرة القدم والتى اقيمت فى البحرين خلال شهر مارس الماضى واضاف ابراهيم الدوى ان المدرب خليل الزيانى من السعودية سيقوم بتدريب الفريق استعدادا لهذه المباراة يسانده المدرب البحرينى عدنان ايوب واوضح ان الاتحاد باشر الاتصال بالاسماء المطروحة لتشكيل الفريق وذلك عن طريق اتحاداتهم حيث تلقى الاتحاد حتى الآن موافقات الكويت وقطر وسلطنة عمان والاتصالات جارية مع الاتحادين السعودى والاماراتى .

برعاية الامير فهد بن سلمان

اليوم يختتم هارلم استعراضاته

المطرود .. النجاح الذى تحقق نتيجته لتعاون الهلال والاتحاد

كتب ـ فيصل الزهرانى

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية يقام مساء اليوم الاستعراض الاخير لفريق هارلم الامريكى بالمملكة . حيث سيبدأ الاستعراض فى الساعة السابعة ويتخلله تكريم ثلاثة من اللاعبين المعتزلين من فريق السلة بنادى الخليج وهم : حسن مدن ـ احمد الحاج ـ ابراهيم السيهاتى

وكان اعضاء فريق هارلم قد وصلوا مساء يوم الثلاثاء قادمين من جدة .. وتوجهوا الى مقر اقامتهم بمعسكر نادى الاتفاق . وقاموا يوم امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران حسب البرنامج الذى اعدته لهم ادارة نادى الخليج .

المطرود .. يشير بتعاون الهلال والاتحاد

وقد اشاد الاستاذ محمد المطرود رئيس نادى الخليج بسيهات بالتعاون الكبير الذى لمسوه من نادى الهلال ورئيسه الامير عبد الله بن سعد ونائبه الاستاذ حسام الزهيرى وكذلك تعاون نادى الاتحاد بكامل منسوبيه وفى مقدمتهم الدكتور عبد الفتاح ناظر والمهندس عبد البديع لارى .. وقال ان هذا التعاون سيكون له نتائج ايجابية فى المستقبل ان شاء الله . مؤكدا على اهمية الاتصالات التعاون بين الاندية واضاف المطرود . بان لقاءات هارلم بالمملكة قد اثبتت نجاحها ونحمد الله الذى وفقنا لاحضار هذا الفريق العالمى .. واما الحضور الجماهيرى الكبير فهو دليل على ذلك النجاح .

وفى ختام حديثه . عبر عن شكره لسمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية على رعايته لاستعراض الليلة وتمنى ان يلاقى هذا الاستعراض نفس النجاح الذى تحقق فى الاستعراضين السابقين فى كلا من الرياض وجدة .

○ الامير فهد بن سلمان

○ محمد المطرود

الاتفاق يستعد لأهلى قطر بكامل نجومه

المطوع .. الزيارات بين الأندية الخليجية لها فوائد

○ فريق نادى الاتفاق

كتب ـ فيصل الزهرانى ..

فى نطاق الزيارات المتبادلة بين الرياضيين بدول مجلس التعاون يقوم وفد من النادى الأهلى القطرى بزيارة المملكة بدعوة نادى الاتفاق .. ويصل اعضاء الوفد القطرى الى مطار الظهران حوالى الساعة الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم ، الخميس ، حيث سيكون استقبالهم الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس الاتفاق وعددا من الرياضيين بالمنطقة الشرقية .

□□ اعضاء الوفد :

يضم الوفد القطرى ٣٠ شخصا من اداريين ومدربين ولاعبين برئاسة نائب رئيس النادى السيد عبدالله مصطفوى .. ويدرب الفريق القطرى البرازيلى ، جوبير ، الذى كان يدرب فريق الاتحاد يضم الفريق عددا من اللاعبين الدوليين الذين مثلوا منتخب قطر فى بطولات سابقة ومن بينهم عددا من الوجوه الذين لازالوا ضمن قائمة المنتخب القطرى .. واللاعبون الدوليون هم : عادل مال الله .. عيسى احمد ـ عبدالله مبارك ـ فرج عباس ـ طالب مصطفوى .

□□ سكن الضيوف

نظرا لانشغال معسكر الاتفاق باعضاء فريق هارلم فقد قررت ادارة الاتفاق ان تستضيف الاشقاء بفندق كارلتون المعبيد .

□□ مساء اليوم تكريم الاشقاء

تقيم ادارة الاتفاق مساء اليوم حفل استقبال وعشاء لاعضاء الفريق القطرى حيث سيتم خلاله تبادل الدروع والهدايا التذكارية .

اللقاء الكبير غدا

بخصوص لقاء الفريقين فسيكون على مستوى الدرجة الاولى سيقام اللقاء الساعة السادسة وخمسة واربعين دقيقة على ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .. ومن المتوقع ان يحظى بحضور جماهيرى كبير نظرا للمستوى الجيد والمعروف عن الفريقين .. اضافة الى وجود عدد من الاسماء المعروفة خليجيا ضمن تشكيلة الفريقين .. وسيلعب الاتفاق مساء الغد بجميع نجومه .. باستثناء الاربعة الذين يلعبون ضمن صفوف منتخبنا الوطنى للشباب .

□ المطوع يرحب

تحدث الاستاذ صالح المطوع نائب رئيس نادى الاتفاق حول الزيارات القائمة بين الاتفاق والفرق الخليجية فقال : لاشك ان مثل هذه الزيارات من شانها زيادة اواصر التعاون بين اندية دول مجلس التعاون ولها نتائج ايجابية حول توطيد العلاقة بين اللاعبين والرياضيين بصفة عامة .. وبهذه المناسبة اود ان اشيد بالتعاون الذى لقيناه من الاشقاء بالنادى الاهلى القطرى والحالة والبحرين من البحرين الشقيق .. وارجو ان تستمر مثل هذه اللقاء وتشارك فيها جميع الاندية .. كما لايفوتنى ان ارحب بالاشقاء القطريين فى بلدهم الثانى واتمنى لهم طيب الاقامة .

الخلود امام الحزم

كتب ـ سليمان المزروع

فى نطاق مباريات دورى اندية مكتب الرس يلتقى غداً الجمعة على ملعب الحزم فريقا الخلود والحزم وذلك فى اخر مباريات الدورى .

وهذه المباراة دائما تحظى بكثافة جماهيرية من انصار الفريقين يدخل الخلود هذا اللقاء وهو جريح وبدون مدرب لان الادارة اعطت المدرب اجازة لمدة اسبوعين بسبب الظروف التى تحيط بالفريق ويتولى مسئولية التدريب الان الكابتن صالح النفيس الخلوديون يرون بان الحزم كان احد الاسباب الرئيسية فى ابعادهم عن البطولة بعد ما فاز عليهم فى الدور الاول وسلب منهم نقطتى المباراة

بينما الحزم يدخل هذا اللقاء بتفوق وحماس كبير على اثر فوزه الاخير على الرمه بالاضافة الى انضمام لاعب التعاون (السعوى) الى صفوفه ليصبح لدى الحزم اربعة لاعبين من اندية بريدة يلعبون فى صفوفه وهذا بلا شك يعطيهم التفوق والفوز مقدما بعكس الخلود الذى تعادل فى اخر مباراة مع الموج سلبيا مما ادى الى انخفاض مستواه وتكالبت عليه الظروف

عموما المباراة تحصيل حاصل ورد اعتبار لان البطولة ذهبت الى نادى الجواء الذى يلعب عصر هذا اليوم مع الموج فى مباراة تنافس فقط .

هذا وبعد نهاية المباراة سيتم تسليم الكاس والميداليات الذهبية الى فريق الجواء بصفته بطلا لاندية الرس

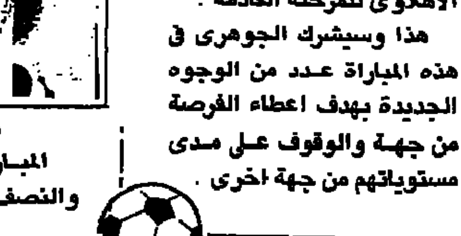
○ غدا على ملعب جدة

الأهلى والقادسية فى لقاء استعدادى

جدة ـ البلاد الرياضية :

يلتقى مساء غد الجمعة على استاد رعاية الشباب بجدة فريقا الأهلى والقادسية لكرة القدم .. ويأتى هذا اللقاء ضمن استعداد ادارة الفريق الاهلاوى للمرحلة القادمة .

هذا وسيشرك الجوهرى فى هذه المباراة عدد من الوجوه الجديدة بهدف اعطاء الفرصة من جهة والوقوف على مدى مستوياتهم من جهة اخرى .



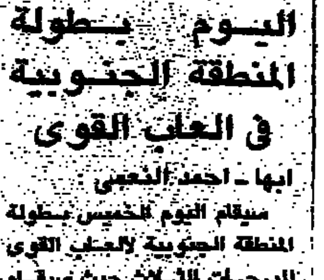


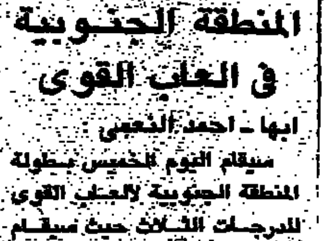




○ العنايشة

المباراة ستقام السابعة والنصف مساء .







اليوم بطولة المنطقة الجنوبية فى العاب القوى

ابها ـ احمد النعمى :

سيقام اليوم الخميس بطولة المنطقة الجنوبية لالعاب القوى للدرجات الثلاث حيث سيقام اليوم بطولة الاولى والاشبال ويوم الجمعة لدرجة الشباب لجميع اندية المنطقة .

○ استعدادا للقاء الأحد الفاصل فى كأس أفريقيا :

بعثة الأهلى المصرى تتوجه إلى ليبرفيل للقاء سوجارا

كتب ـ مصرى عباس :

○ استعدادا للقاء الفاصل والنهائى لكاس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس يوم الأحد القادم غادرت بعثة النادى الاهلى المصرى القاهرة فى طريقها الى ليبر فيل لملاقاة فريق سوجارا بطل الجابون فى مباراة العودة .

○ وكان فريق النادى الاهلى المصرى قد فاز فى مباراة الذهاب التى اقيمت بينهما يوم الجمعة قبل الماضى بثلاثة اهداف نظيفة للاشىء احرزها طاهر ابو زيد نجم الفريق والمنتخب المصرى ، هدفين ، ومجدى عبدالغنى ، الهدف الثالث ،

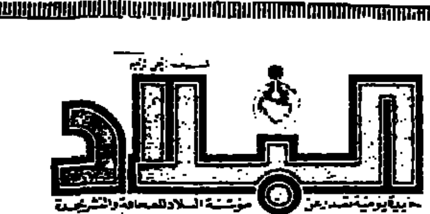
○ وقد دخل الأهلى معسكرا داخليا منذ قرابة الاسبوع استعدادا لهذا اللقاء المصيرى ففوز الأهلى فى هذه المباراة ثم فوزه بالكاس يؤهله للاحتفاظ به مدى الحياة لكونه فائزا به العامين الماضيين .

وقد اكد الكابتن طه اسماعيل مدرب الأهلى بان فريقه جاهز تماما لهذه المباراة والروح المعنوية للاعبين مرتفعة للغاية وان اداء الفريق لن يقل ابدا عن ادائه فى المباراة الاولى .

الجدير بالذكر ان بعثة الفريق التى سافرت الى الجابون يراسها كمال حافظ وكيل النادى .

○ وتضم ٢٠ لاعبا هم : الخطيب ـ زكريا ناصف ـ مصطفى عبده ـ طاهر ابو زيد ـ علاء ميهوب ـ خالد جادالله ـ مجدى عبدالغنى ـ اسامة عرابى ـ ايمن شوقى ـ ربيع ياسين ـ حمدى ابو راضى ـ علاء عبدالصادق ـ اكرامى ـ احمد شوبير ـ ضياء السيد ـ محمود صالح ـ محمود سعد ـ محمد حشيش ـ وطارق خليل ـ ومحمد السيد .

○ الخطيب


البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
● أول جريدة سعودية يومية ●
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م
AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبد العزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢
● الشئون الدولية : ٦٧١٦٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٦٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٦٩٤٤ -
● الاعلانات : ٦٤٤٤١٦٠ تلكس C.G-AL-BILAD ٦٠١٥٢٦ ● المكاتب في الداخل ● الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة - ● مكة : ٥٧٤٨٢٨٨ الادارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٦٦٩٦٦ الادارة
● الطائف : ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
أي . بي . سي للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

البلاد من خمسين عاما

صحيفة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ١٩ للسنة الاولى الصادر يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٣٥١ الموافق ١٥ اغسطس ١٩٣٢ مانقتطف منه الآتي .

جلالة الملك فى العشيره

وصل جلالة الملك المعظم الى العشيرة مساء الأحد الموافق ٤ ربيع الثانى وتشرف جميع المستقبلين هناك بالتسليم على جلالته وتناولوا طعام العشاء معه وكلهم السنة داعية وقلوب مخلصة مبتهجة .

وقد دعا جلالة الملك كل من جاءوا الى العشيرة لمقابلة سمو الأمير فيصل وكثيرا من اعيان الطائف واعيان مكة المصطافين بالطائف دعا الجميع الى الغداء والعشاء في قصر شبرا يوم الاثنين الماضى وقد تشرف الجميع بتناول طعام الغداء والعشاء مع سمو الأمير في القصر المذكور .

عدد المسلمين في العالم ٨٦ مليونا

بلغ عدد المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها هذا العام ٨٦ مليونا ومائة وعشرة من النفوس ففى مصر والسودان بلغ عدد المسلمين ١٨,٥ مليونا وفى طرابلس ٨٨٥ الفا وتونس مليونين وفى الجزائر ٥ ملايين ومراكش ٨ ملايين والصومال وارتيريا ٢,٥ مليون وكينيا واوغندا وتنجانيقا ٣,٥ مليون وجنوب أفريقيا ٤٠٠,٠٠٠ وليبيريا مليونين و ٢٠٠ الف وداهومى مائة الف .

يوسف جمال مفوضا لشرطة جدة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين يوسف جمال مفوضا ثانيا لشرطة جدة وذلك بناء على مارفعه سعادة مدير الشرطة العام الى جلالة الملك .

من ديوان وزارة الداخلية

نظرا لأن بعض الافراد يرفعون ضمن الاستدعاءات التى يقدمونها للمراجع العليا بعض وثائق وصكوك ومستندات تختص بقضاياهم وحرصا على عدم ضياع تلك الأوراق لدى الدوائر التى يقدمونها اليها من جهة وادعاء الطرف المطالب بتقديمها بانه رفضها الى الجهة الرسمية المختصة في حين انه لم يقدمها لها من جهة أخرى .

فلتأمين سير المعاملات التى هى من هذا القبيل فان ديوان وزارة الداخلية يعلن للعموم بأن على كل شخص يقدم لأى دائرة مستندات وثائق رسمية مطالبة تلك الدائرة برصيد يتضمن رقم الوثيقة أو السند وتاريخ استلامها وعلى المأمور المستلم اعطاء هذا الرصيد لصاحب المصلحة في الحال ولما ذكر اقتضى نشره .

عمل إصلاحى فكرة بناء مستشفى جدة

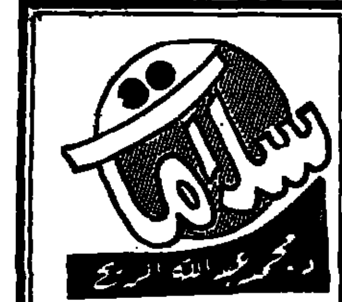
اقام سعادة مدير الصحة العامة والاسعاف محمود بك حمدى حفلة شاى بمنزله في الطائف دعا اليها وفود المهنئين والمستقبلين لسمو الأمير فيصل بالطائف وعرض عليهم فكرته التى ترمى الى بناء مستشفى جدة على الطراز الصحى الحديث موضحا لهم الفائدة الكبرى التى تجنى من وراء ذلك ومؤكدا ان الأمور الصحية هى أجدر بالاهتمام من كل شيء فأبدى الحاضرون كل شهامة وتأييد لهذا العمل الخيرى وتبرعوا بمبالغ مختلفة حسب الاستطاعة وسننشر مايصلنا من ذلك في حينه ان شاء الله .

مؤسس المدارس الفلاحية في البلاد

وصل الى البلاد أمس الأستاذ الكبير الحاج محمد على زينل مؤسس المدارس الفلاحية في مكة وجدة والهند ودبى وتوجه الى مكة ومنها الى الطائف لزيارة عمه الحاج عبدالله زينل قائمقام جدة وبرفقته الدكتور عرفان بك الطبيب المشهور فالبلاد التى تقدر الفضل لأهله ترحب بقدومه اجمل ترحيب وتطلب من الله ان يكثر من أمثاله العاملين لخدمة دينهم وامتهم والمضحين في سبيل ذلك بأنفسهم واموالهم كما انها تبتهل الى الله الكريم ان يعجل بشفاء حضرة القائمقام ويقر بذلك عين أهله واصدقائه الكثيرين انه أهل الفضل والاحسان .

آخر خبر

صدر بلاغ من وزارة الخارجية الفرنسية يفيد ان المستر (ادج) سفير أمريكا في باريس زار المستر (هريو) واعرب عن التأثير الحسن الذي أحدثته نتائج مؤتمرى لوزان وجنيف على علاقات البلدين .



(٢)

مواصلة لحديث الأمس عن البذور .. نردد السؤال كم تظل الحياة كامنة داخل البذور ؟ تلك الحياة المؤجلة الى وقت لاحق .

في عام ١٩٥٤ اكتشف المستر هارولد شميدت مخابى وجحور بعض الحيوانات من القوارض بالقرب من منجم كان يقوم بالاشراف على حفره . وقد تمكن من العثور على جمجمة احد تلك القوارض ومعها بعض البذور التى كانت موجودة في الجحر .. وبعد ١٢ سنة تمكن أحد الباحثين بالمتحف القومى الكندى من الحصول على تلك البذور ووضعها على دورق مبتل وسرعان مانمت ونقلت الى حجرة المراقبة وظهر نموها مكتملا في ٤٨ ساعة .

وبدراسة موضع الأحجار والأرض من حولها تمكن العلماء من أن يتوصلوا الى عمر تلك البذور وكان الرقم مذهلا عشرة الف سنة فقبل عشرة الف سنة نقلت الحيوانات تلك البذور الى تلك المخابىء والتى تجمدت بفعل الجليد والشتاء وزحف عليها الثلج وغطاها ثم حدثت زحزحة أرضية أدت الى قفل المخبأ وحفظ النبات داخل بذرته مع عدم التنفيذ لمدة ١٠ الف سنة حتى تم اكتشافها وزراعتها عام ١٩٥٤

فما الذى يحفظ تلك الحياة في داخل ذلك الكائن الحى طيلة هذه القرون ؟

ستبقى هذه الحياة المؤجلة سرا من اسرار الخالق الذى أنشائها أول مرة وفى عالم النبات ستظل الحقيقة أغرب من الخيال فمن بذرة واحدة يبلغ وزنها واحد على ثلاثة ألف من الاوقية ترتفع على سطح الأرض أضخم شجرة في الوجود شجرة « السيكويا دندرون » في كليفورنيا والتى يبلغ طولها ٢٧٢ قدما وتزيد قاعدتها على مائة قدم .

التلوث يثيـــر ازمة بين براغ ووارسو

استمر الخلاف بين بولندا وتشيكوسلوفاكيا اللتين تنتميان للكتلة الشرقية بشأن حجم التلوث الذى تعرض له نهر الاودر بسبب تسرب اطنان من الوقود مؤخرا في النهر من مصنع للاسمنت بالقرب من اوسترافا في تشيكوسلوفاكيا .

وقال جيرتى اوربان المتحدث باسم الحكومة البولندية للصحفيين ان السلطات البولندية ازالت بالفعل مائة وتسعين طنا من زيت التدفئة من نهر الاودر وكان هذا الزيت قد تسرب الى النهر منذ ثلاثة اسابيع وانتشر من هناك الى بولندا المجاورة غير ان صحيفة رودى برافو الناطقة باسم الحزب التشيكى اتهمت بولندا بانها اوردت ضمن الارقام التى اعلنت عنها مثل فروع الاشجار واوراق الاشجار المتساقطة وقالت ان ثمانين طنا من الزيت فقط او ربما ما يتراوح ما بين ٢٠ الى ٣٠ في المائة واكثر من ذلك قد القى في النهر .



ممنوع التبنى للبدناء في كوريا !

علم امس الاربعاء في سيدنى ان السلطات رفضت الموافقة لزوجين استراليين بدنيين للغاية على تبنى مولود من كوريا الجنوبية .

وكان ميكائيل ٢٩ سنة طوله متر و ٨٠سم ووزنه ٩٤كجم وسونورنان ٣٢ سنة طولها متر و ٦٥سم ووزنها ٩٢ كجم قد منعا من ان يصطحبا معهما أثناء عودتهما الى بيتهما في سكون ويلز الجديدة الجنوبية طفلا تبنياه في سيول بمقتضى قانون غير معروف كثيرا في كوريا الجنوبية وهو ان يكون وزن الابوين المتبنيين محددا بنسبة محددة .

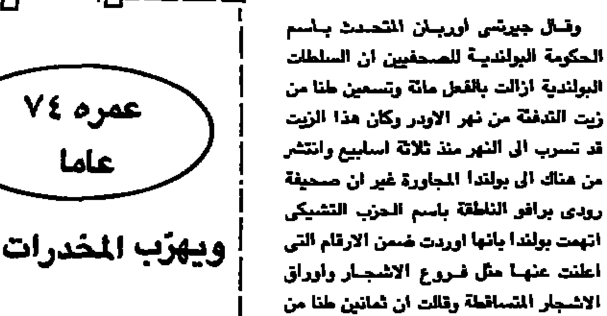
واعرب الزوجان اللذان كان يتعين عليهما اصطحاب الطفل في بداية هذا العام عن اسفهما لهذا النبأ الذى فوجئا به وخاصة أن اجراءات التبنى والسفر كلفتهما خمسة الاف دولار .

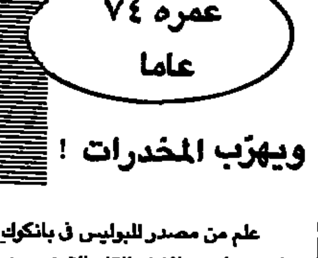
وذكرت سلطات كوريا الجنوبية ان الزوجين يستطيعان التقدم بطلب جديد بشرط أن يفقدا بعض الكيلوجرامات أى ١٥ كجم .

تصادم بين قطارين في جوهانسبرج

ذكرت مصادر البوليس أن قرابة مائة وسبعة وعشرين شخصا قد أصيبوا عندما اصطدم قطار للبريد مع أحد قطارات الضواحى في محطة قريبة من جوهانسبرج أمس الثلاثاء .

واشارت هذه المصادر ان عشرة من هؤلاء يعالجون بالمستشفى في حالة خطيرة وقد وقع حادث التصادم في ساعة مبكرة من صباح امس بالقرب من بينديني على بعد ستة عشر كيلو مترا شمال شرقي جوهانسبرج .





ويهرّب المخدرات !

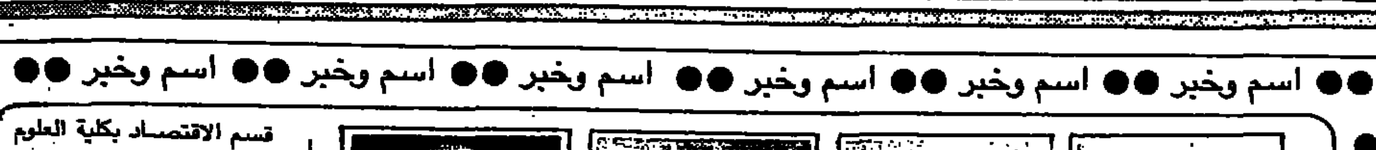
علم من مصدر للبوليس في بانكوك انه تم امس الاول القاء القبض على عجوز دنماركى في الرابعة والسبعين من عمره في مطار بانكوك وبحوزته كيلو جرام من الهيروين .

وقد القى القبض على العجوز وهو يتأهب للصعود الى الطائرة المتجهة الى الدانمارك . وتبين انه وزع الهيروين على اكياس صغيرة من البلاستيك اخفاها بين طيات ملابسه .

اكتشاف مقبرة فرعونية جديدة

عثرت هيئة الاثار المصرية على مقبرة جديدة في جبانة الملك - تيتى - أول ملوك الأسرة السادسة .

ونقل عن رئيس هيئة الاثار المصرية ان المقبرة الجديدة من الطوب اللبن وبها باب ذهبى وعلى الباب القاب صاحب المقبرة



●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



○ الامير ممدوح بن عبدالعزيز ○ الامير خالد الفيصل ○ د . منصور التركى ○ يحيى سرور الزايدى

● صاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يتواجد هذه الايام في المنطقة الشرقية حيث كان قد وصل الى الدمام يوم امس الاول لحضور حفل الحرس الوطنى بمناسبة افتتاح المبانى الجديدة لاسكان الحرس .

■ صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير استقبل ريتشارد ريد المدير الاقليمى لمنظمة اليونيسيف بمنطقة الشرق الاوسط كما استقبله ايضا صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير .

الجدير بالذكر ان مندوب المنظمة يقوم حاليا بزيارة لمنطقة عسير ضمن زيارته الحالية للمملكة .

■ معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى اصدر قرارا بتكليف سهام عبدالرحمن السويغ مشرفة على قسم التعليم الخاص بكلية التربية بكلية الدراسات الجامعية .

كما صدر قرار معالى مدير الجامعة بتكليف الدكتور سعيد سعد مرطان مشرفا على قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية .

كما صدر قرار معالى مدير الجامعة بتكليف د . بلال حسن على بكرى مشرفا على قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية بأبها .

■ مدير التعليم بمنطقة الباحة الاستاذ عبدالعزيز البطين طالب المدرسين بالمنطقة بالدقة في اعمال الامتحانات والاهتمام بالمنهج وتوزيعه الى جانب الاهتمام بالانشطة اللاصفية .

■ المقدم يحيى سرور الزايدى مدير ادارة مرور مكة يقوم عصر كل يوم بجولات على شوارع مكة وعلى الاخص منطقة حول الحرم .. المقدم الزايدى عندما سئل عن وجوده حول الحرم قال منها اجر واجره .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



○ لا ادرى لماذا تحب وكالات شركات السيارات التلذذ بمتاعب الناس وخاصة عند طلب شراء قطعة غيار معينة فانت تذهب الى الوكالة بهدف الحصول على هذه الخدمة تفاجأ بعد قضاء وقت طويل في الطابور باخذ الرقم منك والانتظار فترة اخرى وتأتى الاجابة : راجعنا غدا وتعود مرة ومرات وتأتيك الاجابة في النهاية بأن القطعة غير موجودة وان وجدت فهى باسعار خيالية لا يصدقها العقل .. هذه المشكلة ضاعفت من تزايد سوق القطع المقلدة في الاسواق والرديئة في الاستعمال .

« سنين »

البريد الصحفى

كل ثلاثاء

□ نحن نرد على استفساراتك في اى مجال !!

□ لا تتردد في الكتابة الينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك !

البلاد - البريد الصحفى - ص . ب : ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

عزيزى القارىء انت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

عزيزى القارىء

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رأيك في القضايا التالية :

□ ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباى وسيلة يمكن المحافظة على هذا المستوى .. وهل المنهج التعليمى يساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة ؟

□ ظهور الفيديو في كل بيت .. ظاهرة صحية ام غير صحية ؟ ما هى الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

□ الزراعة .. المستقبل المشرق لبلادنا .. كيف نطورها من اجل توسعة المسلحات الخضراء في بلادنا .. وعلى اى اساس نبنى اقتصادنا لنعتمد على هذه الثروة التى لا تنضب ؟

□ القراءة والمكتبات .. عنصران هامان في حياتنا .. هل نحن مقصرون نحوهما ؟ وما هو الاسلوب الامثل لضمان الاستفادة منها ؟

ادل برايك في هذه القضايا الساخنة وابعث بها الينا مع صورتك على العنوان التالى : قضية ونقاش ص . ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد



لوحة ثمنـــــها ٥ مليون دولار !

سجل رقم المبيعات لمس الاول في صالة سوثبى للمزادات بلندن معدلا قياسيا عاليا اذ وصل الى ٤٠ مليون و ١٥٩ الف جنية استرلينى ٥٨ مليون دولار تقريبا .

وتصدرت المبيعات لوحة - امرأة تقرا - من الفن التكعيبى رسمها الفنان جورج براك في عام ١٩١١ وبيعت مقابل ٦,٦ مليون جنية ٩,٥ مليون دولار لمشتر مجهول وهذا السعر قياسى بالنسبة للوحة من القرن العشرين .

وتوافد على القاعة ٨٠٠ شخص من اوروبا والولايات المتحدة واليابان بالاضافة الى فتح ١٦ خطا تليفونيا لتلقى المزايدات .

واشترى هاو امريكى بالتليفون لوحة ميدان ترينيتيه لبيير اوجوست رينوار ١٨٧٥ بمليون و ٨٧٠ الف جنية ٢,٦ مليون دولار وبيعت لوحة كلود مونيه قصر داريو فينيسيا ١٩٠٨ لمشتر يابانى بمليون و ٧٦٠ الف جنية ٢,٥ مليون دولار .

سرقة بالقوة في الصين

● ذكر راديو بكين ان الشرطة الصينية تمكنت بعد مطاردة استغرقت ستة اسابيع من اعتقال سبعة من الشباب سطوا على ثروة نقدية لاحد اثرياء المزارعين الجدد في الصين .

وكانت عصابة اللصوص قد اقتحمت منزل المزارع جاوانج تش في أواخر اكتوبر الماضى وشلوا حركة الأسرة قبل هروبهم وبحوزتهم اربعين الف يوان « ١١ الف دولار » نقدا بالاضافة الى بندقية .

وذكرت محطة الاذاعة ان جاو الذى توجد مزارعه قرب بلدة انشان في اقليم ليا اوننج بشمال شرقى الصين يعد احد الفلاحين الذين سمحت لهم الصين بزراعة المحاصيل التى تدر عائدا مجزيا والاحتفاظ بارباحها .

جـواسيس فى غرف قـياس السيدات !!

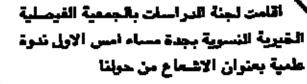


○ المتاجر في المانيا .. ومواجهة خطر اللصوص

نددت صحف المانيا الاتحادية بالممارسات التى تثير الجدل في عدد من المتاجر الكبرى في المانيا الاتحادية للقبض على اللصوص في حالة تلبس وذلك باستخدام مرايا بدون خلفية من ورق القصدير في حجرات القياس وكاميرات في الحمامات .

وذكر رينر فرشينج مستشار الامن ان اكثر من ٥٠ من المتاجر الكبرى في المانيا الاتحادية التى تخسر اكثر من ٢ مليار مارك سنويا بسبب السرقات قد وضعت مرايا بدون خلفيات من ورق القصدير في حجرات القياس بحيث يمكن مشاهدة الشخص الذى يقوم بتجربة الملابس اثناء وجوده في هذه الحجرات من الجانب الاخر من المرايا وتهتم هذه المتاجر اولا بمراقبة النساء نظرا لان سرقة ملابس السيدات امر يتكرر كثيرا عادة .

ونددت صحيفة اكسبريس الواسعة الانتشار في صفحتها الاولى بالجواسيس في حجرات القياس في حين ذكرت مجلة دير شبيجل ان متجرا كبيرا في ديزبورج وضع كاميرات غير مرئية في دورات المياه التى تستخدمها السيدات .



اكثر ضــــررا من الاشعاعـــــات !

اقامت لجنة الدراسات بالجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة مساء امس الاول ندوة علمية بعنوان الاشعاع من حولنا

وتهدف الندوة الى القاء الضوء على مصادر الاشعاع من حولنا وكيف يمكن الوقاية من الاشعاعات الضارة بالبيئة وقد استضافت الجمعية من جامعة الملك عبد العزيز الدكتور وليد ابو الفرج من قسم الهندسة النووية . بكلية الهندسة والدكتور الحسينى ضيف الله من قسم الكيمياء والفيزياء من كلية العلوم وقد تحدث الدكتور ابو الفرج عن اساسيات الاشعاع النووى وعن الذرة وفيزياء الذرة وتركيبها والاشعة النووية وخواصها والتفاعل النووى .. وقد ذكر ان الاشعة الكونية تاتى في كل لحظة والعالم يسبح في اشعة من الداخل ومن الخارج ولكنهذه الاشعة الكونية موجودة في الكون بنسب مخصصة تتناسب



○ المواد الكيماوية واضرارها

واحتياجات الانسان اذ ان الانسان يحتاج للاشعاع كاحتياجه للماء وقد شبه الدكتور وليد الانسان في الكون كالجنين داخل الرحم كما ذكر ان الوقاية من الاشعاع تتلخص في الاتى اولا : المسافة اى الابتعاد عن المصدر المشع . ثانيا : الزمن اذ ان الوقت عامل مهم في الوقاية من الاشعاع .

الحـرب النوويـة تؤدى الى حجب الشمس عن العالم !

صرح عالم بريطانى بارز امس الاول بأن حربا نووية شاملة تعنى هلاك ٥٥ مليون بريطانى من بين ٦٠ مليون نسمة .

وذكر سير فريدريك وارنر رئيس اللجنة العلمية للبيئة انه سيكون من بين القتلى الكثير من ضحايا الشتاء النووى الذى سيعقب اى حرب نووية .

وخلال مؤتمر اوضح سير فريدريك ان سحب الغبار ستحجب اشعة الشمس مما سيؤدى الى انخفاض درجة الحرارة وبالتالى الى القضاء على العالم اجمع على المدى الطويل .

ورد عدد من العلميين فقالوا ان نظرية الشتاء النووى تثير جدلا كبيرا ويقول معارضو هذه النظرية انه لم يعد هناك غابات كافية في العالم لخلق سحابة قادرة على ان تحجب الشمس تماما لفترة طويلة بالقدر الذى يشير اليه اصحاب نظرية الشتاء النووى .



○ الحرب النووية .. خطر داهم للبشرية

الفيضانات تقتل ١٣ ايرانيا

تأييد حكم اعدام قاتلى انديرا

○ انديرا غاندى

ايدت المحكمة العليا اعلى هيئة قضائية في نيودلهى امس الاربعاء الحكم بالاعدام شنقا للسيخ الثلاثة قاتلى انديرا غاندى في يناير الماضى .

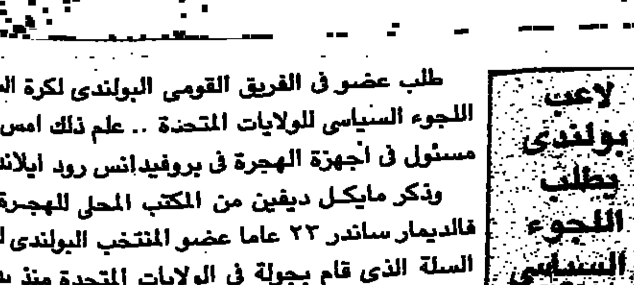
ورفضت المحكمة الاستئناف الذى قدمه الرجال الثلاثة ساتوانت سينغ وبالبير سينغ وجهار سينغ الذين صدر الحكم باعدامهم في الثانى والعشرين من يناير الماضى .

وكانت انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند قد لقيت مصرعها بالرصاص في اكتوبر ١٩٨٤ .

انخفاض سعر الليرة يغلق مطار بيروت !

اضربت المؤسسات الاقتصادية والتعليمية اللبنانية احتجاجا على انخفاض قيمة الليرة اللبنانية وارتفاع الاسعار .

وقد اقفلت المتاجر والمحلات والمصانع والمرافىء والمدارس والجامعات الحكومية والخاصة ابوابها في جميع الاراضى اللبنانية حتى منطقة الشريط الحدودى المحتل .



لاعب بولندى يطلب اللجوء السياسى لامريكا

طلب عضو في الفريق القومى البولندى لكرة السلة اللجوء السياسى للولايات المتحدة .. علم ذلك امس من مسئول في أجهزة الهجرة في بروفيدانس رود ايلاند .

وذكر مايكل ديفين من المكتب المحلى للهجرة ان فالديمار ساندر ٢٣ عاما عضو المنتخب البولندى لكرة السلة الذى قام بجولة في الولايات المتحدة منذ بداية الشهر الماضى قدم هذا الطلب في الاسبوع الماضى قبل عودة الفريق الى وارسو عبر نيويورك .

طبعت بمطابع دار البلاد « الطبعة الاولى »